

**ОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»**

СХВАЛЕНО

Протокол вченої ради КВНЗ
«Харківська академія неперервної
освіти»

27.12.2023 № 5

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

підвищення кваліфікації за темою

**«Новий Державний стандарт базової середньої освіти.
Музичне мистецтво. 5 -6 клас НУШ»**

***“New State Standard of Basic Secondary Education. Musical art. Grades 5-6 of
New Ukrainian School”***

(для вчителів / викладачів, які викладають мистецтво за модельними (5-9 класи НУШ)
програмами)

Розроблено проектною групою (науково-педагогічні працівники КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти») у складі:

Байназарова О.О., ст. викладач, магістр державного управління, менеджер освіти, тренер НУШ, тренер з інфомедійної грамотності, т.в.о. зав.кафедри виховання й розвитку особистості, викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер НУШ

Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ

Косенко К.О., викладач, магістр управління, тренер-фасилітатор Британської Ради в Україні та МОН України, тренер НУШ

Посмітна Ю.А., викладач, магістр педагогіки вищої школи, тренер НУШ

Разводова Т.О., викладач, магістр з педагогіки вищої школи, арттерапевт, тренер ГО Ла Страда-Україна, тренер НУШ

Хворостенко І.І., викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер НУШ

Чуркіна В.Г., доцент, канд. мистецтвознав., магістр управління, медіатренер, тренер НУШ

СХВАЛЕНО

Протокол засідання

кафедри виховання й розвитку особистості

19.04.2023 № 10

Т.в.о. зав.каф. _____ Олена Байназарова

1.1. Загальні положення

Освітня програма підвищення кваліфікації за темою *«Новий Державний стандарт базової середньої освіти. Музичне мистецтво. 5 -6 клас НУШ»* є складовою Комплексної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників галузі мистецтво.

1.2. Актуальність

Актуальність освітньої програми полягає у створенні умов для особистісного й професійного зростання вчителів/викладачів галузі мистецтво відповідно до Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом Міністерства регіонального розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 р. № 2736, та запровадженням нового Державного стандарту базової середньої освіти, що потребує організації якісного навчання мистецтва, спрямованого на формування в учнів ключових та предметних компетентностей на уроках «Мистецтво»(інтегрований курс) у 5-6 класі.

1.3. Мета й завдання

Мета – окреслити особливості професійної діяльності вчителя / викладача музичного мистецтва, акцентуючи увагу на його трудових функціях (професійних компетентностях, що входять до них), які дозволять організувати навчання та виховання учнів під час здобуття ними повної загальної середньої освіти, зокрема організації освітнього процесу, орієнтованого на формування ключових та предметних компетентностей в учнів Нової української школи.

Основні завдання:

- **розвиток** професійних компетентностей: культурної, мовно-комунікативної, предметно-методичної; прогностичної; інноваційної;
- **усвідомлення** змісту та практичної реалізації трудових функцій: навчання учнів мистецтва, партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу, безперервний професійний розвиток;
- **задоволення потреб** учителів мистецтва в отриманні теоретичних знань та практичних умінь щодо методологічних і психолого-педагогічних основ формування в учнів ключових та предметних компетентностей на уроках музичного мистецтва у 5-6 класі;
- **опрацювання** сучасних методик і технологій навчання музичного мистецтва у 5-6 класі в умовах запровадження нового Державного стандарту базової середньої освіти, а саме: забезпечення спрямованості навчального заняття на формування в учнів/учениць предметних компетентностей та суспільних

- цінностей, шляхів використання візуалізації навчальної інформації для кращого представлення питань, що вивчаються, інтеграції медіаосвітньої складової в мистецьку освітню галузь Державного стандарту базової середньої освіти, ключових мистецьких компетентностей, здійснення мистецького аналізу художніх творів, навчання методики сторітеллінгу тощо;
- **розширення** знань щодо застосування компетентнісного підходу під час навчання мистецтва;
 - **підвищення рівня професійних умінь** щодо здійснення самоаналізу і самооцінки власного досвіду роботи з питань формування ключових і предметних компетентностей в учнів базової школи;
 - **удосконалення здатності** вчителів мистецтва щодо застосування тактик та стратегій формування ключових і предметних компетентностей;
 - **актуалізація** знань щодо створення психологічного комфорту в класі;
 - **формування** вмінь синхронізації змісту Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» та Державного стандарту базової середньої освіти в контексті професійних компетентностей педагога та ключових компетентностей учнів НУШ.

