

Berikut ini templat dan sistematika naskah buku yang harus diikuti penulis ketika mengirimkan naskah ke Omah Kreator Press. Pastikan naskah rapi dan bersih dari salah ketik serta kesalahan tanda baca; dan konsisten dalam penulisan kata, istilah, kutipan, dan daftar pustaka. Kondisi naskah sangat mempengaruhi kelancaran proses editorial dan penerbitan.

JUDUL

(SUBJUDUL/*OPSIONAL*)

Penulis

Penerbit

Publishing Knowledge, Inspiring Innovation.

Omah Kreator Press

Kata Pengantar

Ditulis oleh pakar atau ahli dalam bidang yang sesuai dengan topik naskah.
Dapat juga ditulis oleh kepala/pimpinan satuan kerja/afiliasi penulis.

Daftar Isi

Kata Pengantar

Prakata

Bab 1. Pendahuluan

A. Subbab

1. Sub-subbab

2. Sub-subbab

B. Subbab

1. Sub-subbab

2. Sub-subbab

Bab 2.

A. Subbab

1. Sub-subbab

2. Sub-subbab

B. Subbab

1. Sub-subbab

2. Sub-subbab

Bab 3.

(Sesuaikan)

Bab 4.

(Sesuaikan)

Bab 5. Penutup

(Sesuaikan)

Lampiran

Daftar Singkatan.....

Glosarium

Daftar Pustaka.....

Tentang Penulis.....

Indeks

BAB 1.

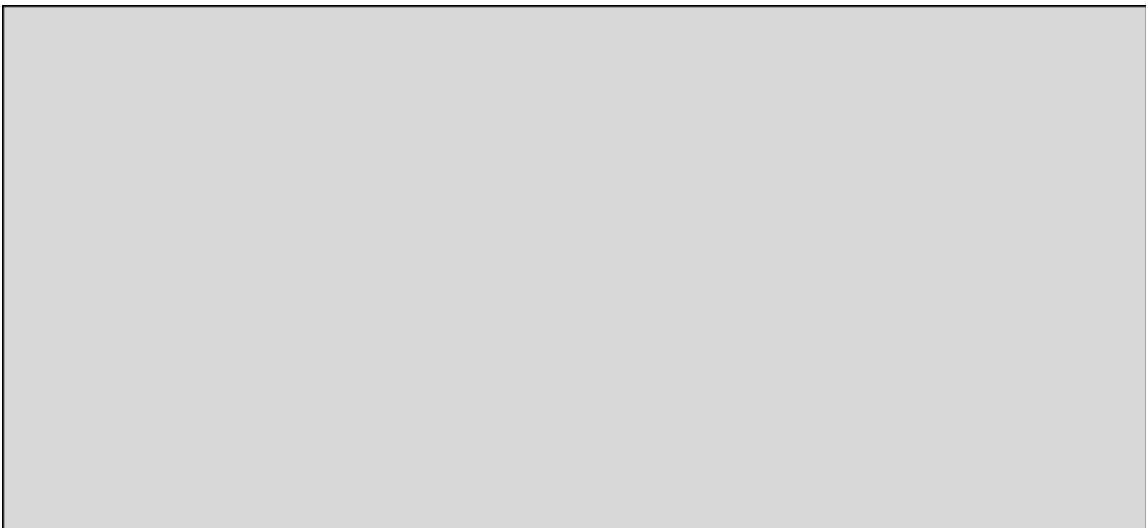
Pendahuluan

A.

.....
.....
.....
.....
.....
..... (Agustini, 2010).

B.

.....
.....
.....
.....
.....
.....lihat Gambar 1.1



Sumber foto:

Gambar 1.1 Contoh Penggunaan dan Penempatan Gambar

BAB 2.

.....

A.

.....
.....
.....
.....
.....
..... (BPS, 2015).

B.

..... (Rifai, 2005)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... lihat Tabel 2.1

Tabel 2.1 Contoh Penggunaan dan Penempatan Tabel

No.	Nama	Jumlah	Ket.

Keterangan:

Sumber:

BAB 5.

Penutup

Daftar Pustaka

Agustini, N. (2010). *Petunjuk praktis manajemen pengelolaan limbah pertanian untuk pakan ternak sapi*. Kementerian Pertanian Badan Penelitian dan Pengembangan Pertanian BB Pengkajian dan Pengembangan Teknologi Pertanian.

BPS. (2015, November 17). *Upah nominal dan riil buruh tani di Indonesia (Rupiah), 2014–2015 (2012=100)*. Retrieved Maret 5, 2016, from www.bps.go.id: <http://www.bps.go.id/linkTabelStatis/view/id/1465>

Rifai, M. A. (2005). *Pegangan gaya penulisan, penyuntingan dan penerbitan: Karya ilmiah Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Catatan:

1. Setiap penulis harus menggunakan satu gaya penulisan sitasi secara konsisten.
2. Untuk terbitan buku Omah Kreator Press, penulisan sitasi dan referensi menggunakan format American Psychological Association (APA) secara konsisten. Penulis dapat merujuk pada APA Style: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>.
<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>.

Lampiran
(jika ada)

Daftar Singkatan (jika ada)

Glosarium/Daftar Istilah (jika ada)

INDEKS

(Penulis wajib menyediakan daftar kata untuk indeks, **tanpa** diikuti nomor halaman)

TENTANG PENULIS

(Biodata singkat semua penulis)

CHECKLIST PENGIRIMAN NASKAH

- ☐ Naskah mengikuti sistematika dan format Omah Kreator Press.
- ☐ Naskah telah diperiksa dari salah ketik, tanda baca, dan konsistensi istilah.
- ☐ Kutipan dan daftar pustaka menggunakan satu gaya sitasi secara konsisten (APA).
- ☐ Semua sumber yang dikutip dalam teks tercantum dalam daftar pustaka.
- ☐ Gambar dan tabel memiliki nomor, judul, dan sumber; serta izin penggunaan jika diperlukan.
- ☐ Lampiran, daftar singkatan, glosarium, indeks, dan biodata penulis disertakan jika relevan.
- ☐ Naskah merupakan karya orisinal dan tidak melanggar hak cipta pihak lain.

Omah Kreator Press — Publishing Knowledge, Inspiring Innovation.