

**Domanda di partecipazione BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO  
DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE  
(Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)**

**Allegato A**

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica "A. Steffani"  
di Castelfranco Veneto

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome) \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) c.a.p. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritieri, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

**TITOLO DI ACCESSO**

di possedere il seguente titolo di accesso, come previsto all'art. 2, comma 3, del bando prot. 2248 del 7 aprile 2025:

- DCSL 31 Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore;
- DCSL 39 Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte;
- Diploma previgente ordinamento in Pianoforte.

Consapevole che il diploma del previgente ordinamento verrà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore, in base al D.M. n. 331 del 10 aprile 2019, specifico di possedere il seguente diploma di maturità:

Denominazione titolo \_\_\_\_\_

Istituto (e città) presso la quale è stato conseguito \_\_\_\_\_

Data di conseguimento \_\_\_\_\_

*In caso di titolo estero*

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo \_\_\_\_\_

Data protocollo del certificato \_\_\_\_\_

**TITOLI DI SERVIZIO - Art. 9 comma 2 tabella A - massimo 12 punti**

1. A.A. \_\_\_\_\_ Conservatorio\_\_\_\_\_

Ambito professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte\_\_\_\_\_

Procedura selettiva  si  no

Numero e data protocollo della graduatoria definitiva \_\_\_\_\_  
.....

2. A.A. \_\_\_\_\_ Conservatorio\_\_\_\_\_

Ambito professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte\_\_\_\_\_

Procedura selettiva  si  no

Numero e data protocollo della graduatoria definitiva \_\_\_\_\_  
.....

3. A.A. \_\_\_\_\_ Conservatorio\_\_\_\_\_

Ambito professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte\_\_\_\_\_

Procedura selettiva  si  no

Numero e data protocollo della graduatoria definitiva \_\_\_\_\_  
.....

4. A.A. \_\_\_\_\_ Conservatorio\_\_\_\_\_

Ambito professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte\_\_\_\_\_

Procedura selettiva  si  no

Numero e data protocollo della graduatoria definitiva \_\_\_\_\_  
.....

5. A.A. \_\_\_\_\_ Conservatorio\_\_\_\_\_

Ambito professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte\_\_\_\_\_

Procedura selettiva  si  no

Numero e data protocollo della graduatoria definitiva \_\_\_\_\_  
.....

6. A.A. \_\_\_\_\_ Conservatorio\_\_\_\_\_

Ambito professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte\_\_\_\_\_

Procedura selettiva  si  no

Numero e data protocollo della graduatoria definitiva \_\_\_\_\_  
.....

7. A.A. \_\_\_\_\_ Conservatorio\_\_\_\_\_

Ambito professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte\_\_\_\_\_

Procedura selettiva  si  no

Numero e data protocollo della graduatoria definitiva \_\_\_\_\_  
.....

**TITOLI DI STUDIO ULTERIORI A QUELLO DI ACCESSO Art. 9 comma 2 tabella B1**

Denominazione

titolo \_\_\_\_\_

Istituzione presso la quale è stato conseguito: \_\_\_\_\_

Data di conseguimento \_\_\_\_\_

*In caso di titolo estero*Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo  
\_\_\_\_\_

Denominazione

titolo \_\_\_\_\_

Istituzione presso la quale è stato conseguito: \_\_\_\_\_

Data di conseguimento \_\_\_\_\_

*In caso di titolo estero*

Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo \_\_\_\_\_

**TITOLI CULTURALI, ARTISTICI E PROFESSIONALI Art. 9 comma 2 tabella B2** (numerare i titoli progressivamente per tutte le sezioni della tabella B2 fino ad un massimo di 20)

- Attività concertistica e professionale strettamente attinente all'ambito professionale – esecuzioni pubbliche

Titolo n.

Data evento	Ruolo svolto	Sede dell'evento
_____	_____	_____
Programma musicale (sintetico)/ eventuale link		Ente organizzatore
_____		_____
_____		_____
_____		_____

Titolo n.

Data evento	Ruolo svolto	Sede dell'evento
_____	_____	_____
Programma musicale (sintetico)/ eventuale link		Ente organizzatore
_____		_____
_____		_____
_____		_____

**Titolo n.**

Data evento	Ruolo svolto	Sede dell'evento
_____	_____	_____
<b>Programma musicale (sintetico)/ eventuale link</b>	<b>Ente organizzatore</b>	_____

**Titolo n.**

Data evento	Ruolo svolto	Sede dell'evento
_____	_____	_____
<b>Programma musicale (sintetico)/ eventuale link</b>	<b>Ente organizzatore</b>	_____

**Titolo n.**

Data evento	Ruolo svolto	Sede dell'evento
_____	_____	_____
<b>Programma musicale (sintetico)/ eventuale link</b>	<b>Ente organizzatore</b>	_____

**Titolo n.**

Data evento	Ruolo svolto	Sede dell'evento
_____	_____	_____
<b>Programma musicale (sintetico)/ eventuale link</b>	<b>Ente organizzatore</b>	_____

- *Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre e incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale (numerare i titoli progressivamente per tutte le sezioni tabella B2- riprendere numerazioni sezione precedente)*

**Titolo n.**

Anno pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Case editrici o discografiche
ISBN/ISSN/		Link per informazioni

**Titolo n.**

Anno pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Case editrici o discografiche
ISBN/ISSN/		Link per informazioni

**Titolo n.**

Anno pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Case editrici o discografiche
ISBN/ISSN/		Link per informazioni

**Titolo n.**

Anno pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Case editrici o discografiche
ISBN/ISSN/		Link per informazioni

**Titolo n.**

Anno pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Case editrici o discografiche
ISBN/ISSN/		Link per informazioni

**Titolo n.**

Anno pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Case editrici o discografiche
ISBN/ISSN/		Link per informazioni

- *Esperienza professionale didattica attinente all'ambito per il quale si concorre (numerare i titoli progressivamente per tutte le sezioni tabella B2- riprendere numerazioni sezione precedente).*

Titolo n.

A.A. \_\_\_\_\_ Sede attività \_\_\_\_\_

Tipologia prestazione professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte \_\_\_\_\_

Note \_\_\_\_\_

Titolo n.

A.A. \_\_\_\_\_ Sede attività \_\_\_\_\_

Tipologia prestazione professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte \_\_\_\_\_

Note \_\_\_\_\_

Titolo n.

A.A. \_\_\_\_\_ Sede attività \_\_\_\_\_

Tipologia prestazione professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte \_\_\_\_\_

Note \_\_\_\_\_

Titolo n.

A.A. \_\_\_\_\_ Sede attività \_\_\_\_\_

Tipologia prestazione professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte \_\_\_\_\_

Note \_\_\_\_\_

Titolo n.

A.A. \_\_\_\_\_ Sede attività \_\_\_\_\_

Tipologia prestazione professionale \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ numero di ore svolte \_\_\_\_\_

Note \_\_\_\_\_

(Pagina ripetibile secondo necessità)

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa o digitale