PETUNJUK TEKNIS LOMBA KARYA ILMIAH, CERPEN DAN PUISI SANTRI TINGKAT PROVINSI JAWA TIMUR

PUSAT STUDI PESANTREN

LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

A. DASAR PEMIKIRAN

Pesantren adalah lembaga pendidikan Islam Indonesia yang khas dan unik. Pesantren di era globalisasi ini harus siap menerima dan menghadapi perkembangan dan kemajuan teknologi yang sebagian besar berasal dari negara-negara asing. Oleh karena itu persantren dituntut melakukan pembaharuan dan perubahan agar menciptakan generasi-generasi yang kuat dan memiliki pengetahuan yang luas serta mampu mengembangkan pengetahuan. Sehingga mampu menjadi generasi yang tidak hanya sukses dalam masalah agama saja, akan tetapi mampu menghadapi kemajuan IPTEK di era globalisasi ini.

Pada dasarnya pesantren bertujuan untuk menciptakan pribadi muslim yang sejati dengan mengembangkan semua potensi yang ada pada manusia baik jasmani maupun rohani. Selain itu, pesantren dapat disebut juga sebagai cara dan sistem dalam meningkatkan kualitas manusia dalam menjalankan kehidupan. Pendidikan di pesantren disebut dengan istilah *"ta'lim, tarbiyah dan ta'dib"*, Istilah ini mengandung arti yang menyangkut manusia, masyarakat dan lingkungan yang saling berkaitan hubungannya dengan Tuhan.

Saat ini, eksistensi pondok pesantren menghadapi tantangan cukup berat pada era disrupsi digital. Era disrupsi tercipta karena adanya perubahan akibat perkembangan teknologi digital. Hal tersebut memicu berbagai inovasi besar-besaran di ranah bisnis dan juga industri secara universal. Revolusi Industri 4.0 dengan segala kecanggihan teknologi yang dibawanya harus diakui telah mengubah kondisi persaingan di masa sekarang. Berkat hadirnya teknologi, banyak industri baru yang bermunculan dan memberikan pengaruh besar pada dunia. Akibatnya, pemain yang memilih bertahan dengan cara lama akan kalah dalam persaingan global. Pesantren juga tidak terlepas dari tuntutan ini.

Salah satu cara menjawab tantangan tersebut adalah dengan menggali potensi para santri di bidang karya tulis ilmiah dan sastra. Dengan demikian para santri bisa mengaktualisasikan dirinya di kancah percaturan ilmu pengetahuan, baik tingkat lokal, nasional, maupun global. Karya tulis tersebut akan menjadi bukti peran serta aktif para santri dalam pembangunan sumber daya manusia dan pengembangan ilmu pengetahuan. Sedangkan puisi dan cerpen santri akan menjadi monumen yang akan mengabadikan nama santri dan pesantren dalam sejarah peradaban umat manusia.

Untuk itu Pusat Studi Pesantren LP2M UIN KHAS Jember berinisiatif untuk mengadakan lomba karya ilmiah, cerpen, dan puisi santri se-Jawa Timur.

B. DASAR YURIDIS

1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Undang-Undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Presiden Nomor 44 Tahun 2021 tentang Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember;
6. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember;
7. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2021 tentang Statuta Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember;
8. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 60/PMK.02/2021 tentang Standar Biaya Masukan Tahun Anggaran 2022;
9. Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 041602/B.II/3/2021 tanggal 30 September 2021 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
10. Undang2 pesantren, Peraturan Menteri keuangan, perpres tentang pesantren, PMA jika ada

C. TUJUAN

1. Untuk meningkatkan produktivitas dan kualitas karya tulis ilmiah santri.
2. Untuk meningkatkan produktivitas dan kualitas cerita pendek santri.
3. Untuk meningkatkan produktivitas dan kualitas puisi santri.

D. KETENTUAN UMUM LOMBA

1. Peserta adalah Santri putra atau putri berusia 15 s.d. 18 tahun terhitung pada Tanggal 07 Juli 2024, dan mondok *(mukim)* di Pondok Pesantren salaf atau modern di Provinsi Jawa Timur, ditandai dengan kartu santri atau surat keterangan santri yang ditandatangani oleh pengasuh/pengurus pesantren.
2. Peserta lomba tidak dipungut biaya apa pun (gratis)
3. Pendaftaran dan pengumpulan karya mulai tanggal 20 Mei 2024 sampai dengan 07 Juli 2024.
4. Pengisian Formulir pendaftaran dan pengumpulan naskah dalam bentuk PDF dilakukan melalui tautan http://bit.ly/.....
5. Penjurian lomba akan dilaksanakan pada 07 – 21 Juli 2024
6. Pemenang akan diumumkan pada 22 Juli 2024
7. Semua naskah yang terkumpul dan dinilai layak oleh juri dan panitia akan diterbitkan dalam bentuk buku dan Hak Cipta milik UIN KHAS Jember (pernyataan kesedian peserta)
8. Tiga naskah terbaik dari masing-masing kategori lomba akan ditetapkan sebagai pemenang oleh dewan juri.
9. Pemenang lomba akan mendapatkan hadiah berupa uang pembinaan, trofi, dan piagam
    a) Pemenang I Rp 1.500.000,00
    b) Pemenang II Rp 1.000.000,00
    c) Pemenang III Rp 750.000,00
10. Peserta yang menjadi pemenang akan diumumkan di laman/media sosial UIN KHAS Jember:
    a) situs : UIN dan LPPM

b) Instagram :

11. Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

E. KETENTUAN KHUSUS

I. LOMBA ARTIKEL ILMIAH

1. Artikel Ilmiah ditulis dengan menggunakan tema umum "Pesantren, Islam, dan Indonesia", dengan pilihan tema khusus sebagai berikut:
   a) Pesantren dan cinta tanah air Indonesia
   b) Pesantren sebagai *role model* pendidikan inklusif dan anti kekerasan
   c) Merawat dan mengembangkan Kitab Kuning dan tradisi khas pesantren
   d) Peran pesantren dalam upaya pelestarian lingkungan hidup
   e) Pesantren dan tantangan kemajuan teknologi informasi
2. Ketentuan isi artikel:
   a) Isi artikel harus sesuai dengan tema yang telah ditentukan panitia
   b) Tidak mengandung unsur Suku, Agama, Ras, dan Antargolongan (SARA)
   c) Tidak mengandung unsur pornografi
   d) Menggunakan Bahasa Indonesia yang baku (Pedoman Ejaan Umum Bahasa Indonesia)
3. Format Penulisan:
   a) Artikel diketik menggunakan jenis huruf Times New Roman (TNR) dengan ukuran huruf 12 dan spasi 1,5
   b) Ukuran kertas adalah A4 dengan margin kiri 4 cm, margin atas 4 cm, margin kanan 3 cm, dan margin bawah 3 cm
   c) Artikel ditulis minimal 8 halaman maksimal 12 halaman
   d) Template penulisan artikel bisa diunduh di …..
4. Naskah artikel belum pernah/tidak sedang diikutksertakan dalam lomba penulisan yang serupa dan belum pernah dipublikasikan di media apa pun
5. Naskah artikel merupakan ciptaan sendiri, bukan saduran, dan terjemahan,
6. Peserta hanya boleh mengirimkan 1 (*satu*) artikel

II. LOMBA CERPEN

1. Cerpen ditulis dengan menggunakan tema cerita “Pesantren, Islam, dan Indonesia”
2. Ketentuan isi cerita:
   a) Isi dan makna cerita harus sesuai dengan tema yang telah ditentukan panitia
   b) Cerita sarat dengan pesan moral
   c) Tidak mengandung unsur SARA
   d) Tidak mengandung unsur pornografi
   e) Menggunakan bahasa Indonesia
3. Format Penulisan:
   a) Cerpen diketik menggunakan jenis huruf Times New Roman (TNR) dengan ukuran huruf 12 dan spasi 1,5
   b) Ukuran kertas adalah A4 dengan margin kiri 4 cm, margin atas 4 cm, margin kanan 3 cm, dan margin bawah 3 cm
   c) Cerpen ditulis minimal 6 halaman maksimal 12 halaman
4. Naskah cerpen belum pernah/tidak sedang diikutksertakan dalam lomba penulisan yang serupa dan belum pernah dipublikasikan di media apa pun
5. Naskah cerpen merupakan ciptaan sendiri, bukan saduran, dan terjemahan;
6. Peserta hanya boleh mengirimkan 1 (*satu*) karya

III. LOMBA PUISI

1. Puisi ditulis dengan menggunakan tema cerita “Pesantren, Islam, dan Indonesia”
2. Ketentuan isi cerita:
   a) Isi dan makna puisi harus sesuai dengan tema yang telah ditentukan panitia
   b) Tidak mengandung unsur SARA
   c) Tidak mengandung unsur pornografi
   d) Menggunakan Bahasa Indonesia

3. Format Penulisan:
    a) Puisi diketik menggunakan jenis huruf Times New Roman (TNR) dengan ukuran huruf 12 dan spasi 1,5
    b) Ukuran kertas adalah A4 dengan margin kiri 4 cm, margin atas 4 cm, margin kanan 3 cm, dan margin bawah 3 cm
    c) Puisi ditulis minimal 1 halaman maksimal 3 halaman
4. Naskah belum pernah/tidak sedang diikutksertakan dalam lomba penulisan yang serupa dan belum pernah dipublikasikan di media apa pun
5. Naskah merupakan ciptaan sendiri, bukan saduran, dan terjemahan
6. Peserta hanya boleh mengirimkan 1 (*satu*) karya

F. PENUTUP

Demikian petunjuk teknis lomba karya ilmah, cerpen dan puisi santri tingkat propinsi Jawa Timur ini disusun, sebagai pedoman dan acuan bagi peserta serta seluruh pihak yang terlibat dalam pelaksanaan kegiatan ini. Hal-hal yang belum diatur dalam petunjuk teknis ini, akan diatur kemudian.

An. Ketua LP2M UIN KHA Jember
Kepala Pusat Studi Pesantren

Ahmad Badrus Sholihin, M.A.

1. Formulir pendaftaran
2. Template artikel
3. Surat pernyataan
4. Surat keterangan dari pesantren (kop surat, ttd, dan setempel basah/barcode)
5. Form penilaian (juri)
6. Surat permohonan sosialisasi kepada Kanwil
7. Flayer

8. Permohonan SK Juknis