

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

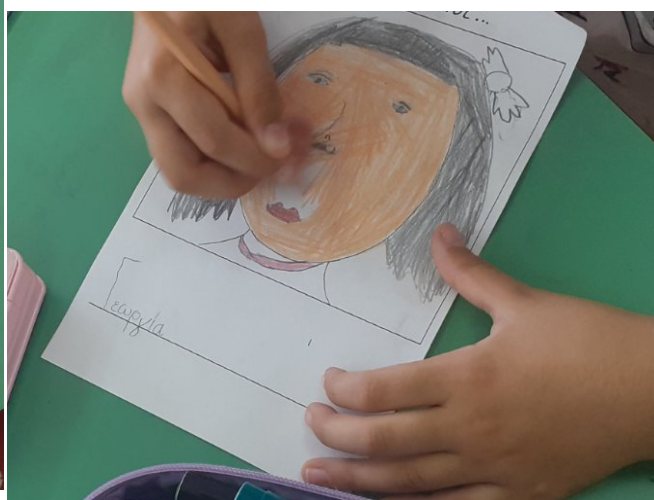
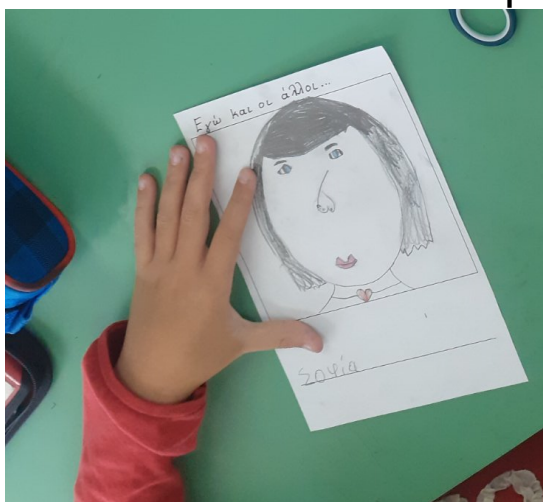
ΣΧΟΛΕΙΟ	13ο Δ.Σ.Χ.	ΤΜΗΜΑ	B1
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ	ΥΠΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗ	ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ-Δ ΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ
ΤΑΞΗ	B		
ΤΙΤΛΟΣ	"ΑΦΗΓΟΥΜΑΙ ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ"		
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΧΕΥΣΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	<u>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ</u> κοινωνική συν-αίσθηση , διαμεσολάβηση, Πολιτειότητα		
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠ/ΟΣ- ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ	Μοχλάκη Γεωργία Ναταλία Χριστοφίδου Μαίρη Στασινοπούλου		

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ/ΤΙΤΛΟΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Το 1ο εργαστήριο στοχεύει στην προσωπική ενδυνάμωση και στην καλλιέργεια του σεβασμού στον άλλο	1. ΕΓΩ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ	1. "Το πορτρέτο μου" Ζωγραφίζουν τον εαυτό τους και αναφέρουν αυτά που αγαπούν και αυτά που δεν αγαπούν. 2. "Η ιστορία μου" Αφηγούνται την ιστορία της ζωής τους, από τη γέννηση ως σήμερα, με αφορμή την ταινία "Ο Κιρικού και η Μάγισσα"

		3. "Στολίζομαι με επίθετα" Ζωγραφίζουν τον εαυτό τους δίνοντας μια μορφή/κίνηση στο σώμα τους και το στολίζουν με επίθετα που τους χαρακτηρίζουν. (Τι πιστεύω εγώ για τον εαυτό μου) Έπειτα, από έναν κατάλογο με επίθετα, βρίσκουμε ποιο επίθετο ταιριάζει σε ποιον συμμαθητή μας και το συμπληρώνουν έξω από τη μορφή-σώμα τους. (η γνώμη των άλλων για εμάς) 4. Συζητάμε ποιος είμαι και πως με βλέπουν οι άλλοι.
Το 2ο εργαστήριο στοχεύει στην ενίσχυση της συνεργασίας και της ικανότητας επίλυσης προβλημάτων μέσα από διαβούλευση.	2. ZOYM...στην τάξη μας	Το εργαστήριο αυτό πραγματοποιείται κάθε Παρασκευή και αποτελεί την συνέλευση της τάξης. Ορίζεται από πριν μια τετραμελής συντονιστική ομάδα, η οποία συγκεντρώνει τα θέματα που έχουν τοιχοκολληθεί στην εφημερίδα τοίχου.

