

PEMERINTAH KABUPATEN LEBAK
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI

ANALISIS KETERKAITAN CP DAN TP DENGAN IKTP DAN MATERI PEMBELAJARAN
TAHUN PELAJARAN 2023-2024

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)	Fase : D
Kelas/Semester : VIII / Ganjil	Alokasi Waktu :

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN
Pada fese ini, peserta didik mampu:

- Menyimak dengan baik, serta mampu melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, budaya, era, dan style. Peserta didik menghasilkan gagasan yang kemudian ditindaklanjuti hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian sebagai perwujudan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik dengan menunjukkan pengetahuan dan keluasan ragam konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi-musik. Peserta didik mampu memberi kesan, dan merekam beragam praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama yang berfungsi sebagai dokumentasi maupun alat komunikasi secara lebih umum serta menyadari hubungannya dengan konteks dan praktik-praktik lain (di luar musik) yang lebih luas. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin. Mulai persiapan, saat penyajian, maupun setelah praktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan dalam melakukan praktik musik. Peserta didik memiliki kemampuan dalam memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal dan global serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bagi kemajuan bersama.

B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan bermusik, serta memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal, dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu menghasilkan gagasan hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian dengan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik, keragaman konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi/musik.

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berdampak (<i>Impacting</i>) bagi diri sendiri dan orang lain	Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi, memainkan media bunyi-musik dan memperluas ragam praktik musiknya serta terus mengusahakan mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama.

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
1	1.1 Peserta didik mampu mengenal dan memberikan apresiasi terhadap keanekaragaman budaya dan musik daerah di Indonesia.	• Mengidentifikasi, menyimak, dan mengapresiasi berbagai bentuk dan jenis musik baik nasional dan internasional sesuai dengan sejarah perkembangan kehidupan manusia. • Mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama. • Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik. • Mampu mengetahui Lukisan Indonesia. • Mampu mengetahui Ragam Lagu dan Karya Musik Daerah. • Mampu mengetahui Gaya dan Teknik Bernyanyi Lagu Daerah. • Mampu Bernyanyi Bersama Lagu Daerah.	Lukisan Tanah Airku
	1.2 Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik, dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: nada, tempo, teknik vokal yang benar, lirik, dan makna lagu.		
	1.3 Peserta didik mampu berlatih untuk berpikir kritis terhadap musik dan lagu daerah baik secara musikal maupun non musikal.		
	1.4 Peserta didik mampu berlatih teknik vokal yang baik secara bertahap dalam membawakan lagu-lagu daerah baik dalam bentuk bernyanyi solo maupun vokal group serta memiliki kebiasaan baik dan rutin ketika berpraktik musik.		
	1.5 Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap budaya Indonesia khususnya dalam hal seni musik, dan bangga serta cinta kepada keanekeragaman budaya di Indonesia;		
	1.6 Peserta didik mampu melestarikan tradisi budaya untuk mengembangkan identitas pribadi, sosial, dan bangsa Indonesia serta mulai berupaya melestarikan budaya dalam kehidupan sehari-hari; dan		
	1.7 Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: nada, tempo, teknik vokal yang benar, genre musik, lirik, dan makna lagu.		
	1.8 Peserta didik mampu mengenal lebih jauh mengenai bentuk, fungsi dan ciri khas lagu daerah.		
	1.9 Peserta didik mampu mengetahui nilai-nilai yang terdapat pada lagu daerah.		
	1.10 Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan bermusik, serta memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisa karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal, dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok.		
	1.11 Peserta didik mampu menghargai dan mencintai keanekaragaman lagu-lagu Nusantara/Indonesia.		
	1.12 Peserta didik mampu menyanyikan lagu-lagu daerah Indonesia dan mengekspresikan lagu sesuai dengan makna lagu.		
	1.13 Peserta didik mampu menghargai dan mencintai keanekaragaman lagu-lagu Nusantara dan Indonesia.		
	1.14 Peserta didik mampu memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berlatih olah vokal.		
2	2.1 Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap keanekaragaman budaya dan musik daerah di Indonesia.	• Mengidentifikasi, menyimak dan mengapresiasi berbagai bentuk dan jenis alat musik	Alat Musik Tradisional
	2.2 Peserta didik mampu mengenal beragam alat musik tradisional di Indonesia.		

