

1ERA ACTIVIDAD

ÁREA DE FORMACIÓN: CASTELLANO	AÑO: 5TO A-B-C-D-E	TRIMESTRE: I – 1ERA ACTIVIDAD
DOCENTE: LIC. MIREYA DEL VALLE VELÁSQUEZ HERNÁNDEZ.		
MEDIO(S) DE CONTACTO: 0416-1746084 ; 0424-7238667 MIS NÚMEROS TELEFÓNICOS SIN WHATSAPP		
ENVIAR ACTIVIDAD EVALATIVA A MI CORREO: delvalice09@gmail.com .		

SEMANAS 1-2 (25 Octubre – 07 Noviembre 2021)

PROYECTO DE APRENDIZAJE

El uso de las TICS en educación a distancia, como recurso de enseñanza aprendizaje en conocimiento, con participación activa de familia, escuela y comunidad del L.N “Las Américas”.

UNIDAD DE APRENDIZAJE

TEMA GENERADOR – TEJIDO TEMÁTICO:

*LA INNOVACIÓN DESDE LA POESÍA.

El desarrollo de la expresión escrita. El ejercicio de liberación mediante la escritura. La licencia del poeta para inventar palabras, ser polémico y crear mundos fantásticos mediante la fuerza expresiva.

REFERENTE TEORICO-PRÁCTICO:

- .- SÍLABAS TÓNICA Y ÁTONA.
- .- CLASIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SU ACENTO.
- .-REGLAS DE ACENTUACIÓN.

DESARROLLO DEL REFERENTE TEÓRICO PRÁCTICO

***SÍLABA**: son sonidos articulados en una sola emisión de voz.

***SÍLABA TÓNICA**: es aquella **única sílaba** en una palabra, donde recae el mayor esfuerzo de voz, es decir, es la sílaba de una palabra, que se pronuncia con mayor intensidad, no siempre se le coloca la tilde o acento ortográfico, esto va a depender de las Reglas de Acentuación. Todas las palabras existentes, poseen una sílaba tónica y varias, una o ninguna sílaba átona.

.-En las siguientes palabras se destaca la Sílaba Tónica.

Ejemplos: co- me-**rás** ; **pan** ; **lám**-pa-ra; fa-**mi**-lia ; **tí** -pi-ca-men -te ; e-du-ca-**ción** ; a-pren-di-**za**-je ; ge-o-me-**trí**-a ; fe-li-ci-**dad**.

Los Monosílabos o palabras que poseen una sola sílaba, solo tienen Sílaba Tónica y se pronuncian en una sola emisión de voz. **Ejemplos: cal - sol - buey - vas.**

***SÍLABA ÁTONA:** es o son aquella(s) sílaba(s) donde **NO** recae el mayor esfuerzo de voz, solo acompañan a la Sílaba Tónica, para que la palabra tenga sentido.

Ejemplos: co-me-rás; e-du ca-ción; ge-o-me-trí-a; fe-li-ci-dad.

Los Monosílabos o palabras que poseen una sola sílaba, carecen de Sílaba Átona.

***CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS, SEGÚN SU ACENTO:**

a- PALABRAS AGUDAS U OXÍTONAS: son aquellas donde el mayor esfuerzo de voz (sílaba tónica) o acento ortográfico (tilde), recae en la **Última** sílaba. Es cuando la sílaba tónica, se encuentra al final de la palabra.

Ejemplos: ca-fé; mu-ni-ci-pal ; so-cie-dad ; pro-ce-sión ; a-vión; sal-tar ; ve-ci-nal ; cui-dar; en- tra.rás; fe-li-ci-dad; ra-pi-dez.

Las palabras Monosílabas son agudas, ya que tienen una sola sílaba.

Ejemplos: pan - sol - sal - buey - tres - Dios - té (bebida) - hoy .

b – PALABRAS GRAVES O LLANAS: son aquellas donde el mayor esfuerzo de voz (sílaba tónica) o acento ortográfico (tilde o rayita) recae en la **Penúltima** sílaba.

Ejemplos: pu-li-do-ra ; ta-za ; dis. tan. cia ; pro-fe-so-res ; mo-nas-te -rio , pa-se-o; fes-.ti.vi. da- des ;en-se-ñan-za ; ma-es- trí-a; dí-a.

c- PALABRAS ESDRÚLAS O PROPAROXÍTONAS : son aquellas donde el mayor esfuerzo de voz (sílaba tónica) o acento ortográfico, recae en la **Antepenúltima** sílaba.

