

110學年度第一學期 彈性學習時間-充實(增廣)/補強性教學教學規劃表

課程名稱	人像攝影實務
授課教師	林榆茜
場地需求	<input type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：攝影教室
課程目標	
<p>身處在數位的時代,「人手一機」已是家常便飯,社群媒體的普及更讓「攝影」成為人人必備的技能。此堂課將帶著攝影新手們透過現有的器材,由淺入深、由觀念到實作,找到屬於自己的影像風格、捕捉日常生活裡的感動!</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 認識攝影基礎概念 – 學習力 ❖ 人物主題攝影實作 – 思考力 ❖ 拍攝小組成果發表 – 表達力 	
課程內容	
<p>第一單元：入門篇－攝影四大基本要素(2Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 光線：光源的認識與應用 2. 色彩：色彩的協調與平衡 3. 構圖：攝影構圖的基本原理 4. 環境氛圍：掌握情境的關鍵要素 <p>第二單元：實戰篇－觀景框裡的人物日常(3Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拍攝主題：陌生人日常－化解鏡頭恐懼 2. 拍攝主題：朋友日常－動作引導技巧 3. 拍攝主題：家人日常－拍攝技法 4. 成果發表：人物日常系列作品簡報發表 <p>第三單元：實用篇－後製修出的態度(1Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手機免費修圖軟體推薦 2. 電腦影像處理軟體介紹 3. 後製修圖技法 <p>第四單元：進階篇－破解卡關的拍攝環境(3Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 破解「逆光與逆風」 2. 破解「慢快門」 3. 破解「夜間攝影」 4. 成果發表：環境元素系列作品簡報發表 	
上課方式與成果要求	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ 上課方式：拍攝技巧講述、實例分析、攝影實務操作、分組教學(拍攝小組) ❖ 作業與成果：主題攝影作業、成果發表小組簡報、個人攝影作品裱版 ❖ 設備需求：器材不限，智慧型手機、數位相機、類單眼、單眼皆可 ❖ 材料費用：50元(冷氣費、個人作品相片沖洗材料費、裱版材料費等) ❖ 學生特性：不需要任何攝影技巧或背景知識，歡迎所有喜歡攝影(無論是拍照或被拍照)的同學加入。 	
對應本校學生圖像	
<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 表達力 <input type="checkbox"/> 國際力	
對應學群	
<input type="checkbox"/> 資訊學群 <input type="checkbox"/> 工程學群 <input type="checkbox"/> 數理化學群 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生學群 <input type="checkbox"/> 生命科學學群 <input type="checkbox"/> 生物資源學群 <input type="checkbox"/> 地球與環境學群 <input checked="" type="checkbox"/> 建築與設計學群 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術學群 <input type="checkbox"/> 社會與心理學群 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播學群 <input type="checkbox"/> 外語學群 <input type="checkbox"/> 文史哲學群 <input type="checkbox"/> 教育學群 <input type="checkbox"/> 法政學群 <input type="checkbox"/> 管理學群 <input type="checkbox"/> 財經學群 <input type="checkbox"/> 遊憩與運動學群	

* 請老師提供1-3張簡報及填寫課程規劃表，並於5/31前繳交，謝謝。