



PROGRAMA CICLO LECTIVO 2019

AREA: Comunicación

ASIGNATURA: Lengua Adicional Inglés

CURSO: 4° Año

PROFESORAS: Elizabeth Belotti, Claudia Cerviño, Mariela Stul y Ana Verdelli

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA:

- Brindar múltiples oportunidades en el aula y fuera de ella para que los alumnos sean partícipes activos de una comunidad de hablantes y lectores.
- Brindar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para abordar con eficacia distintos tipos textuales.
- Ayudar a los alumnos a construir las estrategias apropiadas para comprender los textos de estudio, favoreciendo su autonomía como estudiantes.
- Ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción de distintos tipos de texto, con distintos propósitos, para diferentes destinatarios, acerca de diversos temas, a fin de que los alumnos se conviertan en usuarios cada vez más competentes de la lengua escrita.
- Proponer actividades que impliquen distintos tipos de comunicación oral, de modo que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresarse oralmente a través de diferentes formatos, ante diversos interlocutores y de escuchar de manera comprensiva y crítica.
- Promover el análisis y la interpretación crítica de los mensajes provenientes de los medios masivos de comunicación, haciendo hincapié en la perspectiva de estos medios en relación con representaciones, identidades, valores y estereotipos que circulan en la cultura.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía, a partir del uso de la lengua de escolarización y adicional y de la reflexión acerca de sus recursos, para llegar a la sistematización de las estructuras lingüísticas y de sus componentes, orientando este conocimiento hacia la optimización de las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el cuarto año, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar en un texto oral o escrito: posición enunciativa de los interlocutores, ejes de espacio y tiempo, tipo de texto en y su propósito, información general o específica.
- Utilizar la lengua adicional en intercambios propios del contexto escolar. Escuchar o leer consignas, y responder a las mismas.
- Expresar de forma oral y/o escrita las funciones comunicativas correspondientes al nivel (abajo detalladas).
- Identificar y emplear los recursos lingüísticos (fonológicos, gramaticales y lexicales) y pragmático-discursivos correspondientes al nivel. Reflexionar acerca de ellos y su relación con la lengua de escolarización.
- Reflexionar acerca de las particularidades culturales propias y de los hablantes de la lengua adicional.
- Identificar convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional.
- Adoptar una postura crítica respecto a estereotipos.
- Reflexionar acerca del proceso de aprendizaje de una lengua adicional extranjera y acerca de las técnicas de estudio más adecuadas.