1.4. Форма навчання – дистанційна, очно-дистанційна.

1.5. Структура освітньої програми

Модуль 1 Сучасні нормативні вимоги до організації освітньої діяльності

Модуль 2 Концептуальні засади оновлення змісту освітньої діяльності

Модуль 3 Сучасні підходи до організації освітнього процесу

Модуль 4 Психолого-педагогічний супровід освітнього процесу

Модуль 5 Діагностико-аналітичний

1.6. Очікувані результати

МОДУЛЬ 1. Сучасні нормативні вимоги до організації освітньої діяльності

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- сутності Концепції Нової української школи;
- сутності основних ідей, принципів побудови Державного стандарту базової середньої освіти;
- сутності Професійного стандарту вчителя ЗЗСО;
- нових підходів до оцінювання діяльності педагогічних працівників;
- особливостей мистецької освіти, визначених Державним стандартом базової середньої освіти;

- предметного змісту і послідовності його опрацювання з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти, типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (освітніх програм, укладених науковими установами, іншими суб'єктами освітньої діяльності, що затверджені у відповідному порядку), модельних навчальних програм, попередніх результатів навчання учнів, їх освітніх потреб.

Уміння:

- організовувати педагогічну діяльність на засадах сучасних підходів до навчання в НУШ;
- організовувати освітній процес відповідно до вимог Державного стандарту базової середньої освіти;
- практично застосовувати професійний стандарт вчителя;
- планувати індивідуальну траєкторію власного професійного розвитку;
- ефективно взаємодіяти й працювати в команді;
- синхронізувати Професійний стандарт вчителя з Державним стандартом базової середньої освіти.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- готовність до реалізації сучасних цілей освіти;
- гуманістична спрямованість освітнього процесу;
- дитиноцентризм, цінність особистості;
- професійна мобільність та гнучкість;
- усвідомлення необхідності постійного професійного розвитку.

МОДУЛЬ 2. Концептуальні засади оновлення змісту освітньої діяльності

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- сутнісних характеристик сучасних підходів до навчання в Новій українській школі;
- сутності основних ідей, принципів побудови Державного стандарту базової середньої освіти та змін, внесених у Державний стандарт повної загальної середньої освіти;
- визначати предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти, типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (освітніх програм, укладених науковими установами, іншими суб'єктами освітньої діяльності, що затверджені у відповідному порядку), модельних навчальних програм, попередніх результатів навчання учнів, їх освітніх потреб;
- теоретико-методологічного і загальнопедагогічного контексту компетентнісної освіти;

- мети та компетентнісного потенціалу мистецької освітньої галузі в системі загальної середньої освіти;
- сутності наскрізних для всіх компетентностей умінь;
- знати особливості інтегрованого навчання учнів у 5-6 класі;
- принципів педагогіки партнерства.

Уміння:

- організовувати педагогічну діяльність на засадах сучасних підходів до навчання в НУШ;
- реалізовувати визначені підходи до організації сучасного освітнього процесу в умовах очного, дистанційного й змішаного навчання;
- формувати і розвивати ключову компетентність «вільне володіння державною мовою» як складову формування національної ідентичності;
- сприяти опануванню учнями української мови для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях;
- застосовувати компетентнісний підхід у навчальному процесі;
- орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності;
- застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію медіаосвіти у процесі навчання учнів мистецтву;
- добирати доцільні методи реалізації компонентів компетентності у практиці навчання музичного мистецтва у 5-6 класі.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- зміни ролі педагога у сучасному навчанні;
- готовність застосовувати сучасні підходи до навчання в Новій українській школі;
- усвідомлення необхідності професійної мобільності й гнучкості;
- розвиток здатності планувати освітній процес на засадах Концепції Нової української школи;
- готовність до реалізації сучасних цілей освіти.

