

Анотація на вибіркову навчальну дисципліну «Інфографіка»

Рівень вищої освіти – *перший (бакалаврський) рівень вищої освіти*

Кількість кредитів – 5

Компонент освітньої програми: *вибірковий*

Мова викладання: *українська*

Викладач: Насмінчук Ірина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, e-mail: nasminchuk@gmail.com

Опис дисципліни

1. Актуальність курсу. Сучасне інформаційне суспільство характеризується стрімким зростанням обсягу даних та необхідністю ефективної їх візуалізації для сприйняття широкою аудиторією. Інфографіка стала важливим інструментом в різних галузях, від журналістики та маркетингу до наукових досліджень і освітнього процесу. Вміння створювати зрозумілі, естетично привабливі та інформативні графічні матеріали є необхідним для досягнення комунікативних і професійних цілей. Актуальність вивчення інфографіки обумовлена потребою ефективно передавати складну інформацію через графічні образи, спрощувати розуміння даних та сприяти їх інтерпретації, забезпечувати візуальну грамотність у цифрову епоху, коли якісна візуалізація стає конкурентною перевагою.

2. Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів теоретичних знань і практичних навичок з розробки, дизайну й використання інфографіки як інструменту для візуалізації даних, комунікації та презентації інформації.

3. Завдання курсу: розробляти інфографіку відповідно до заданого тематичного напрямку та за обраною стилістикою; визначати інформативну доречність композиційного розміщення різноманітних графічних елементів, їх пропорційних співвідношень, взаємного розташування, взаємозв'язку частин та загальної композиції; використовувати прийоми та засоби композиції для створення власних інфографічних рішень; правильно організовувати робочий процес, користуватися графічними матеріалами, інструментами, сучасними програмними засобами та графічними додатками; виражати свої думки графічними методами за допомогою ескізів.

4. Проблематика (зміст дисципліни), яка буде розглянута у процесі вивчення навчальної дисципліни.

1. Поняття інфографіки, її місце та роль у сучасній комунікації.
2. Історія розвитку інфографіки та її типологія.
3. Принципи створення інфографіки.
4. Інструменти створення інфографіки.
5. Роль текстової інформації в інфографіці. Шрифти, правила використання.
6. Роль кольору, колористика. Сервіси для підбору і генерації колірних поєднань.
7. Композиція у візуалізації даних.
8. Етичні аспекти створення інфографіки.
9. Типові помилки у візуалізації даних.
10. Тренди в інфографіці.

5. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати і вміти:

Знати:

- основні поняття, функції та види інфографіки;
- принципи візуальної комунікації та їх застосування у створенні графічних матеріалів;
- методики аналізу та обробки даних для їх подальшої візуалізації;
- особливості використання кольору, шрифтів, іконографіки та композиційних прийомів;
- сучасні інструменти для створення інфографіки та їх функціонал;
- етичні аспекти створення інфографіки;
- тренди у сучасному дизайні інфографіки.

Вміти:

- аналізувати та систематизувати інформацію для її подальшого графічного представлення;
- розробляти інфографіку різних типів відповідно до мети та аудиторії;
- використовувати сучасне програмне забезпечення для створення візуальних матеріалів;
- обирати оптимальні способи візуалізації для різних видів даних (числових, текстових, географічних тощо);
- створювати інфографіку, яка відповідає вимогам естетики, інформативності та зрозумілості;
- оцінювати якість інфографіки з точки зору дизайну, ефективності передачі інформації та відповідності етичним стандартам;
- інтегрувати створену інфографіку у презентації, звіти, вебсайти та соціальні медіа.

6. Шкала оцінювання з навчальної дисципліни у балах за всі види навчальної діяльності, яка переводиться в оцінку за шкалою ECTS та у чотирибальну національну шкалу:

Сума балів за шкалою Інституту	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Іспит	Залік
90-100	A (відмінно)	Відмінно	Зараховано
82-89	B (дуже добре)	Добре	
75-81	C (добре)		
65-74	D (задовільно)	Задовільно	
60-64	E (достатньо)		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	Незадовільно	Не зараховано
1-34	F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)		

7. Критерії оцінювання складових поточного контролю навчальної діяльності здобувача

Компетенції (знання, уміння та навички), продемонстровані на навчальних заняттях (практичних, семінарських, лабораторних, враховуючи знання з тем, що виносяться на самостійне опрацювання) оцінюються за 100-бальною системою.