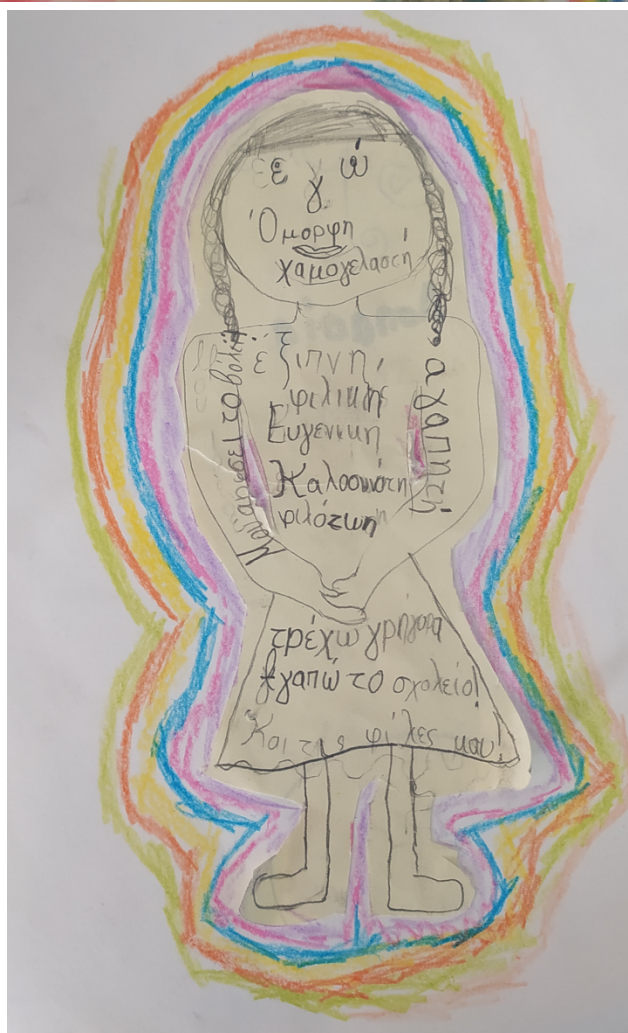
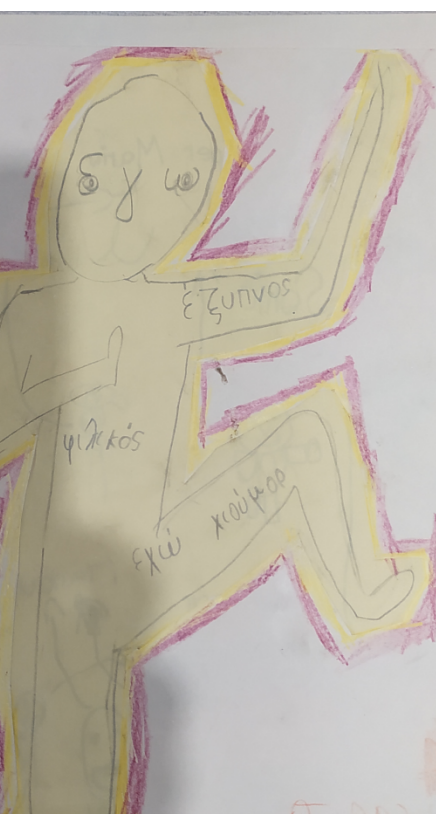
		Η εφημερίδα τοίχου έχει 4 στήλες, η μία αφορά κριτική που θέλουν τα παιδιά να εκφράσουν για κάποιο θέμα της σχολικής ζωής και η άλλη στήλη προτάσεις που έχουν να διατυπώσουν για τα παραπάνω θέματα. Στη διάρκεια της διαβούλευσης παίρνονται αποφάσεις με ψηφοφορία, για τις οποίες ελέγχεται η τήρησή τους.
Το 3ο εργαστήρι στοχεύει στην ανάληψη ευθυνών και πρωτοβουλιών	3. ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΑΝΩ ΧΡΗΣΙΜΟΣ;	Έχουμε έναν πίνακα με καθήκοντα και τα παιδιά διαλέγουν κάθε βδομάδα ποιες ευθύνες -εργασίες θ' αναλάβουν.