МОДУЛЬ 3. Сучасні підходи до організації освітнього процесу

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- стратегій комунікації з учасниками освітнього процесу;
- ґрунтовні знання мистецтва, зокрема мистецького аналізу художніх творів, методики стрітеллінгу, методик ізопрактик, методик вокально-хорової роботи, методики викладання мистецтва і можливостей їх інтеграції з іншими освітніми галузями/навчальними предметами (інтегрованими курсами);

- змісту предмет у «Музичне мистецтво» й методики його викладання у 5-6 класі;
- мети та компетентнісного потенціалу освітньої галузі мистецтво; сутності наскрізних для всіх компетентностей умінь;
- форм, методів, технологій навчання, виховання й розвитку учнів засобами освітньої галузі, навчального предмета/інтегрованого курсу;
- особливостей реалізації різних видів навчальної діяльності в освітньому процесі;
- змісту й особливостей технологій і методик особистісно зорієнтованого, компетентнісного та інтегрованого навчання мистецтву, виховання і розвитку учнів у 5-6 класі;
- вимог до обов'язкових результатів навчання учнів мистецтву і рівнів сформованості їхніх компетентностей;
- видів інтеграції в навчання, підходів до інтегрованого навчання учнів;
- розвитку життєвих навичок і ключових умінь, в освітньому процесі, серед яких критичне мислення і розв'язання проблем, емоційний інтелект, креативність, спілкування і співпраця;
- стратегій розвитку критичного мислення;
- сфер та складових цифрової компетентності;
- цифрових технологій та електронних (цифрових) освітніх ресурсів для навчання учнів мистецтву , оцінювання та моніторингу результатів навчання учнів та організації їхнього самоконтролю;
- підходів до організації освітнього процесу з використанням цифрових технологій (у тому числі дистанційного навчання);
- загальної характеристики базових знань з музичного мистецтва у 5-6 класі

Уміння:

- сприяти опануванню учнями мистецтва для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях;
- формувати в учнів здатність до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії засобами активної та пасивної комунікації;
- добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів в умовах розбудови Нової української школи;
- спрямовувати навчальне заняття на формування в учнів ключових компетентностей та суспільних цінностей;
- моделювати уроки за базовими сценаріями особистісно зорієнтованого, проблемно-орієнтованого, проєктного, компетентнісного навчання;

- проектувати навчальні заняття на основі модельних навчальних програм та навчальних програм, затверджених педагогічною радою закладу освіти, календарного планування;
- здійснювати пошук та добір технологій, методів, інструментів та засобів навчання; розробку системи освітньої взаємодії на уроках у 5-6 класі в НУШ;
- здійснювати формування ключових мистецьких компетентностей учнів;
- застосовувати різні види і форми організації навчально-пізнавальної діяльності учнів у 5-6 класі;
- застосовувати методи роботи, навчальні матеріали та завдання для розвитку пізнавальної діяльності учнів;
- добирати і використовувати сучасні й ефективні методики та інноваційні технології навчання, виховання і розвитку учнів на уроках мистецтва в умовах розбудови Нової української школи;
- аналізувати, добирати та застосовувати компетентнісно орієнтовані завдання;
- розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей; формувати готовність до їх застосування в навчальних та життєвих ситуаціях;
- моделювати ситуації, що потребують критичного мислення й нестандартного розв'язання проблем, розвитку емоційного інтелекту, креативності, спілкування та співпраці;
- реалізовувати принципи діяльнісного підходу, застосовувати діяльнісні методи навчання та різноманітні інструменти діяльнісного підходу в освітньому процесі;
- спрямовувати навчальне заняття на формування в учнів у 5-6 класі ключових компетентностей та суспільних цінностей;
- добирати традиційні та інноваційні методики навчання;
- використовувати цифрові сервіси у професійній діяльності;
- формувати критичне мислення та мистецьку грамотність засобами медіаосвіти у 5-6 класі;
- заохочувати учнів до здійснення дослідно-експериментальної діяльності в мистецькій галузі;
- створювати рефлексивне навчальне середовище.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- визначення відповідності власних професійних компетентностей чинним вимогам;
- просування демократичних цінностей (повага до багатоманітності, право вибору, формування спільноти, полікультурність);
- партнерської взаємодії та співпраці з суб'єктами освітнього процесу;

