

Департамент образования администрации г. Липецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
совета
МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
Протокол №1 от 28. 08. 2019

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
От 29.08.2019 №106

Рабочая программа
модулей «Путешествие в театр», «Книга о театре»
детского объединения «Театр сказок»
1года обучения (36часов)
на 2019-2020учебный год
(Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театр сказок»)

Составитель:
Чейс Юна Владимировна,
педагог дополнительного образования
срок реализации –2года
возраст обучающихся 6-9 лет
год создания 2019

Липецк, 2019г.

Пояснительная записка

Рабочие программы модулей «Путешествие в театр» «Книга о театре» составлены на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы 6-9 лет.

Количество обучающихся в группе первого года обучения 14 человек. Набор детей в объединение проводится по желанию с учётом согласия родителей. Следует отметить, что сценарии итоговых мероприятий могут изменяться по желанию родителей и обучающихся

Количество учебных часов в год- 36 часов.

Формы и режим занятий

Занятия по программе осуществляются по группам, с периодичностью 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 35 минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения).

Место проведения занятий - МБУ СОШ. №41

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название модуля	Время			Формы промежуточного контроля (приложение 1)	Виды аттестации (приложение 2)
		Всего часов	Теория	Практика		
1	«Путешествие в театр»	17	4	13	Викторина «Что я знаю о театре»	Предварительная аттестация (тесты)
2	Пишем «Книгу о театре»	19	6	13	Творческий проект «Книга о театре»	Промежуточная аттестация (тесты)
Итого:		36	10	26		

Календарный учебный график

Срок реализации 1 год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Предварительная аттестация	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

**Рабочая программа
модуля «Путешествие в театр»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Театр сказок» 1год обучения**

Цель; знакомство с особенностями театра, его истории

Задачи:

- изучить историю театра, профессии театра;
- познакомиться с театральной терминологией;
- развить коммуникативные умения
- формировать культуру поведения в театре:

По итогам изучения первого модуля Модуль «Путешествие в театр»

Обучающиеся будут знать:

- историю театра;
- театральную терминологию (сценическое движение, этюды и т.д.);
- профессии театра;

Обучающиеся будут уметь:

- Пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюды», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т. д;
- управлять своим вниманием;
- произносить некоторые скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;

Календарно-тематическое планирование модуль 1

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	Путешествие в театр		
1	Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила дорожного движения.	сентябрь	1-9,2-12, 3-11, 4-11, 5-10,6,7-9, 8-12
2	Введение в предмет. Игра «Ай да я».	сентябрь	1-14, 2-14,3,4-18,5-17,6,7-16,8-19
3	Предварительная аттестация. Что такое искусство.	сентябрь	1-23,2-26,3,4-25,4-24,5-24,6-7,23,8-26
4	Слово о театре Театр снаружи, театр внутри. Театральная терминология.	сентябрь	1-30,6,7-30
5	История театра .	октябрь	1,6,7-7,2,3,4-25,5-1,8-3
6	Закулисная жизнь театра. Экскурсия в театр.	октябрь	1,6,7-14,2,3,4-9,5-8,8-10,
7	Этика поведения в театре .	октябрь	1,6,7-21,5-16, 3,4,2-16,8-17
8	Профессии театра.	октябрь	1,6,7-28,2,3,4-23,5-22,8-24
9	Профессии театра.	октябрь	2,3,4-30,5-29, 8-31
10	Путешествие по театральным мастерским .	ноябрь	1,6,7-6,2,3,4,8-8,5-7,
11	Путешествие по театральным мастерским.	ноябрь	1,6,7-13,5-14 2,3,4,8-15.,
12	Выдающиеся актёры и режиссёры	ноябрь	1,6,7-20,5-21, 2,3,4,8-22

13	Выдающиеся актёры и режиссеры.	ноябрь	1,6,7-25,5-26, 2,3,4,8-27
14	Мы играем	декабрь	1,6,7-2,5-3,2,3, 4,8-4
15	Мы играем	декабрь	1,6,7-11,5-12, 2,3,4,8-13
16	Отличие прозы от поэзии. Прозаические жанры.	декабрь	1,6,7-18,5-19, 2,3,4,8-20
17	Викторина «Что я знаю о театре»	декабрь	1,6,7-25,5-26, 2,,3,4,8-27

По итогам изучения первого модуля Модуль «Путешествие в театр»

Обучающиеся будут знать:

- историю театра;
- театральную терминологию (сценическое движение, этюды и т.д.);
- профессии театра;

Обучающиеся будут уметь:

- Пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюды», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д;
- управлять своим вниманием;
- произносить некоторые скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;

Содержание

Теория:

Введение в предмет. Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила дорожного движения. Слово о театре. Театр снаружи, театр внутри. Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы». Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг. Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль. Этика поведения в театре. Профессии театра. Путешествие по театральным мастерским.