Оцінка в балах (за 100-бальною шкалою) за всі види навчальної діяльності	Критерії оцінювання
98-100	Здобувач має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах.
94-97	Здобувач володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні явища, процеси; займає активну життєву позицію.
90-93	Здобувач володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; розв'язує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси.
86-89	Здобувач вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить поняття, категорії, нормативні документи; формулює закони; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички.
81-85	Знання здобувача досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат і обґрунтувати його положення.
75-80	Здобувач правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; за допомогою викладача може скласти план реферату, виконати його і правильно оформити; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; скласти таблиці, схеми.
70-74	Здобувач розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час розв'язування розрахункових завдань за алгоритмом, користуватися додатковими джерелами.
65-69	Здобувач розуміє сутність навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу;

Оцінка в балах (за 100-бальною шкалою) за всі види навчальної діяльності	Критерії оцінювання
	робить прості розрахунки за алгоритмом, але окремі висновки не логічні, не послідовні.
60-64	Здобувач володіє початковими знаннями, здатний провести за зразком розрахунки; орієнтується у поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі.
50-59	Здобувач намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі властивості; робить спроби виконання вправ, дій репродуктивного характеру; за допомогою викладача робить прості розрахунки за готовим алгоритмом.
35-49	Здобувач мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні «так» чи «ні»; може самостійно знайти в підручнику відповідь.
1-34	Здобувач володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» чи «ні».

Оцінювання модульних контрольних робіт здійснюється за 100-бальною системою.

Оцінювання навчального матеріалу, що виноситься на самостійне вивчення для здобувачів заочної форми навчання, здійснюється за 100-бальною системою.

8. ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Васюта С. П. Інфографіка та візуалізація даних: навч. посіб. Львів : УАД, 2022. 192 с.
2. Гавриш Б. М. Основи інфографіки : навч. посіб. Львів : Укр. акад. друкарства, 2020. 132 с.
3. Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, Є. П. Гула, К. Л. Пашкевич, та ін.; ред.: М. В. Колосніченко; Київський національний університет технологій та дизайну. Київ : КНУТД, 2022. 226 с.
4. Інфографіка та візуалізація даних. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: С. Л. Мердух. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 68 с.
5. Муляр В. П. Візуалізація даних та інфографіка : навч. посіб. Харків : ФОП Панов А. М. 2020. 200 с.

Допоміжна література

6. Бирик С. Інфографіка перемагає графіку? *Культура слова*. 2015. Вип. 82. С. 123–125.
7. Варивончик А. Інфографіка в графічному дизайні ХХІ століття. *Актуальні питання гуманітарних наук. Мистецтвознавство*. Вип. 73, том 1. 2024. С. 127–131. URL: http://aphn-journal.in.ua/archive/73_2024/part_1/20.pdf.

8. Інфографіка : навч. посіб. / під наук. ред. Р. В. Пазюк. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2017. 107 с.
9. Інфографіка та презентаційні технології. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для здобувачів ступеня бакалавра за ОП «Технології друкованих і електронних видань» спец. 186 Видавництво та поліграфія / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Розум, В. М. Скиба, Д. І. Баранова. Електрон. текст. дані (1 файл). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2024. 61 с.
10. Інфографіка як засіб візуалізації навчального процесу / С. Ю. Кондратюк. Черкаси : КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2018. 36 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1CswlVh2PXu8lMBPJqr-O2fh3fNmcmxyz/view>.
11. Каїро А. Функціональне мистецтво: вступ до інфографіки та візуалізації. Львів : Видавництво Українського католицького університету, 2017. 350 с.
12. Панченко Л., Разорьонова М. Використання інфографіки в освіті. *Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Сер.: Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти*. 2016. Вип. 10 (2). С. 122–126. URL: <http://surl.li/jrsoiz>.
13. Посібник користувача AdobeIllustrator. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html>.
14. Посібник користувача AdobePhotoshop. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>.
15. Посібник користувача InDesign. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/indesign/user-guide.html>.
16. Цуканова Г. Інфографіка як ефективний візуальний складник рекламного повідомлення. *Наукові записки Інституту журналістики*. 2013. Т. 50. С. 129–133.
17. AdobeColor. URL: <https://color.adobe.com/create/color-wheel/>.
18. Canva: A step-by-step guidetodesigningfromscratch. URL: <https://www.canva.com/learn/a-step-by-step-guide-to-designing-from-scratch/>.
19. Dunlap J. C., Lowenthal P. R. Getting graphic about infographics: design lessons learned from popular infographics. *Journal of Visual Literacy*. 2016. Vol. 35, № 1. P. 42–59. URL: <https://doi.org/10.1080/1051144X.2016.1205832>.
20. Lankow J. Infographics: The Power of Visual Storytelling. Wiley, 2012. 264 p.