- особистісної орієнтації на підвищення рівня власної дидактичної компетентності;
- планування освітньої діяльності, самостійної розробки дидактичних матеріалів; формування умов досягнення успішного результату практичної діяльності, виховання ціннісного ставлення до особистісних здобутків навчання;
- формування умов досягнення успішного результату практичної діяльності, виховання ціннісного ставлення до особистісних здобутків навчання.

МОДУЛЬ 4. Психолого-педагогічний супровід освітнього процесу

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- основних груп обов'язкових результатів навчання учнів в мистецькій освітній галузі; загальної характеристики базових знань з освітньої галузі;
- компетентнісного підходу до оцінювання результатів навчання учнів;
- психології й педагогіки навчання (педагогічної та вікової психології), кризової психології, гуманістичної психології;
- значущості психологічних умов розвитку фізичного, психічного, соціального та духовного розвитку особистості в освітньому процесі;
- принципів і підходів конструювання індивідуальної освітньої траєкторії учня;
- психолого-педагогічних інструментів для планування, моніторингу, організації й оцінки заходів для створення безпечного освітнього середовища;
- соціально-професійних ролей учителя: фасилітатора, тьютора, коуча, медіатора;
- педагогіки партнерства;
- розвитку психологічної стійкості та резильєнтності.

Уміння:

- орієнтуватися в структурі загальних результатів навчання здобувачів освіти та орієнтирах для їх оцінювання в освітній галузі;
- визначати послідовність досягнення результатів навчання учнів із навчального предмета музичне мистецтво у 5-6 класі;
- бачити можливості поступового, з наростанням обсягу й складності, навчального матеріалу, наближення школярів до здобуття загальних і конкретних навчальних результатів, передбачених Державним стандартом базової середньої освіти і Державним стандартом повної загальної освіти та прописаних у них орієнтирів для оцінювання у 5-6 класі;

- систематично надавати конструктивні відгуки та встановлювати зворотній зв'язок, вибудовувати діалогове навчання з усіма учасниками освітнього процесу як рівноправними партнерами;
- планувати й вибудовувати індивідуальну освітню траєкторію учня;
- створювати психологічно безпечний освітній простір;
- використовувати різні соціально-професійні ролі вчителя (фасилітатор, тьютор, коуч, медіатор);
- надавати психосоціальну підтримку в кризових умовах/ситуаціях;
- здійснювати особистісну саморегуляцію емоційних станів і почуттів, розвивати психологічну стійкість/резильєнтність;
- проєктувати власну програму професійного розвитку в умовах формальної, неформальної та інформальної освіти.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- дитиноцентризм;
- готовність до змін, партнерства, взаємодії з усіма учасниками освітнього процесу, гнучкість й адаптивність;
- розвиток професійної самосвідомості й рефлексія власної професійної діяльності.

1.7. Перелік компетентностей, що може набути та/або розвинути слухач за умови успішного засвоєння програми

1. **A2 предметно-методична** (здатність проєктувати зміст навчання мистецтву в контексті Професійного стандарту вчителя ЗЗСО та в умовах упровадження нового Державного стандарту базової середньої освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання; здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; здатність застосовувати на уроках музичного мистецтва ефективні методи і прийоми формування і розвитку в учнів предметних компетентностей та компетентностей і вмінь, спільних для всіх компетентностей; формувати готовність до їх застосування в навчальних та життєвих ситуаціях; здатність формувати ціннісні ставлення);
2. **Д1. Інноваційна** (здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі, використовувати інновації в професійній діяльності, застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем педагогічної діяльності на уроках «Музичного мистецтва».

