

Пам'ятки

На допомогу

педагогу-початківцю

ЗМІСТ

1. Пам'ятка педагогу-початківцю
2. Сім правил молодого педагога
3. Поради педагогу-початківцю
4. Поради творчому педагогу
5. Золоті правила педагога
6. Пам'ятка наставникові

1. Пам'ятка педагогу-початківцю

1. Вивчай можливості кожного майбутнього вихованця.

Пам'ятай: без знання стану здоров'я учнів неможливе правильне навчання й виховання.

2. Вступаючи в контакт з учнями, не варто будувати зверхні відносини з ними.

Пам'ятай: від спільних колективних дій учителя та учня залежить успіх справи. Намагайся частіше заохочувати вихованців. Вивчай індивідуальні можливості та потреби кожного з них, наполегливо оволодівай методикою педагогічної праці.

3. Частіше усміхайся.

Пам'ятай: твоя усмішка при вході до кабінету свідчить про те, що зустріч з учнями тобі приємна, усмішка створює позитивний настрій учнів.

4. Плануючи свої перші уроки, подумай:

- ✓ як учні повинні поводитися на уроці, які звички культурної поведінки для цього потрібно спеціально виховувати, а які закріпити.

Пам'ятай: якщо педагог не виховує в учнів системи корисних звичок, то на їхньому місці найчастіше виникають шкідливі звички. З перших уроків виробляй у вихованців певний стереотип поведінки, формуй позитивні навички;

- ✓ які види робіт будуть використані й виконані учнями на уроці, що необхідно зробити для того, щоб завдання виконувалися технічно грамотно, яка спеціальна підготовка для цього потрібна?

Пам'ятай: більшість різних порушень на уроці відбувається через недостатню завантаженість учнів корисною, цікавою роботою. Особливо важливими є два елементи: чому навчаються вони, виконуючи ті завдання, та до чого привчаються в процесі цієї діяльності.

5. Важливе завдання вчителя — передбачати ситуації, які виникатимуть на уроці.

Пам'ятай: помилці легше запобігти, ніж виправити її.

6. Вчися вислуховувати учнів до кінця навіть тоді, коли, на твою думку, вони помиляються чи у тебе обмаль часу.

Пам'ятай: кожен вихованець повинен знати, що ти його вислухаєш.

7. *Пам'ятай:* основне призначення оцінки — правильно визначити результати навчання учнів, їх навчальні досягнення, динаміку зміни успішності.

8. Без вимог педагога неможлива організація навчальної та суспільно-корисної діяльності учнів. Здебільшого протягом 45 хвилин уроку вчитель ставить перед своїми вихованцями близько 100 вимог.

Пам'ятай слова А. С. Макаренка: «Без щирої, відкритої, переконливої, гарячої і рішучої вимоги не можна починати виховання колективу». Вимоги мають бути послідовними. Слід добиватися обов'язкового виконання їх від усієї групи, не забуваючи про повагу до особистості учнів.

9. Наполегливо оволодівай навичками самоаналізу уроку.

Пам'ятай слова В.О. Сухомлинського: «...один із секретів педагогічної творчості полягає в тому, щоб пробудити в учителя інтерес до пошуку, до аналізу власної роботи. Хто намагається розібратися в хорошому й поганому на своїх уроках, у своїх взаєминах з вихованцями, той уже досяг половини успіху».

10. Однією з важливих умов досягнення педагогічної творчості є вміння глибоко аналізувати весь комплекс як власної навчально-педагогічної діяльності, так і діяльності своїх колег, оцінювати різноманітні аспекти училищного життя, здійснювати творчий пошук шляхів подолання труднощів у спілкуванні.

Пам'ятай: ведення щоденника з перших кроків твоєї педагогічної діяльності дасть змогу активізувати внутрішній діалог із самим собою, сприятиме розвитку педагогічної думки – відвертої, самокритичної, творчої.

2. Сім правил молодого педагога

Зберегти тепло любові й передати його дітям – найважливіша місія педагога. Ось деякі поради, які допоможуть початківцю досягти цього.

1. Коли ви розпочинаєте вивчення свого предмета в групі, поцікавтеся: чи учні бажають його вивчати, чи цікавий для них ваш предмет. Не шкодуйте часу на уроці, щоб спростувати хибні уявлення учнів про не цікавість та некорисність вашого предмета. Для цього заохочуйте бажаючих учнів та самі заздалегідь продумайте й наведіть переконливі аргументи й життєві приклади. Потрібно, щоб учні відчули ваше захоплення своїм предметом і, щоб воно знайшло в них емоційний відгук. Підкресліть, що учні у вашій присутності можуть вільно думати й висловлюватися. Підкресліть, що буде цікавим і сам процес вивчення предмета.

