



## **VIII SELF & II SELEC — SEMANA DE LETRAS E ESCRITA CRIATIVA**

### **X EDEL — ENCONTROS: DIÁLOGOS ENTRE LETRAS – UFGD**

Dourados/MS, 21, 22 e 23 de outubro de 2026

Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD

### **1ª CIRCULAR**

### **CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE SIMPÓSIOS**

Dourados/MS, 06 de junho de 2026

A Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), por meio da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras (FALE), convida estudantes, pesquisadores(as), professores(as) e demais interessados(as) a submeterem propostas para o **VIII SELF – Semana de Letras da FALE, X EDEL – Encontros: Diálogos entre Letras – UFGD e II SELEC – SEMANA DE LETRAS E ESCRITA CRIATIVA**, a serem realizados nos dias 21, 22 e 23 de outubro de 2026.

Com o tema “**Linguagens e resistências: caminhos entre universidade e sociedade**”, o evento propõe refletir sobre o papel das linguagens como espaços de resistência, produção de sentidos e mediação entre universidade e sociedade, em um mundo marcado por intensas dinâmicas de superdiversidade, mobilidade, desigualdade e transformação social.

Parte-se do entendimento de que as linguagens — em suas múltiplas manifestações linguísticas, literárias, discursivas, culturais e multimodais — não apenas representam a realidade, mas participam ativamente de sua construção, configurando-se como práticas sociais atravessadas por relações de poder, disputas simbólicas e processos de (re)existência.

Nesse cenário, práticas linguísticas, literárias e educativas assumem papel central na construção de pertencimentos, na circulação de saberes e no enfrentamento de desigualdades, especialmente em contextos marcados por tensões identitárias, exclusões sociais e disputas em torno da linguagem, da cultura e da produção do conhecimento. Ao mesmo tempo, tais práticas constituem espaços de criação, invenção e deslocamento, nos quais sujeitos e coletividades produzem sentidos, afirmam identidades e resistem a regimes normativos que buscam homogeneizar línguas, corpos e modos de vida.

O evento busca promover o diálogo entre diferentes áreas dos estudos da linguagem, fortalecendo a interlocução entre universidade e sociedade e reconhecendo a importância de saberes situados, experiências plurais e práticas comprometidas com a transformação social. Ao reunir pesquisadores(as), estudantes, professores(as) e demais participantes, pretende-se construir um espaço de escuta, reflexão crítica e troca de experiências, no qual as linguagens sejam pensadas tanto como territórios de disputa quanto como possibilidades de mediação, resistência e reinvenção do social.

Nesse sentido, o VIII SELF, o X EDEL e o II SELEC propõem-se como espaços de diálogo sobre os desafios contemporâneos das linguagens, da educação e da comunicação em contextos de pluralidade, conflito e transformação.

## **ÁREAS TEMÁTICAS**

- Gênero, raça e dissidências;
- Políticas linguísticas e glotopolítica;
- Discursos, normatividade e exclusão;
- Linguagens literárias como práticas de resistência;
- Ensino de línguas e literaturas em contextos plurais;
- Migração, mobilidade e identidades;
- Formação docente em contextos complexos;
- Algoritmos, inteligência artificial e linguagem;
- Comunicação, mídia e desinformação;
- Estudos do léxico e da significação;
- Formação do profissional de Letras;
- Aquisição de segunda língua (L2);
- Memória, arte, literatura e resistência;
- Multilinguismo, interculturalidade e educação;
- Linguagens, identidades e territorialidades;
- Literatura, cultura e contemporaneidade.

A programação contará com mesas-redondas, simpósios temáticos, comunicações orais, apresentações culturais e atividades formativas organizadas em torno de eixos como:

- Linguagens, identidades e resistência;
- Educação e linguagens em tempos de superdiversidade;
- Desafios éticos e políticos do profissional de Letras.

## **MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO**

**Há duas modalidades de participação e cada participante poderá submeter apenas um trabalho.**

### **Simpósios Temáticos**

Destinados à submissão de propostas por professores(as) universitários(as), pesquisadores(as), doutores(as), mestres(as), doutorandos(as) e mestrandos(as). Os simpósios serão organizados de acordo com as áreas temáticas do evento.

Serão aceitas propostas de simpósios compostas por duas/dois ou três coordenadoras(es), responsáveis pela elaboração da ementa, avaliação e seleção dos trabalhos submetidos.

### **Sessões de Pôsteres**

Destinadas à submissão de trabalhos de graduandos(as), graduados(as) e à eventual realocação de trabalhos de outras modalidades.