Το πορτρέτο μου

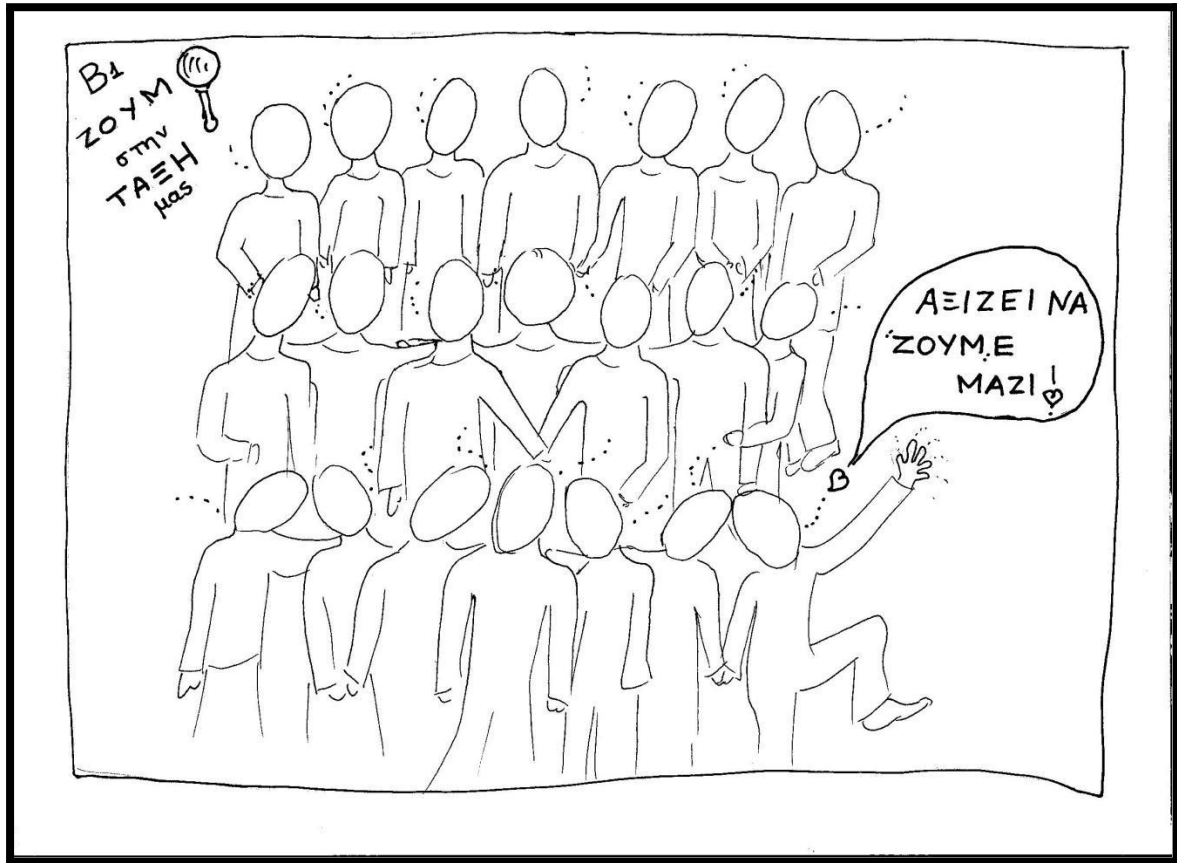


Η ιστορία μου

Στολίζομαι με επίθετα



Ζουμ... στην τάξη μας



Εφημερίδα τοίχου

ΚΡΙΤΙΚΗ	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ	ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
1 Δεν μας αρέσει ότι η Κων. όταν ανησυχούμε της σκέψης πέφτει πάνω μας	2 Λόγο στους πρώτους 3 Δελ από μέσα	1 Ναι 2 Ναι	
2 Κυρία προβλημα με την μαθήτριά			
3 Ο Μιχάλης σπρώχνει			

DMI NOTE 8T
QAD CAMERA

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ- ΣΧΟΛΙΑ

Δεκέμβριος 2022

Η αίσθηση που σου αφήνει το συγκεκριμένο εργαστήρι, ολοκληρώνοντάς το χρονικά, επειδή έτσι έχει το χρονοδιάγραμμα του πλαισίου Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, είναι ότι δεν έχει ολοκληρωθεί, ότι μόλις έχει ξεκινήσει.

