

Рус. язык 11 класс

Тема: Культура речи как раздел лингвистики.

Ответьте на вопросы:

- Ребята, всегда ли мы с вами слышим правильную речь?
- Почему это происходит?
- Где мы можем их слышать? (во время рекламы по телевизору, в разговоре с собеседником )

**Закончите в тетради предложение: «Культура речи – это...»**

Культура речи – это владение нормами русского литературного языка в его устной и письменной форме.

- Скажите, а каких ошибок бывает больше всего? На какое правило?
- В ударении.
- Правильно, а как называется раздел русского языка, в котором изучается правило постановки ударения в словах?
- Орфоэпия

### **ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

#### **Задание 1. Практическая работа (письменно)**

Расставьте самостоятельно ударения в данных словах.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. включим     | 11. занята      |
| 2. жалюзи      | 12. баловать    |
| 3. бледна      | 13. принудить   |
| 4. обеспечение | 14. банты       |
| 5. договор     | 15. вручит      |
| 6. сливовый    | 16. завидно     |
| 7. щавель      | 17. нефтепровод |
| 8. черпать     | 18. средства    |
| 9. шарфы       | 19. камбала     |
| 10. откупорить | 20. премировать |

**Учитель:** У нас должна быть грамотной не только устная речь, но и письменная

-Какие нормы отвечают за правильное написание слов?

### **Орфографические нормы**

#### **Задание 2. Выпишите слова с безударными гласными в корне, подберите проверочное слово**

Ц..нтральный, скр..пчий, бл..стеть, обж..гать, зат..рмозить, з..ря, пер..одический, оч..ровательный, водор..сли, оштр..фовать, те..ретики, прик..снуться, р..скошный, покр..снуть, омр..чать, р..внина, т..жёлый.

-Какие слова остались? На какое правило?

### **ПУНКТУАЦИОННАЯ НОРМА**

**Устно.**

#### **Задание № 1 (однородными членами)**

*Талант писателя позволяет сочетать и правду (1) и фантастику (1) и заставляет поверить в реальность событий.*

#### **Задание № 2 (с вводным словом)**

*Это музыкальное произведение (1) конечно (2) привлекает внимание слушателя. Но в его звучании (3) пожалуй (4) недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.*

### **Задание № 3 (с обособленными членами)**

*С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатой траншею (4) стал раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжёлые пласты*

#### **Домашнее задание:**

- 1. Выполнить зад. 1-2.**
- 2. Записать, расставить знаки препинания. Указать цифры, на месте которых вы поставили запятые.**
3. *За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.*
4. *Степной воздух (1) наполненный тысячами разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...*
5. *Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок.*
6. *Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.*