Практика:

Игра «Юный эколог». Игра «Расскажи мне о себе», музыкальная игра – импровизация «Ай, да я!». Просмотр отрывков спектаклей и мультфильмов по темам. Ведение театрального словаря. Посещение драматического театра г. Липецка. Игровая деятельность «Приключения Буратино». «Запутанные картинки». «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие»

Игры на развитие внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»). Викторины. Игровая программа «С Новым годом»

Итоговая работа: Викторина «Что я знаю о театре»

2 Модуль. Пишем «Книгу о театре». 19 часов (базовый уровень)

(теория 6ч., практика 13ч.)

Цель: создание творческого проекта «Книга о театре»

Задачи;

- познакомить со структурой «Книги о театре».
- изучение видов театра;
- развитие творческих способностей детей;

По итогам изучения второго модуля «Пишем «Книгу о театре»

Обучающиеся будут знать:

- разновидности театра, их разнообразие;
- правила поведения в театре;
- знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.;
-

Обучающиеся будут уметь:

- управлять своим вниманием;
- проявлять артистическую смелость при выполнении индивидуальных заданий;
- работать в коллективе;
- вести диалог;
- изготавливать самодельные книжки на заданную тематику
- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля владеть элементами пластики рук.

Теория:

Что такое «Книга о театре» Повторение театрального словаря». «Страница «История театра». Повторение театральной терминологии. Страница «Театральный словарь» Виды театра. Драматический, кукольный театр. Оформление страницы «Драматический театр». Кукольный театр Оформление страницы «Кукольный театр» Театр марионеток. Оформление страницы Театр оперы и балета Оформление страницы. Мы играем –мы мечтаем. Сочиняем сказки Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Хармса и С. Чёрного.

Практика

Просмотр отрывков из спектаклей Игры на развитие языковой догадливости («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход» Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. Подведение итогов работы в учебном году. Награждение лучших воспитанников грамотами и призами.

Итоговая работа: *Творческий проект «Книга о театре»*

Календарно-тематическое планирование модуль 2

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	Пишем «Книгу о театре		
1	Что такое «Книга о театре»	январь	6,7-13;5-14;2,3,4,8-15;1-16
2	Страница « История театра»	январь	6,7-20;5-21,2,3,4,8-22;1-23
3	Повторение театральной терминологии	январь	6,7-27;5-28;2,3,4,8-29;1-30
4	Страница « Театральный словарь»	февраль	6,7-3;5-4;2,3,4,8-5;1-6

5	Виды театра	февраль	6,7-10;5-11;2,3,4,8-12;1-13
6	Оформление страницы «Драматический театр»	февраль	6,7-17;5-18;2,3,4,8-19;1-20
7	Кукольный театр	февраль	5-25;2,3,4,8-26;1-27
8	Оформление страницы «Кукольный театр»	март	6,7,4-2;5-3;2,3,8-4;1-5
9	Театр марионеток «Оформление страницы»	март	6,7,4-9;5-10;2,3,8-11;1-12
10	Театр оперы и балета	март	6,7,4-16;5-17;2,3,8-18;1-19
11	Оформление страницы	март	6,7,4-23;5-24;2,3,8-25;1-26
12	Мы играем –мы мечтаем.	март	6,7,4-30;5-31
13	Сочиняем сказки.	апрель	2,3,8-1;1-2
14	Характер героев сказок.	апрель	6,7,4-6;5-7;2,3,8-8;1-9
15	Учимся играя	апрель	6,7,4-13;5-14;2,3,8-15;1-16;
16	Учимся играя	апрель	6,7,4-20;5-21;2,3,8-2241-23
17	Конкурс « Лучший артист»	апрель	6,7,4-27;5-28;2,3,8-29;1-30
18	Промежуточная аттестация	май	2,3,8-6,13;1-7,14
19	Акция «Сделаем город чище	Май	6,7,4-18,25;5-12,19,26;2,3,8—20,27;1-21,28

Итоговая работа 1 модуль.