Το πρώτο εργαστήρι "Εγώ και οι άλλοι" ξεκίνησε με την έναρξη της σχολικής χρονιάς".

1η δραστηριότητα ήταν το να φιλοτεχνήσει ο καθένας το πορτρέτο του με τη συνδρομή της συναδέλφου των εικαστικών Κα Ναταλίας Χριστοφίδου.

Να σημειώσω ότι ακόμα και σήμερα υπάρχει μαθητής ο οποίος σιωπηλά αρνείται να εκθέσει ή να συμπεριλάβει την εικόνα του εαυτού του στην έκθεση. Το κρατά ιδιωτικό. Στεκόμαστε διακριτικά σ' αυτήν του την ανάγκη και τη διερευνούμε μαζί....

Άλλος μαθητής, ενοχλείται σήμερα από το πορτρέτο που είχε φιλοτεχνήσει στην αρχή της χρονιάς...και χρειάζεται μια δεύτερη ευκαιρία.



Πολύ ενδιαφέρουσα και δυναμική εντέλει δραστηριότητα, καθώς επίσης και απλή. Ωστόσο η δυναμική της αποκαλύπτεται με την πάροδο του χρόνου...

2η δραστηριότητα ήταν να αφηγηθεί ο καθένας την ιστορία της ζωής του.

Αφορμή στάθηκε η ταινία που μας χαρίστηκε στο Chania Film Festival "Ο Κιρικού και η Μάγισσα" με θέμα την ιστορία ενός αγοριού που έσωσε τη φυλή του από τις φήμες μιας κακιάς μάγισσας.

Για να φτάσουμε ως την ιστορία της ζωής μας, χρειάστηκε να θυμηθούμε τη δομή μιας ιστορίας με αρχή-μέση - τέλος, στο προκείμενο θέμα: η γέννηση - οι πρώτες γνώσεις/δεξιότητες/σταθμοί - Σήμερα είμαι....

Έγιναν προεργασίες, φτιάχνοντας εικονοϊστορίες (κόμικ) την ίδια την ταινία, μια άλλη φανταστική ιστορία με ήρωες τον εαυτό τους και κάποιους συμμαθητές ή μέλη της οικογένειάς τους, καθώς και ιστορίες που εμπεριέχονται στα σχολικά βιβλία.

Τα παιδιά γράφουν συχνά πολλές και διάφορες ιστορίες εκτός από τη δική τους που συνεχώς ωστόσο θέλουν να αφηγούνται.

Για τη δραστηριότητα αυτή θα ήταν πολύ χρήσιμο να είχα εξασφαλίσει και διαθέσει περισσότερο από τον διδακτικό χρόνο για την προφορική επεξεργασία των ιστοριών τους.

3η δραστηριότητα, Δεκέμβρης πια και αφού στολίσουμε το δέντρο της τάξης είπαμε να στολίσουμε και τους εαυτούς μας. Η ιδέα δόθηκε από τη συνάδελφο της θεατρικής αγωγής Κα Μαίρη Στασινοπούλου.

Φιλοτεχνήσαμε πάλι τον εαυτό μας ως σώμα πια, μια οντότητα με κίνηση και δυναμική ψυχή.

Του προσδώσαμε επίθετα που μας ταιριάζουν. Ο καθένας τον εαυτό του.

Το προστατέψαμε με χρώματα γύρω - γύρω, μια ενέργεια ουράνιου τόξου που μας δίνει ασφάλεια.

Ύστερα αναγνωρίσαμε τους εαυτούς μας μέσα από έναν κατάλογο από ποικίλα επίθετα που χαρακτηρίζουν συμπεριφορές όπως: στοργικός, απότομος, ανήσυχος, εγκάρδιος...

Σ' αυτό το σημείο τα παιδιά καλούνταν να σημειώσουν έξω από τη μορφή τους επίθετα που προέκυπταν από την συζήτηση αυτή.

Εδώ όπου η γνώμη των άλλων μας αφορά φάνηκε να χρειαζόμασταν χρόνο. Η συζήτηση ήταν αμήχανη και με σιωπές. Εννοείται πως και ο δάσκαλος αποτελεί οντότητα, με συμπεριφορά που αξιολογείται και αυτή με επίθετα.

Το παραπάνω εικαστικό έργο έχει την ελευθερία να ενημερώνεται από κάθε μαθητή σε όλη τη διάρκεια του σχολικού και όχι μόνο έτους.