Ejemplos: sí -la-ba ; é-xi-to ; ho-mó-gra-fos ; lám-pa-ra ; Mé -xi-co ; es- drú --las ; fi-lar-mó-ni-ca; á-re-a; si-nó-ni-mos.

d – **PALABRAS SOBRESDRÚJULAS:** son aquellas donde el mayor esfuerzo de voz (sílabas tónicas) o acento ortográfico recae en la Sílabas **Anterior a la Antepenúltima** (cuarta y quinta sílabas), es decir, **antes de la Antepenúltima** sílaba.

Ejemplos: tí – pi-ca-men-te ; rá- pi-da-men-te ; en. tré. ga-se-lo; dí-ga-me-lo; di-ná-mi-ca-men-te; prué-ba-te-lo; re-gá-le-me-lo; po-lí-ti-ca-men-te.

* **REGLAS DE ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS:**

a.- **AGUDAS:** Se acentúan o se les coloca tilde, **solo cuando terminan** en vocal o en consonantes: **n - s**. **Ejemplos:** a-jí , pa-pe-lón ; com-pás ; for-ma-ción; ca-fé. (No se acentúan cuando terminan en cualquier otra consonante. **Ejemplos:** fe-liz; ma-tiz; a-mis-tad).

b.- **GRAVES O LLANAS:** Se acentúan o se les coloca tilde, solo cuando **NO** terminan en vocal, **ni** en consonantes: **n - s**. **Ejemplos:** cár- cel ; már- tir ; lá- piz; ár-bol. (No se acentúan, cuando terminan en vocal o consonantes: **n-s**. **Ejemplos:** pro-fe-so-ra; sal-tan; Ma-ga-lla-nes; es-tu-dian-te).

c.- **ESDRÚJULAS:** **todas** las palabras esdrújulas **llevan o se les coloca la tilde o acento ortográfico**. **Ejemplos:** e-ner-gé-ti-co ; bár-ba-ro ; an-tó-ni-mo ; sá-ba-nas; sí-la-bas; he-li-cóp-te-ro; Mé-xi-co.

d.- SOBRESDRÚJULAS: todas estas palabras llevan o se les coloca la tilde u acento ortográfico. **Ejemplos:** re-**pí**-ta-se-lo; re-**có**-ge-me-lo ; ex -**plí**-ca-se-lo; **có**-mo-da-men-te; a-ca-**dé**-mi-ca-men-te; di-**ná**-mi-ca-men-te.

*** EXCEPCIONES DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN:**

a.- En Hiato: la vocal cerrada acentuada (**í- ú**) + vocal abierta (**a-e-o**) y viceversa (vocal abierta + vocal cerrada acentuada), no impide el hiato.

Ejemplos: **bú**-**ho**; **dí**-**a**; pa-na-de-**rí**-**a**; **tí**-**o**; **dú**-**o** .

Viceversa. **Ejemplos:** ma-**íz**; ba-**úl**; le-**í**-do; tra-**í**-do; ve-**hí**-cu-lo

b.- En Hiato: vocal abierta (a-e-o) + vocal abierta (e-o-a) en cualquier orden, no impide el hiato . **Ejemplos:** ta-**re**-**a** ; li-**ce**-**o** ; **a- é**-re-**o**; **á**-re-**a**; al-**ba**-**ha**-ca; **ma**-**es**-tras.

c.- Existe una Excepción a la Regla de Acentuación de las **palabras Graves**, que tiene que ver con el diptongo: **ia**, el cual requiere de acentuación para romperse. Así, ciertas **palabras graves** como “María” (Ma-**rí**-**a**), “biología” (bio-lo-**gí**-**a**) o “podría” (po-**drí**-**a**) llevan acento o tilde, a pesar de terminar en vocal.

d.- La letra **H** intermedia o intercalada, no impide que se forme el hiato. **Ejemplos:** al-**mo**-**ha**-da; **bú**-**ho**; al-**ba**-**ha**-ca; ve-**hí**-cu-lo; **pro**-**hí**-be; ni impide los diptongo. **Ejemplos:** **ahu**-ma-da; **ahu**-mar; **ahí**-ja-dos.