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
2.3	Peserta didik mampu memainkan alat musik tradisional secara individu maupun bermain secara ensambel (berkelompok).	tradisional berbagai daerah di Indonesia. • Mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama. • Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam kegiatan bermusik. • Mampu Mengenal Ragam Alat Musik Tradisional Indonesia. • Mampu Memainkan Alat Musik Tradisional Secara Perorangan. • Mampu Memainkan Alat Musik Tradisional Secara Berkelompok.	
2.4	Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: nada, tempo, teknik memainkan alat musik yang benar, dan lain sebagainya.		
2.5	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis alat musik tradisional yang ada di Indonesia.		
2.6	Peserta didik mampu mengenal dan memahami beragam alat musik tradisional berbagai daerah di Indonesia.		
2.7	Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap keanekaragaman budaya dan musik daerah di Indonesia.		
2.8	Peserta didik mampu menjelaskan pentingnya melestarikan dan merayakan tradisi budaya untuk mengembangkan identitas pribadi, sosial bangsa Indonesia serta mulai berupaya melestarikan budaya dalam kehidupan sehari-hari.		
2.9	Peserta didik mampu menjelaskan teknik memainkan alat musik tradisional.		
2.10	Peserta didik mampu bermain alat musik tradisional secara perorangan.		
2.11	Peserta mampu menunjukkan ekspresi dengan alat musik tradisional.		
2.12	Peserta didik mampu mengenal konsep dasar bermain musik secara berkelompok.		
2.13	Peserta didik mampu bermain alat musik tradisional secara berkelompok.		
2.14	Peserta mampu berinteraksi dan berkomunikasi di dalam musik dengan alat musik tradisional.		

Mengetahui,
Kepala Sekolah

ARIF SARIFUDIN, S.Ag.
NIP. 197310021998021001

Lebak, Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

WISNU WIRANDI, S.Sn. M.Sn.
NIP. 199101022022211002

PEMERINTAH KABUPATEN LEBAK
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI

ANALISIS KETERKAITAN CP DAN TP DENGAN IKTP DAN MATERI PEMBELAJARAN
TAHUN PELAJARAN 2023-2024

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)	Fase : D
Kelas/Semester : VIII / Genap	Alokasi Waktu :

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN
Pada fese ini, peserta didik mampu:

- Menyimak dengan baik, serta mampu melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, budaya, era, dan style. Peserta didik menghasilkan gagasan yang kemudian ditindaklanjuti hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian sebagai perwujudan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik dengan menunjukkan pengetahuan dan keluasan ragam konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi-musik. Peserta didik mampu memberi kesan, dan merekam beragam praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama yang berfungsi sebagai dokumentasi maupun alat komunikasi secara lebih umum serta menyadari hubungannya dengan konteks dan praktik-praktik lain (di luar musik) yang lebih luas. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin. Mulai persiapan, saat penyajian, maupun setelah praktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan dalam melakukan praktik musik. Peserta didik memiliki kemampuan dalam memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal dan global serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bagi kemajuan bersama.

B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan bermusik, serta memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal, dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu menghasilkan gagasan hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian dengan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik, keragaman konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi/musik.

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berdampak (<i>Impacting</i>) bagi diri sendiri dan orang lain	Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi, memainkan media bunyi-musik dan memperluas ragam praktik musiknya serta terus mengusahakan mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama.