Η παραπάνω δραστηριότητα έγινε σε συνάρτηση με την διδασκαλία των επιθέτων, ως μέρος του λόγου.

Το δεύτερο εργαστήρι "ΖΟΥΜ...στην τάξη μας"

ξεκίνησε προς το τέλος του Οκτώβρη

Ο επιθυμητός στόχος είναι να μπορέσουν κάποια στιγμή τα παιδιά να παίρνουν πρωτοβουλίες σε θέματα της σχολικής ζωής και να οργανώνουν στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων.

Δύο είναι τα εργαλεία-μέσα για το σκοπό αυτό: η εφημερίδα τοίχου και η συνέλευση. Ορίσαμε την Παρασκευή ως ημέρα της συνέλευσης και εναλλασσόμενη συντονιστική ομάδα με καθορισμένους ρόλους, πριν και κατά τη διάρκεια της συνέλευσης.

Οι ρόλοι της **ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ** είναι οι εξής:

Συντονιστής λόγου είναι αυτός που βλέπει ποια μέλη θέλουν να μιλήσουν και διαχειρίζεται το λόγο.

Επίσης συγκαλεί την συντονιστική ομάδα 1 μέρα πριν, στην προκειμένη περίπτωση κάθε Πέμπτη και καταγράφουν στο τετράδιο των Πρακτικών τα θέματα και προτάσεις που έχουν τοιχοκολληθεί.

Χρονοφύλακας, ο οποίος ελέγχει ότι κάθε θέμα θα παρουσιάζεται σε 2'-3' και συνολικά θα συζητιέται 5'-10'

Γραμματέας πίνακα, ο οποίος γράφει στον πίνακα της τάξης το θέμα που συζητιέται, προτάσεις, αποφάσεις και συγχαρητήρια.

Γραμματέας τετραδίου, ο οποίος καταγράφει τα πρακτικά της συνέλευσης.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΙΧΟΥ βρίσκεται κολλημένη στον τοίχο της τάξης και περιλαμβάνει 5 στήλες:

ΚΡΙΤΙΚΗ	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ	ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στην κατηγορία ΚΡΙΤΙΚΗ οι μαθητές σημειώνουν, στη διάρκεια της εβδομάδας, θέματα που τους απασχολούν και τους προβληματίζουν στη σχολική τους ζωή και τα οποία θέλουν να συζητηθούν στη

συνέλευση. Ορίζουμε από την αρχή ότι στη στήλη αυτή κολλάμε σημειώματα που αναφέρουν με σεβασμό στον άλλο συμπεριφορές και στάσεις που μας δυσκολεύουν.

Στην κατηγορία ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ σημειώνουν ιδέες και προτάσεις που έχουν να προτείνουν προς συζήτηση και ψήφιση. Κατά τη διάρκεια της διαβούλευσης στην κατηγορία αυτή σημειώνονται και προτάσεις διαχείρισης-επίλυσης των θεμάτων που συζητήθηκαν στην κατηγορία "κριτική" .

Στην κατηγορία ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ σημειώνουμε ΝΑΙ ή ΌΧΙ δίπλα σε κάθε πρόταση που ψηφίζουμε ή απορρίπτουμε. Οι αποφάσεις παίρνονται πλειοψηφικά αλλά αυτοί που δεν ψηφίζουν μια πρόταση είναι σημαντικό να καταθέσουν τη γνώμη τους, ειδικά αν δεν πήραν τον λόγο στην προηγούμενη διαβούλευση.

Τέλος, 5' πριν λήξει η συνέλευση αναφέρουμε τα ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ που έχουμε να χειροκροτήσουμε όλοι μαζί, για κάποιες συμπεριφορές/πρωτοβουλίες/στάσεις που ωφέλησαν την ομάδα της τάξης ή του σχολείου και βελτιώνουν τη σχολική ζωή.

Είναι σημαντικό κάθε συνέλευση ν' αρχίζει κάθε φορά με μια αποτίμηση της προηγούμενης και έναν έλεγχο για το αν είχαν επιτυχία ή όχι οι

προηγούμενες αποφάσεις. Ανεπιτυχείς αποφάσεις μπορούν να ξαναμπούν ως θέμα διαβούλευσης.

