

“Я чувствую свой азарт, когда...”

23.07.2018 г.

https://youtu.be/nw8R2uRRe7g?si=HLN_r_fSkM78wUXE

3:23

о. Андрей Лоргус:

Я чувствую свой азарт, когда он приходит, я чувствую своё вдохновение. И я начинаю с этого слова «я чувствую», потому что и азарт, и вдохновение, и амбиции – это же чувства, чувства, которые наполнены силой, движением. Это чувства, которые заставляют нас двигаться.

Хочется сразу напрячься и бежать, что-то делать, может быть, копать землю, может быть, строить дом, складывать камень на камень. Хочется действовать, но азарт, и вдохновение, и амбиции – это не просто какая-либо работа, это не просто бег трусцой по парку, или велосипедная прогулка, или плавание, или это морской берег, на котором можно полежать под солнышком. Нет.

Амбиции – это дерзновение смысла. Когда мной овладевает амбиция достичь чего-то, это прежде всего реализовать смысл. Смысл, который сейчас и сегодня здесь я родил, мой смысл, открытый мне, и я хочу его реализовать, я хочу его воплотить, я уверен, что я это могу.

Возможно, я ошибаюсь, сомнения всегда будут рядом, но амбиция – это движение смысла, это рождение смысла, это доказательство себе самому и миру, что этот смысл есть. Вот, предположим, я строю небольшой дом, может быть, это будет часовня, башня, какая-то беседка, и если она после моего строительства не разваливается, значит, я правильно её задумал, я правильно её рассчитал. Значит, моя амбиция и мой азарт строителя реализовался.

Она стоит, камень стоит на камне, и камень держит камень. Смысл в том, чтобы оно держалось. То есть моя амбиция, мой смысл, моё вдохновение создали нечто, что существует уже без меня, но это реализация моего творчества.

Это реализация меня самого, не просто моей мысли, но моей деятельности, моей воли, моего напряжения, моего азарта. Часто про азарт, когда мы говорим, думаем, карты, игры, но есть азарт строителя, есть азарт

спортсмена, есть азарт альпиниста. А у инженера есть азарт? Конечно, есть.

А у человека, который начинает новое дело, новый проект, у него есть азарт? У него есть азарт, у него есть амбиции, и, может быть, иногда у него есть вдохновение. Это же не только музыка или картина или книга. Вдохновение – это построенный завод, построенный дом, паркрашенная лавочка.

Главное азарт и вдохновение – это построить себя, свою жизнь с вдохновением, с азартом, с амбицией. Моя жизнь, она не просто чего-то стоит, а моя жизнь – это то, что будет стоять камень на камне, и держать будет камень, будет держать камень, и так крепко они будут стоять. Очень долго.