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
1	3.1 Peserta didik mampu mengenal dan memberikan apresiasi terhadap keanekaragaman budaya dan musik mancanegara khususnya Asia.	- Mengidentifikasi, menyimak dan mengapresiasi berbagai bentuk dan jenis musik baik nasional dan internasional khususnya di Asia sesuai dengan sejarah perkembangan kehidupan manusia. - Mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama. - Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik. - Mampu mengetahui Ragam dan Lagu Musik Mancanegara (Asia Tenggara). - Mampu mengetahui Ragam Lagu dan Karya Musik Asia. - Mampu Bernyanyi Bersama Lagu Mancanegara (Asia).	Musik Mancanegara (Asia)
	3.2 Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: nada, tempo, ritmis, lirik dan makna lagu.		
	3.3 Peserta didik mampu berpikir kritis terhadap musik mancanegara baik secara musikal maupun non-musikal.		
	3.4 Peserta didik mampu berlatih teknik vokal yang baik secara bertahap dalam membawakan lagu-lagu mancanegara baik dalam bentuk bernyanyi solo maupun vokal grup.		
	3.5 Peserta didik mampu melakukan gerakan ritmis dalam bermusik serta memiliki kebiasaan baik dan rutin ketika berpraktik musik.		
	3.6 Peserta didik mampu menunjukkan apresiasi terhadap budaya mancanegara khususnya dalam hal seni musik dengan meningkatkan pengetahuan yang dimiliki.		
	3.7 Peserta didik menunjukkan pentingnya melestarikan tradisi budaya untuk mengembangkan identitas pribadi, sosial, serta mulai berupaya melestarikan budaya dalam kehidupan sehari-hari.		
	3.8 Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: nada, tempo, teknik vokal yang benar, genre musik, lirik dan makna lagu.		
	3.9 Peserta didik mampu mengenal keragaman lagu dan karya musik Asia.		
	3.10 Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap lagu-lagu tersebut sesuai dengan budaya, sejarah serta makna lagu.		
	3.11 Peserta didik mampu menunjukkan unsur musik di dalam beragam lagu dari Asia.		
	3.12 Peserta didik mampu bernyanyi bersama lagu dan karya musik Asia.		
	3.13 Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap lagu-lagu tersebut sesuai dengan budaya, sejarah serta makna lagu.		
	3.14 Peserta didik mampu menjelaskan unsur-unsur musik di dalam beragam lagu dari Asia.		
2	4.1 Peserta didik mampu mengenal dan memberikan apresiasi terhadap keanekaragaman budaya dan musik daerah baik Indonesia maupun mancanegara.	Mengidentifikasi, menyimak dan mengapresiasi berbagai bentuk dan jenis musik baik nasional dan internasional sesuai dengan sejarah	Pergelaran Musik Mancanegara
	4.2 Peserta didik berlatih sebagai penampil dalam membawakan berbagai musik dan bernyanyi bersama baik lagu-lagu daerah Indonesia maupun mancanegara dengan teknik bermusik yang baik secara bertahap.		

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
4.3	Peserta didik mampu menunjukkan kepekaan dan ekspresi terhadap unsur-unsur bunyi/musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: nada, tempo, teknik vokal yang benar, lirik dan makna lagu serta gerakan gerakan tari.	perkembangan kehidupan manusia. • Mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama. • Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik. • Mampu mengadakan Pergelaran Lagu dan Ensambel Musik Tradisional. • Mampu mengadakan Pergelaran Lagu dan Ensambel Musik Mancanegara (Asia).	
4.4	Peserta didik mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama.		
4.5	Peserta didik mampu memahami dan menjelaskan pentingnya melestarikan tradisi budaya untuk mengembangkan identitas pribadi, sosial, dan bangsa Indonesia serta mulai berupaya melestarikan budaya dalam kehidupan.		
4.6	Peserta didik mampu menunjukkan/ memberikan apresiasi terhadap budaya negara-negara di Asia khususnya dalam hal seni musik, dan bangga serta cinta kepada keanekaragaman budaya.		
4.7	Peserta didik mampu berlatih sebagai penampil dalam membawakan berbagai musik dan bernyanyi bersama baik lagu-lagu mancanegara dengan teknik bermusik yang baik secara bertahap.		
4.8	Peserta didik mampu mendapatkan pengalaman sebagai penampil dalam sebuah pertunjukan sederhana.		
4.9	Peserta didik mampu menunjukkan kepekaan dan ekspresi terhadap unsurunsur bunyi/musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: nada, tempo, teknik vokal yang benar, lirik dan makna lagu serta gerakan-gerakan tari.		

Mengetahui,
Kepala Sekolah

ARIF SARIFUDIN, S.Ag.
NIP. 197310021998021001

Lebak, Januari 2024

Guru Mata Pelajaran

WISNU WIRANDI, S.Sn. M.Sn.
NIP. 199101022022211002