Έχουμε καταφέρει να κάνουμε 4 από τις 6 συνελεύσεις ως τώρα. Έχω ευθύνη καθώς έδωσα προτεραιότητα στη διδασκαλία μαθημάτων και στο στολισμό της τάξης - ως απόφαση της συνέλευσης.

Η εφημερίδα τοίχου με τις συνελεύσεις της φαίνεται να είχε τα εξής διευκολυντικά αποτελέσματα:

- 1) Έπαψα να είμαι καθημερινός δέκτης παραπόνων για συμπεριφορές συμμαθητών και αντικαταστάθηκα από την εφημερίδα τοίχου. (Κριτική)*
- 2) Τα παιδιά μπόρεσαν να διαχειριστούν δυσκολίες τους εκφράζοντάς τις αρχικά, βλέποντάς τις μέσα από τα μάτια των άλλων και έκλειναν αναλαμβάνοντας ατομική και ομαδική ευθύνη.*
- 3) Κάποια εσωστρεφή και πολύ συνεσταλμένα παιδιά μιλούν και προκαλούνται να μιλήσουν και ν' αναλάβουν πρωτοβουλίες.*
- 4) Οι δυναμική των σχέσεων στην συγκεκριμένη πληθυσμιακή ομάδα της τάξης θα μπορούσε να αποβεί εκρηκτική μεταξύ κάποιων μαθητών και δραματική μεταξύ άλλων και μακροπρόθεσμα να αναπτύξουν τη μιζέρια που χαρακτηρίζει πολλά αστικά ελληνικά σχολεία και κοινότητες. Φαίνεται ότι μια έντιμη και καλά οργανωμένη διαβούλευση μπορεί*

να προλάβει το αναμάσημα παραπόνων και αντί γι' αυτό να εκφράζει έντιμα τις δυσκολίες της, προτείνοντας λύσεις στα προβλήματά της.

Το τρίτο εργαστήρι "Πού μπορώ να φανώ χρήσιμος;"

αφορά έναν πίνακα ανάληψης εργασίας. Κάθε Δευτέρα ανά δυάδες οι μαθητές αναλαμβάνουν κάποια ευθύνη στο χώρο της τάξης.

Οι εργασίες είναι οι εξής:

Βοηθός δασκάλας, υπεύθυνος για την πόρτα και τα παράθυρα, υπεύθυνοι βιβλιοθήκης, απουσιολόγοι, υπεύθυνοι πίνακα, επιμελητές, υπεύθυνοι παιχνιδιών, υπεύθυνοι για την αίθουσα κατά τη διάρκεια του ολοήμερου, υπεύθυνοι ανακύκλωσης και καθαριότητας, συντονιστής συνέλευσης και υπεύθυνος εφημερίδας τοίχου.



Είναι σημαντικό κάθε μαθητής ν' αναλαμβάνει το έργο του και να μην το κάνει άλλος.

Το εργαστήρι αυτό κινητοποιεί ιδιαίτερα τα παιδιά και έχει διευκολύνει πολύ την καθημερινότητά μας στην τάξη και το δικό μου έργο που έχει ελαφρύνει κατά πολύ.

Κλείνοντας τις λεπτομέρειες των εργαστηρίων θέλω να σχολιάσω τη συνάφειά του με τον τίτλο:

"ΑΦΗΓΟΥΜΑΙ ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ".

Δύο εξ' ορισμού ιδιότητες των παιδιών, η ανάγκη τους ν' αφηγούνται κυρίως ό,τι τους συμβαίνει και υπάρχει γύρω τους.

Στο πρώτο εργαστήριο το βάρος δόθηκε στην αφήγηση και στην προσωπική ενδυνάμωση.

Στο δεύτερο και το τρίτο, η βαρύτητα δόθηκε στο ρήμα υπάρχω, με την δυναμική του σημασία, την έννοια της νέας αρχής κάθε φορά και στόχο της καλλιέργειά της "ευ - πολιτεότητας".

Ήδη έχω βάλει στην στήλη "ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ" της εφημερίδας τοίχου το χαρτάκι μου:

"θέλω να συνεχίσω το εργαστήριο αυτό και για το υπόλοιπο της σχολικής χρονιάς",

ώστε να συζητηθεί από την ολομέλεια και να πράξουμε όλοι με την ανάλογη ευθύνη.



*Ακολουθεί το επόμενο Εργαστήριο Δεξιοτήτων με
τίτλο: Αξίζει να ζούμε μαζί...εν-τάξη;*