2. Наголосіть, що учні набудуть певного життєвого досвіду з предмета, який стане в нагоді під час його подальшого вивчення. Багато чого учні самостійно дізнаються з різних джерел. Скажіть, що передбачається на заняттях упроваджувати, поруч з іншими формами навчальної діяльності, роботи в малих групах, де кожен матиме можливість виявити свої знання та здібності.

3. Зауважте, що ви прагнете справедливого, об'єктивного оцінювання знань учнів.

4. Не залишайте без уваги найперші і найменші спроби порушення дисципліни. Якщо можете, пожартуйте з цього приводу, розкажіть анекдот чи скажіть дотепне й доречне, на адресу учня, який заважає. Якщо у вас це не виходить, тоді серйозно поговоріть із цим учнем.

5. За жодних обставин не кричіть на учнів.

6. Відвідайте уроки інших педагогів, поспостерігайте за поведінкою та навчанням учнів, особливо порівняйте, як поведуться порушники дисципліни на ваших уроках.

7. Звертайтеся за допомогою до заступника директора з ВР чи заступника директора з НМР з питань поведінки та успішності учнів.

3. Поради педагогу-початківцю

1. Найди себе, свій образ.
2. Не замикайся у педагогіці.
3. Будь щасливим, будь оптимістом.
5. Будь чесним і правдивим.
6. Цінуй гумор у спілкуванні з учнями.
7. Не намагайся здаватися розумнішим і кращим, ніж ти є.
8. Пам'ятай про комплексний характер педагогічної праці.
9. Не сприймай ці поради як щось подібне скрижалям.

Абсолютних правил нема. Думай сам!

4. Поради творчому педагогові

*В кожній людині є сонце,
лише дайте йому сяяти.
Сократ*

1. Не намагайтеся дати якомога більше знань, навчіть здобувати їх.
2. Дбайте не тільки про оцінки, а в першу чергу про паростки творчості.
3. Вчасно помічайте, виявляйте приховані творчі здібності учнів.
4. Задіюйте не стільки розум, скільки почуття учнів, емоційно надихайте їх на створення власних текстів.
5. Зосередьте увагу на відборі оптимальних та ефективних завдань, враховуючи особливості учнів.
6. Шукайте такі завдання, які б пробуджували учнівські душі до творчості, заохочуйте їх шляхом постійного тренування, творчими вправами, спрямованими на розвиток допитливості, гіпотетичного мислення, фантазії, уяви.
7. Для творів добирайте теми, які порушують актуальні проблеми, дають можливість висловитися.
8. Завдання для творчих робіт давайте у кількох варіантах, щоб учень мав змогу вибирати.
9. Створюйте проблемні ситуації, що вимагають пошуків альтернативи, прогнозування.
10. Під час опрацювання програмового матеріалу залучайте учнів до творчої пошукової роботи з використанням випереджувальних завдань.
11. Допмагайте учням повірити у свої сили.
12. Не обмежуйте творчу уяву учнів, не ставте її у вузькі рамки, а навпаки, давайте волю дитячій фантазії.
13. Не повчайте відкрито, не критикуйте строго, а лише тактовно давайте поради.
14. Стимулюйте і підтримуйте ініціативу учнів, їхню самостійність.
15. Помічайте навіть незначні досягнення учнів, підкреслюючи їхню оригінальність, важливість, адже творчість є тоді, коли дитина відчуває, що її цінують.

5. Золоті правила педагога

1. Іди на урок з радістю, виходь з уроку з приємною втомою.
2. Приходь на урок підготовленим.
3. Якщо до тебе прийшли на урок, згадай, що ти – артист, ти – найкращий педагог, ти – найщасливіша людина.
4. Не заходь у душу до дітей, якщо тебе про це не просили.
5. Пам'ятай: поганий лікар може забрати життя, поганий учитель – спопелити душу.
6. Пишайся своїми помилками, і тоді в тебе їх буде з кожним роком усе менше.
7. Вищим проявом педагогічної успішності є усмішки на обличчях учнів.
8. Пам'ятай: гарні педагоги живуть довго і майже ніколи не хворіють.
9. Пам'ятай: якщо твій голос стає загрозливо хрипким, значить, ти робиш щось не те.

6. Пам'ятка наставникові

1. Чи зацікавив урок учнів?
2. Чи забезпечувалась цілеспрямована розумова діяльність учнів?
3. Чи дотримувався викладач педагогічного такту?
4. Чи створювалися ситуації для глибокого сприймання матеріалу, емоційних переживань учнів?
5. Як здійснювався контакт із групою та окремими учнями, тобто як налагоджено зворотний зв'язок?
6. Наскільки ефективно організовано самостійну роботу учнів, як викладач озброює їх навичками самоосвіти, самоконтролю?
7. Що на уроці найбільш вдалося вчителю?
8. Які заходи виховного характеру було здійснено?
9. Як дотримувалася на уроці свідомо робоча дисципліна?
10. Що не вдалося? Чому? Як працювати над усуненням недоліків?