

南投縣中峰國小辦理110學年度藝術與人文教學深耕計畫 執行成果報告書

執行項目	視覺藝術類	表演藝術類	音樂類	其他類
請在類別欄下寫出執行項目名稱，如陶藝...，若無執行該科計畫，則在其欄下寫「無」。	無	創意表演藝術~肢體律動	無	無
量的分析				
活動場次或授課名稱	數量(場或節)	參加人數(人次)	研發教材(件)	
創意表演藝術~肢體律動課程 (初階一)	40節	24人	活動規劃共10件	
創意表演藝術~肢體律動課程 (初階二)	20節	24人	活動規劃共10件	
藝文深耕展演活動	1場	200人	活動規劃共2件	
質的分析 (可採條列式敘明)				
背景動機	1.師資結構:因藝文師資缺乏，本校藝術教育無法顧及整體性、發展性及延續性的規劃和推動。 2.藝文教學:因校內缺乏專任師資，課程需求均由非專任兼任，課程設計有所偏頗失衡，無法系統性教學及深化教學品質，尤以表演藝術為甚。			
課程內涵	1.透過藝術家專業資源與協同教學，強化本校藝文師資陣容。 2.強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力。			
實施成效 學生、教師、家長、學校、社區...的改變	1.師生參與藝文深耕教學活動，營造藝文品味生活。 2.藝文教育與學生日常生活結合，涵養及美化學生個人心靈。 3.辦理藝文交流發表會，提供親師生藝文美饗宴。			
省思展望過程檢討與未來之發展規劃	1. 經由藝文展演活動，增加師親生美學陶養，拓展藝術文化視野。 2. 未來發展規劃朝向共同備課議課專業成長與增能。			
案例敘事(必填) 可敘寫人物訪談或執行歷程中之感人故事	舞蹈影像單元Part2-經過了一個學期的舞蹈影像學習，小朋友對製作影像影片有了初步的概念與架構。這學期有別於之前的短片製作，加入了長一點的故事情節，他們調整了上學期老師指出不適當的影片主題、修正了參與小組討論時有些人沒事做的情況...，再一次大家一起重新討論主題、編劇、安排角色、尋找適合場景、拍攝...，雖然劇情及演出仍差強人意，但在這次小組合作的過程中，每個人都能學會主動找出自己在小組中			

	的角色，不再只是等待別人派工作給自己，也都能認真的完成小組長的指揮，在合作學習的態度上，有了長足的進步。
滿意度調查統計 包含師、生問卷，請另附	另附
活動照片 1.分項目，每項以4-8張為原則。 2.各校接受訪視照片4張。 3.照片請加註說明。	如後附件
其他	藝文深耕展演活動影片另附

南投縣中峰國小110學年度藝術與人文教學深耕計畫執行成果
 項目:創意表演藝術~肢體律動 指導老師: 林幸弘老師
 (主題:初階一~肢體律動教學/劉佳怡老師協同教學~1)

活動照片		活動照片	
說明	小組成員一起討論舞蹈影像的主題，這次每個人都能提供自己的意見。	說明	小組長正在分派每個成員的任務，有導演、主角、配角、攝影師、道具組...。
活動照片		活動照片	
說明	老師掌握各組的討論情形，適時的提醒須調整之處並給予建議。	說明	各組依討論後的主題進行拍攝工作，圖為寵物店的故事。
活動照片		活動照片	
說明	負責掌鏡的攝影師及導演需掌握故事情節，隨時提醒演員入鏡及動作。	說明	每個人都認真聽從指揮，做到自己的角色任務。

南投縣中峰國小110學年度藝術與人文教學深耕計畫執行成果

項目:創意表演藝術~肢體律動 指導老師: 林幸弘老師

(主題:初階一~肢體律動教學/劉佳怡老師協同教學~2)

活動照片		活動照片	
說明	另一組正在拍攝競賽運動員的勵志故事。	說明	拍攝完成後，小組開始進行影片製作。
活動照片		活動照片	
說明	製作一部完整的影片，需有片頭、片尾、音樂、工作人員列表 ...	說明	製作影片前需先安排好順序及內容。
活動照片		活動照片	
說明	教師檢視並欣賞各組影片，說明優缺點。	說明	說明各組的優缺點以及可再調整修正之處。