EJES	CONTENIDOS TRONCALES
------	----------------------



Ámbitos de uso	La escucha de textos orales descriptivos y directivos (diálogos, monólogos, instrucciones, entrevistas, etc.): identificación del contexto de enunciación, identificación y realización del tipo de escucha requerida (global o focalizada) e identificación del tipo de respuesta a dar. La producción oral de textos descriptivos (diálogos, monólogos, instrucciones, presentaciones orales con apoyo visual, entrevistas, etc.), participación en intercambios en diversas situaciones cotidianas (en el contexto escolar, en un aeropuerto, con una familia de intercambio, en salidas y actividades de tiempo libre con amigos, al hacer compras, en el vecindario); participación en intercambios orales breves (describir acciones en progreso, y habituales; relatar hechos y situaciones en tiempo pasado y en secuencia, referirse a planes e intenciones futuras; realizar comparaciones, dar opiniones). La lectura de textos escritos descriptivos y directivos (mensajes, epígrafes, carteles, instrucciones, blogs, correos electrónicos, cartas, folletos turísticos, biografías, planos, artículos, informes, etc.): identificación del contexto de enunciación, identificación y realización del tipo de lectura requerida (global o focalizada) e identificación del tipo de respuesta a dar. La producción escrita de textos descriptivos y narrativos (epígrafes, blogs, correos electrónicos, cartas, biografías encuestas, entrevistas, artículos, etc.): identificación de los puntos a desarrollar teniendo en cuenta el tipo de texto a escribir, el propósito y el contexto de enunciación; producción de un plan, de borradores y de la versión final; consulta de distintos recursos para la corrección de borradores; uso de recursos lingüísticos discursivos para la expresión de conceptos (cantidad, posesión, negación/afirmación, tiempo, lugar, cualidad) y para la concretización de funciones comunicativas (dar información personal, describir personas físicamente y su personalidad, describir lugares, expresar gustos y preferencias, describir actividades habituales y en progreso, referirse a personajes y hechos históricos y fechas, actividades en progreso en el pasado, comparar personas, animales u objetos usando el grado comparativo y superlativo, expresar permiso, obligación, prohibición y ausencia de obligación, dar opiniones, elaborar planes y tomar decisiones futuras).
Instancias de reflexión	Aspectos lingüísticos Fonológicos: Sonidos de la lengua adicional; patrones de entonación, acentuación en afirmaciones y preguntas. Gramaticales: expresiones de la lengua adicional para las siguientes funciones comunicativas: formular y responder preguntas y oraciones sobre actividades del momento y actividades habituales. Expresar frecuencia usando adverbios y expresiones. Confirmar información usando “question tags”. Formular y responder preguntas sobre medidas y duración. Formular y responder preguntas y oraciones sobre hechos pasados y hechos que estaban sucediendo en el pasado. Expresar cantidades, diferenciar sustantivos contables e incontables. Formular comparaciones en grado comparativo, superlativo y de igualdad. Indicar posesión. Indicar gustos y preferencias usando “like”/ “love” / “hate” / etc + verbo + “-ing”. Indicar habilidad y describir personas de manera física y referirse a su personalidad Expresar existencia en presente y pasado. Expresar permiso, prohibición, obligación y ausencia de obligación mediante el uso de verbos modales. Expresar opiniones usando “too” y “enough”. Formular y preguntar sobre planes, intenciones, predicciones con evidencia, predicciones, ofrecimientos y decisiones espontáneas. Los tiempos verbales: Presente Simple y Continuo, Pasado Simple y Continuo, Futuro Simple y con “Going to” Lexicales: vocabulario relacionado a profesiones, rutinas y viajes. Vocabulario usado para describir personalidad y apariencia física. Sustantivos contables e incontables. Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes y con la orientación: – actividades de tiempo libre: juegos y hobbies; - frecuencia; – las vacaciones; – hábitos



	de comida y bebida; – hábitos de higiene; costumbres de comunidades en países donde se habla la lengua adicional; – el medio ambiente y su cuidado; – el mundo de la imaginación: poesía y canciones. Teatro. Aspectos pragmático-discursivos: relación texto-contexto, marcas deícticas (personales, temporales y espaciales); pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos; conectores que expresan relación copulativa adversativa y disyuntiva; reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas; registro neutro, formal e informal; diferencias entre textos escritos y orales. Reflexión acerca de los aspectos interculturales: Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas angloparlantes; identificación de situaciones en que se observan diferencias entre la cultura angloparlante y la propia; valoración de la diversidad sociocultural de los hablantes de la lengua propia y adicional.
--	---

BIBLIOGRAFIA: Donson, Cynthia, Thompson, Lesley, New Teenage English 3. Buenos Aires, Ediciones SM, 2011 (Unidades nº 1 a nº 5 inclusive)

Selección de textos, audios, videos, ejercicios y páginas web.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Alumnos regulares: Producciones escritas y orales. Trabajos prácticos (de comprensión y/o producción) escritos, orales y multimedia. Evaluaciones escritas. Autoevaluación y co-evaluación.

Alumnos pendientes de aprobación (previos) y alumnos libres: **El examen consta de dos instancias.** En primer lugar el alumno/a completará una evaluación escrita que incluirá todos los contenidos mencionados en este programa. Luego pasará a la instancia oral, para la cual el alumno/a elegirá libremente un texto o diálogo del libro de texto, lo leerá en voz alta y luego deberá interactuar con los profesores del tribunal. **ES OBLIGATORIO concurrir con el documento nacional de identidad, guardapolvo, programa de la materia y libro de texto.**

Alumnos pendientes de aprobación (completar curso): Rendirán una evaluación escrita con el profesor a cargo del curso. **ES OBLIGATORIO concurrir con el documento nacional de identidad, guardapolvo, programa de la materia y libro de texto.**

FIRMA:

ACLARACION:

Elizabeth Belotti

Claudia Cerviño

Mariela Stul

Ana Verdelli