

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE DE MILHAÇOS

Ano Letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Artística - Artes Visuais - 4.º ano

Domínios/ Ponderação	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES					Descritores do Perfil dos Alunos
	Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho				
		Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bastante	Excelente	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30%	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Nem sempre observa	Observa	Observa facilmente	Observa claramente	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Nem sempre mobiliza	Mobiliza	Mobiliza facilmente	Mobiliza claramente	Criativo (A, C, D, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 35%	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);	Nem sempre dialoga	Dialoga	Dialoga facilmente	Dialoga claramente	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;	Nem sempre compreende	Compreende	Compreende facilmente	Compreende claramente	
	Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;	Nem sempre aprecia	Aprecia	Aprecia facilmente	Aprecia claramente	
	Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;	Nem sempre percebe	Percebe	Percebe facilmente	Percebe claramente	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais;	Nem sempre capta	Capta	Capta facilmente	Capta claramente	

	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos;	Nem sempre transforma	Transforma	Transforma facilmente	Transforma claramente	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 35%	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land´art, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;	Nem sempre integra	Integra	Integra facilmente	Integra claramente	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;	Nem sempre experimenta	Experimenta	Experimenta facilmente	Experimenta claramente	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Escolher técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;	Nem sempre escolhe	Escolhe	Escolhe facilmente	Escolhe claramente	Questionador (A, F, G, I, J)
	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;	Nem sempre manifesta	Manifesta	Manifesta facilmente	Manifesta claramente	
	Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual em grupo e em rede);	Nem sempre utiliza	Utiliza	Utiliza facilmente	Utiliza claramente	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Nem sempre aprecia	Aprecia	Aprecia facilmente	Aprecia claramente	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.