

La Guerra. Texto de Héctor Scaglione.

*“Permaneció largas horas sentado sobre los escombros y unas gruesas lágrimas se le deslizaron hasta caer en el suelo húmedo de la turbera”.*

*“Esa noche el pequeño caserío cercano al pueblo, iluminado por la luna mostraba una pátina extraña, como un sudario que lo envolvía y le marcaba senderos de luz mortecina”.*

*“El ruido de la rompiente sobre la costa rocosa, se ahogaba por el retemblar de los cañones a lo lejos, indicando que la guerra, omnipresente, continuaba, y el olor a muerte brotaba de cada rincón, desde el grito mudo de las bocas abiertas de los cadáveres, y de la tierra que, pese al frío, llegaba en oleadas de viento caliente”.*

Fragmento de mi autoría: “Un lugar en el mundo”

LA GUERRA:

Destino irreversible el de la condición humana que no aprende de su historia y vuelve a repetir viejos errores. Tal vez, esté grabado en los genes el no poder hacer oídos sordos a las voces mesiánicas que incitan a la guerra. Entonces la sociedad calla y convierte a sus jóvenes en soldados, los viste con uniformes marciales y los manda a la guerra a cumplir con la Patria y regresar victoriosos. A sabiendas que las potencias guerrearán para mantener su predominio, atacar por la razón o por la fuerza, no tienen otro camino, si desisten se derrumban. Trágico destino de quien se cree fuerte y debe demostrarlo. Pero más trágico es por quienes los padecen, a sabiendas que serán derrotados. Y con solemnidad de clarines mandan a la juventud, lo mejor de la sociedad, a matar o a morir, y parten. Después de los gritos de guerra, regresan, no todos, muchos quedan en los campos de batalla. Si son derrotados no es decoroso que se muestren a los que quedaron vivos. Embalan a los muertos en prolijos ataúdes metálicos, después los esconden a la vista del público. Y quedará esa juventud de veteranos en medio de los fantasmas que muchos no podrán soportar, convertidos al poco tiempo en viejos sin esperanzas donde muchos optan por hacerle un clic a la vida.

Por Héctor Scaglione.