Викторина для детей «Что я знаю о театре»

1. Представление команд.

Педагог: Мы с вами много говорили о театре: о том, какие театры есть в нашем городе, как вести себя в театре, кто работает в театре. Смотрели театральные представления, сами пробовали себя в роли актеров. Сегодня мы проведем с вами театральную викторину «Что мы знаем о театре». В ходе этой викторины вы сможете продемонстрировать все свои знания о театре. В викторине участвуют 2 команды: команда «Сказка» и команда «Маска». Давайте выберем капитанов команд.
(Дети называют, педагог объявляет).

Команды, поприветствуйте друг друга.

2. Первый конкурс нашей викторины «Разминка». Каждой команде надо ответить на 3 вопроса про театр. Если команда затрудняется ответить на вопрос, другая команда сможет ей помочь. Команда, давшая большее количество правильных ответов, получает очко.

Итак, вопросы для команды «Сказка»:

- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- Чье имя носит Краснодарский академический театр драмы? (Максима Горького).

А теперь разминка для команды «Маски»

- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).

Итак, победу в конкурсе «Разминка» одержала команда...

3. А теперь видеоконкурс «Липецк театральный».

Город Липецк славится своими театрами. Назовите, какие театры изображены на слайдах. Та команда, которая даст наибольшее количество правильных ответов, получит очко.

Слайд для команды «Сказка»;

Слайд для команды Маска» - (театр кукол).

Слайд для команды «Сказка» драматический театр

Слайд для команды «Маска»

4. Следующий конкурс «Театральный кроссворд»

Наш кроссворд необычный. Все слова в нем начинаются на букву А и объединены одной темой «Театр». Каждой команде надо прочитать вопросы кроссворда, дать правильный ответ и вписать его в клеточки кроссворда по горизонтали. Напоминаю вам правила отгадывания кроссвордов. Прежде чем вписывать слово, вы должны сосчитать, сколько в нем букв и подходит ли это слово по клеточкам. В каждую клеточку вписываем по одной букве. Не должно оставаться пустых клеточек или лишних букв.

- Объявление о спектакле. (Афиша).
- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).

Подведем итоги этого конкурса. В конкурсе «Театральный кроссворд» победила команда...

5. А теперь следующий конкурс «Знатоки сказок». В нем вы сможете продемонстрировать свои знания о сказках.

Вопрос команде «Сказка»: «Назовите слова, которыми обычно начинаются сказки» («В некотором царстве, в некотором государстве», «Жили-были» и т.д.).

Вопрос команде «Маска»: Назовите слова, которыми обычно заканчиваются сказки» («Стали они жить-поживать да добра наживать», «Тут и сказке конец, кто слушал – молодец», «Я там был, мед-пиво пил...» и т.д.)

А сейчас проверим, каких сказочных героев вы знаете. Вам нужно отгадать загадки: назвать сказочного героя или героиню и вспомнить названия сказки.

Загадки для команд (по очереди каждой команде):

Трудно девочке живется,

Хоть в труде она всегда.

Только мачехе неймется,
Не похвалит никогда.

К бабушке с корзинкой
Смело я иду.
И в лесу тропинку
Я всегда найду.

В лес с подружками пошла,
Ягоды, грибы нашла.
От подружек отделилась,
В чаще леса заблудилась.

Испугались, встретив волка,
Страшно он зубами щелкал.
Братьев спас один из них.
Дом построил для троих.

Скрипит зубами, водит носом
И русский дух не переносит
Старуха с костяной ногой
Зовется... (Бабою Ягой).

Сдобный, пышный, круглощекий.
У него румяный бок.
Убегает по дорожке
И зовется... (Колобок)

А теперь отгадайте сказку по видеоиллюстрациям.

В конкурсе «Знатоки сказок» победила команда...

6. **Следующий конкурс – «Музыкальный».** Вам предлагается прослушать музыкальный отрывок и отгадать, песня какого сказочного персонажа прозвучала назвать из какой сказки или мультфильма эта мелодия. Итак, звучит мелодия для команды «Сказка» (и так по очереди каждой команде).

Давайте подведем итоги музыкального конкурса. Команда ... зарабатывает... балл.

7. А теперь конкурс «Театральные профессии» (люди каких профессий работают в театре).