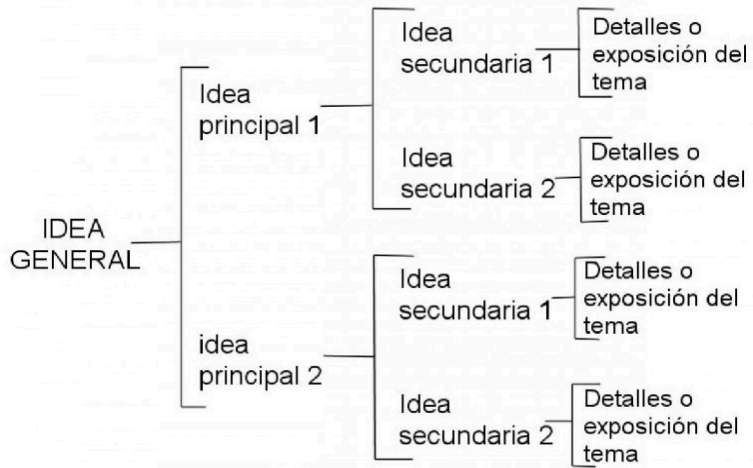
e.- Los Monosílabos no llevan tilde o acento ortográfico cuando son los únicos: **flor** - **Dios** - **voy** - **los** - **fue** - **dio** - **sol** - **sal**, entre otros. Los monosílabos se **acentúan** en palabras que se escriben igual, pero desempeñan más de una función gramatical, en ellas, se usa el acento ortográfico diacrítico para diferenciar una función de la otra.

Ejemplos: **té** (bebida) - **te** (pronombre en segunda persona); **él** (pronombre personal) - **el** (artículo); **sí** (afirmación) - **si** (condicional), **mas** (conjunción) - **más** (cantidad), entre otros.

* **ESQUEMA DE LLAVES.** La información que aparece a continuación será usada, solo de orientación para la actividad a realizar, no se incluirá en el material de evaluación.

El esquema de llaves se utiliza para agrupar ideas, en este caso, a la idea principal le sigue una llave en la que se agrupan las ideas secundarias y desde cada una de estas ideas parten nuevas llaves para explicar ideas terciarias o complementarias, si fuera necesario.

.- Ejemplo de un esquema de llaves:



VÍNCULOS EXTERNOS: PÁGINAS WEB

http://... www.uam.mx/lineauam/lineauam_uni6.htm

http://...uapas2.bunam.unam.mx/humanidades/excepciones_reglas_acentuacion/

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD EVALUATIVA:	TÉCNICA:	INSTRUMENTO:	PONDERACIÓN (%):
ESQUEMA DE LLAVES	Producción Escrita	Escala de Estimación	35%

DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN

DESCRIPCIÓN:

.- Primera Actividad Pedagógica (Sílabas-Esquema de llaves).

.- **EVALUACIÓN PRESENCIAL E INDIVIDUAL.**

.- Identificar: primer apellido, primer nombre, año, sección, nombre de actividad.

.- Realizar el esquema de llaves en cuaderno de castellano, hojas de examen, blanca, de reciclaje o en computadora. En caso de ser manuscrito, letra clara y legible.

..- El esquema debe contener información y ejemplos de manera resumida y organizada, sobre referente explicado anteriormente: sílabas tónica y átona, clasificación de palabras según su acento y reglas de acentuación con sus respectivas excepciones.

- Puede trabajar con lapicero azul, negro o colores, sin exagerar su empleo. No rayar títulos ni subtítulos, es decir, no colorearlos, para facilitar su legibilidad y corrección.

* **FECHA DE ENTREGA: 07 Noviembre 2021.**

* **INDICADORES A EVALUAR:** Responsabilidad (4), Organización de información (4), Ortografía (4), Redacción (4), Seguimiento de instrucciones (4) = 20 pts.

RECOMENDACIONES:

.- No tengo celular con WHATSAPP, las actividades deben enviarlas a mi correo: delvalice09@gmail.com, los números telefónicos especificados al comienzo, son solo para orientaciones, aclarar dudas u otra información.

.- Identificar actividades claramente.

.- Letra legible para facilitar su corrección.