## **FORMATO**

**O evento é presencial.** Contudo prevê-se a possibilidade de haver comunicações em formato virtual para participantes dos simpósios. Os participantes que pretendam este formato, deverão explicitá-lo no final da sua proposta de resumo a ser avaliado pelo coordenador do simpósio. **O evento não será difundido virtualmente.**

## **DATAS IMPORTANTES**

- **Submissão de propostas de simpósio:** até 15 de julho de 2026
- **Submissão de trabalhos em simpósios:** até 10 de setembro de 2026 ([link em breve](#))
- **Submissão de trabalhos em sessões de pôsteres:** até 10 de setembro de 2026 ([link em breve](#))
- **Realização do evento:** 21, 22 e 23 de outubro de 2026

## **SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE SIMPÓSIOS**

A proposta de simpósio deverá ser apresentada por duas/dois ou três pesquisadoras(es), sendo pelo menos uma/um coordenadora(or) com título de Doutora/Doutor. Cada proponente deverá estar vinculado(a) a uma instituição distinta, garantindo-se a participação de, no mínimo, duas instituições diferentes no conjunto de proponentes.

Para a organização do EDEL/SELF/SELEC, as/os proponentes exercerão a função de Coordenação de Simpósio e terão, entre suas atribuições, a responsabilidade de avaliar e selecionar os trabalhos submetidos, planejar a programação das apresentações e coordenar as atividades do simpósio durante o evento, assegurando ampla participação e tempo adequado para apresentações e debates.

### **1. Quanto ao formato das propostas de simpósio, deverão ser apresentados:**

- título do simpósio;
- resumo com justificativa da relevância e pertinência da proposta (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, incluindo referências);
- de 3 a 5 palavras-chave;
- indicação do eixo temático;
- links dos currículos Lattes das/os coordenadoras/es;
- nome(s) das/os coordenadoras/es, titulação, vínculo institucional e e-mail para contato.

### **2. São atribuições das/os coordenadoras/es de simpósio:**

- avaliar, aprovar e selecionar os trabalhos inscritos;
- organizar a distribuição dos trabalhos aprovados nos dias e horários disponíveis;
- assegurar diversidade institucional entre os participantes;
- coordenar as atividades do simpósio durante o evento.

## **OBSERVAÇÕES**

- As propostas serão avaliadas considerando sua consistência, relevância, clareza e adequação temática, bem como a experiência acadêmica das/os proponentes;
- Cada simpósio deverá contar com, no mínimo, seis trabalhos inscritos;
- As propostas poderão ser submetidas em língua portuguesa ou em outras línguas.

As inscrições deverão ser realizadas por meio de formulário Google (link abaixo), no qual deverá ser anexado um arquivo em PDF contendo todas as informações solicitadas no item 1.

**Formulário para submissão:** <https://forms.gle/pYVbj71iwSBGzAz79>

**Instagram:** @edel.ppgl

**E-mail:** edel.ppgl.ufgd@gmail.com

### **Comissão Executiva**

Alexandra Santos Pinheiro (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Thayse Figueira Guimarães (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Marcelo Saporas (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

### **Comissão científica (em construção)**

Alexandra Santos Pinheiro (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Gregório Foganholi Dantas (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Thayse Figueira Guimarães (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Rosana Cristina Zanelatto Santos (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil)

Rosana Budny (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Renato Nésio Suttana (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Paulo Bungart Neto (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Marilze Tavares (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Marcos Lúcio de Sousa Góis (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Marcelo Saporas (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Leoné Astride Barzotto (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Gicelma da Fonseca Chacarosqui (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Geovana Quinalha de Oliveira (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil)

Edilaine Buin Barbosa (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Célia Regina Delácio Fernandes (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Bruno Oliveira Maroneze (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Andérbio Márcio da Silva Martins (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Wagner Corsino Enedino (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil)

Adair Vieira Gonçalves (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

### **Comissão Organizadora (em construção)**

Rafael Praciél Costa (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Eduarda Fernandes da Rosa (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Johnny dos Santos Lima (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Isabeli Almiron Bonfim (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Gabriela dos Santos Cabrera (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Leticia Camargo Galuci (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Rayanne Soares da Paz (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Victor da Silva Soares (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Camille da Silva Souza (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)

Elvio Antonio Granja de Abreu Neto (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)  
Luiz Henrique Braga Carvalho (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)  
Yuri Santana Lira (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)