Слушайте внимательно правила проведения этого конкурса: каждая команда с помощью поднятой руки по очереди называет одну театральную профессию. Слушайте друг друга внимательно: повторяться нельзя, повторяющаяся профессия защитываться не будет!

(Если дети затрудняются называть профессии, педагог может подсказывать им наводящими вопросами)

- кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер);
 - кто гримирует артистов?
 - кто пишет сценарии спектаклей?
 - кто пишет музыку к спектаклям?
 - кто руководит оркестром музыкантов?
 - кто делает декорации к спектаклям?
 - кто играет роли?
 - кто занимается постановкой спектакля?
- И т.д.

Давайте подведем итоги. В конкурсе «Театральные профессии» победила команда...

8. Следующий конкурс «Мы – артисты». Каждой команде предоставляется возможность продемонстрировать свое актерское мастерство, побывать в роли актеров.

Актеры должны уметь демонстрировать разные чувства, эмоции: грусть, радость, удивление, испуг и т.д. О том, какое чувство или какую эмоцию испытывает человек, может сказать выражение его лица или мимика. Мы посмотрим сейчас, как с помощью мимики вы сможете выражать разные эмоции.

Задание для команды «Сказка»: изобразить человека, откусившего лимон.

Задание для команды «Маска»: изобразить с помощью мимики человека, который ест мороженое.

А теперь задания для капитанов команд: произнести одну и ту же фразу по-своему, выразив ту или иную эмоцию.

Задание капитану команды «Сказка»: произнеси предложение «Мы сегодня идем в театр» вопросительно.

А теперь задание капитану команды «Маска»: произнеси эту же фразу «Мы сегодня идем в театр» радостно.

Следующая фраза: «Опять манная каша».

Задание для «Сказки» - произнести эту фразу грустно.

Задание для «Маски» - произнести эту же фразу удивленно.

А теперь представьте на минуту, что вы выступаете на сцене. Вам необходимо с помощью движений, мимики и жестов изобразить какое-либо животное.

На сцену приглашается команда «Маска». Ваша задача – изобразить голодного волка, рычащего по полю.

А теперь в роли артистов предлагается побывать членам команды «Сказка». С помощью мимики, жестов и движений изобразите трусливого зайчика, запутывающего свои следы.

Молодцы! Подведем итоги этого конкурса. За конкурс «Мы артисты» каждая команда получает по одному очку.

9. **А теперь мы с вами побываем в роли зрителей. Наш конкурс называется «Правила поведения в театре, (видео-конкурс).** Вам нужно вспомнить, что значит быть воспитанным человеком и как вести себя в театре. Каждая команда должна ответить на три вопроса. На каждый вопрос предлагается три варианта ответа: один правильный и два неправильных. Вы должны выбрать правильный вариант ответа. (Каждая команда отвечает по очереди).

10. Подведение итогов викторины.

Педагог: Наша викторина подошла к концу. Каждая команда сумела продемонстрировать свои знания о театре. Давайте подведем итоги конкурса.

Команда «Маска» ... очков.

Команда «Сказка» ... очков.

В нашей викторине «Знатоки театра» побеждает....

Итоговая работа 2 модуль.

Создание творческого проекта «Книга о театре»

- изучить виды театра;
- познакомить с «Книгой о театре», её структурой:
- оформление страниц «Книги о театре»

Тесты к предварительной аттестации по программе «Театр сказок»

С чего начинается театр? (По Станиславскому)

- с вешалки
- с покупки билета
- с тапочек

Кто пишет пьесу?

- режиссер
- билетёр
- актёр

Кто отвечает в театре за костюмы?

- костюмер
- гардеробщик
- модельер

Где играют артисты?

- на сцене
- в зале
- в холле

Самый приятный шум для артиста – это....

Каким театром владел Карабас Барабас?

Как называются места в театре, где сидят зрители?

Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца?

Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют?

Как называется объявление о спектакле?

Тесты к промежуточной аттестации по программе «Театр сказок»

1. С чего начинается театр? (По Станиславскому)
 - с вешалки
 - с покупки билета
 - с тапочек
2. Самый приятный шум для артиста – это....
3. Какие виды театра ты знаешь (3-5 примеров)?
4. Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер);
5. Кто гримирует артистов?
6. Кто пишет сценарии спектаклей?
7. Кто пишет музыку к спектаклям?
8. Кто руководит оркестром музыкантов?
9. Кто делает декорации к спектаклям?
10. Кто занимается постановкой спектакля?