КУРИКУЛУМ

за освітньою програмою за темою «Новий Державний стандарт базової середньої освіти. Мистецтво. 5 -6 клас НУШ»»

№ з/п	назва модуля	к-ть годин
1.	Сучасні нормативні вимоги до організації освітньої діяльності	4
2.	Концептуальні засади оновлення змісту освітньої діяльності	6
3.	Сучасні підходи до організації освітнього процесу	12
4.	Психолого-педагогічний супровід освітнього процесу	4
5.	Діагностико-аналітичний	4
	Разом за модулями (годин/кредитів)	30

Курикулум є основою для складання навчально-тематичного плану, робочої навчальної програми / РНТП / розкладу навчальних занять, що оприлюднюються на сайті КВНЗ «Харківської академії неперервної освіти».

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

за освітньою програмою за темою «Новий Державний стандарт базової середньої освіти. Музичне мистецтво. 5 -6 клас НУШ»»

Назва модуля (інваріантна складова)	№ тем и	Назви тем (варіативна складова)	Умовні позначення компетентностей, що розвиваються	Усього годин
І. Сучасні нормативні вимоги до організації освітньої діяльності	1.1	Формування і розвиток культурної компетентності педагогів та учнів на уроках мистецтва у 5 -6 класі	A2.1, A2.2., A2.7	2
	1.2	Розвиток цифрової компетентності педагога. Безпечний інтернет	A3.2, A 3.3	2
	Разом годин на модуль			4
ІІ. Концептуальні засади оновлення змісту освітньої діяльності	2.1	Реалізація Концепції НУШ на рівні базової середньої освіти.	A2., A3.	2
	2.2	Агентність та мотивація як вектори діяльнісного підходу в роботі вчителя	A2.4, A3.3, Г1.2, Д1 .	2
	2.3	Особливості методики уроків курсу «Музичне мистецтво» у 5-6 класі. Народні пісні. Народні інструментальні та танцювальні традиції	A2.4, A2.5, A2.7, Б2.	2
	Разом годин на модуль			6
ІІІ. Сучасні підходи до організації освітнього процесу	3.1	Особливості курсу «Музичне мистецтво. 5-6 клас». Модельна навчальна програма та підручники до курсу «Музичне мистецтво. 5-6 клас»	A2.4, A3.3, Г1.2	2
	3.2	Технології організації мистецької діяльності учнів	A2., A3.	2
	3.3	Музика давніх цивілізацій : Єгипет, Китай.	A2., A3., Д1 .	2
	3.4	Музика давніх європейських цивілізацій : Греції, Візантії	Д2, В3 .	2
	3.5	Види та жанри музики епохи Відродження та бароко. Види та жанри музики доби класицизму:	A2.2, A2.3	2
	3.6.	Виникнення національних шкіл. Музика епохи романтизму, композитори та жанри романтизму	A2.2, A2.3, Б1.2, Б1.3	2
	Разом годин на модуль			12

IV. Психолого-педагогічний супровід освітнього процесу	4.1	Використання музикотерапевтичних технологій на уроках музичного мистецтва	A2., A3.,Д1 .B1.1, B1.2	2
	4.2	Емоційний інтелект: усвідомлення емоцій та емоційного стану: емоції, почуття, настроїв	B1.1, B1.4, B3.2, B3.3, V1.1, V1.3,	2
	Разом годин на модуль			4
V. Діагностико-аналітичний	5.1	Настановне заняття. Реєстрація слухачів		2
	5.2	Підсумкове тестування		2
	Разом годин на модуль			4
Усього (годин/кредитів):				30