



# Ciclo escolar

## 2025 - 2026

### EXAMEN TRIMESTRAL

#### Primer Trimestre

Nueva Escuela Mexicana

Nombre del Alumno:

Grado:

Grupo:

Fecha:

Nombre de la Escuela:

MATERIA	REACTIVOS	ACIERTOS	CALIFICACIÓN
Saberes y pensamiento científico	16		
Lenguajes	16		
Ética, naturaleza y sociedades	16		
De lo humano y lo comunitario	16		

Firma del padre o tutor: \_\_\_\_\_

1.- Se encuentra formado por los músculos y los huesos del cuerpo humano, también se le conoce como aparato **musculoesquelético**. Permite el movimiento y protege los órganos del cuerpo.

- a) Sistema digestivo
- b) Sistema reproductor
- c) Sistema circulatorio
- d) Sistema locomotor

2.- Son tejidos elásticos que en su mayoría están unidos a los huesos y permiten al cuerpo moverse.

- a) Músculos
- b) Articulaciones
- c) Huesos
- d) Pies

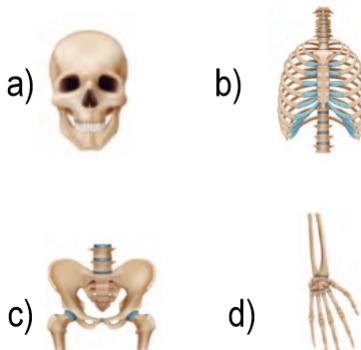
3.- Son la parte rígida del cuerpo, le dan forma y lo sostienen por lo que conforman el sistema esquelético y protegen a los órganos.

- a) Músculos                  b) Huesos
- b) Articulaciones            d) Pies

4.- Son estructuras formadas por músculos, membranas, cartílagos y ligamentos. Permiten la unión entre dos huesos y tienen la capacidad de soportar pesos y permitir el movimiento.

- a) Músculos                  b) Huesos
- b) Articulaciones            d) Pies

5.- Está formado por nueve huesos y es la protección del **cerebro**.



6.- Es el conjunto de órganos que determinan, desde un punto de vista biológico, el sexo de una persona.

- a) Sistema digestivo
- b) Sistema reproductor
- c) Sistema circulatorio
- d) Sistema locomotor

7.- Son los órganos sexuales externos de los **niños**.

- a) Vagina, clítoris, labios menores y labios mayores.
- b) Músculos, huesos, articulaciones.
- c) Pene, testículos, glande.
- d) Barba y bigote.

8.- Son los órganos sexuales externos de las **niñas**.

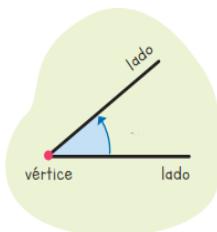
- a) Vagina, clítoris, labios menores y labios mayores.
- b) Músculos, huesos, articulaciones.
- c) Pene, testículos, glande.
- d) Barba y bigote.

9.- Es una forma de dividir en dos grandes grupos a los seres humanos, en masculino y femenino, de acuerdo con los órganos sexuales que presentan desde el nacimiento.

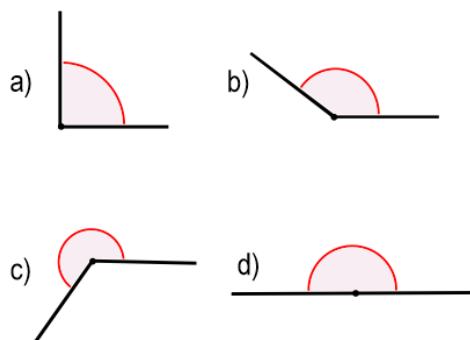
- a) Lugar de origen
- b) Color de piel
- c) Idioma
- d) Sexo

10.- Abertura entre dos líneas rectas que comparten un punto en común llamado vértice.

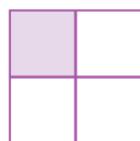
- a) Triángulo
- b) Ángulo
- c) Eje de simetría
- d) Figura geométrica



11.- ¿Cuál de los siguientes es un ángulo **Obtuso**?

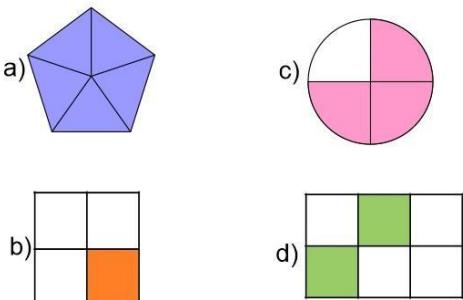


12.- ¿Qué **fracción** está coloreada?

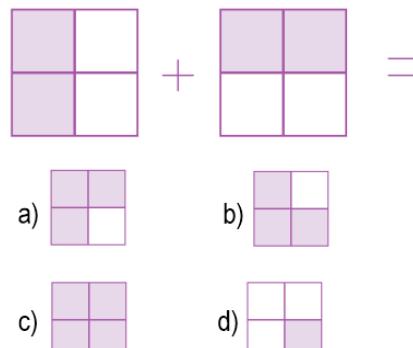


- a)  $\frac{1}{2}$
- b)  $\frac{3}{3}$
- c)  $\frac{1}{4}$
- d)  $\frac{1}{3}$

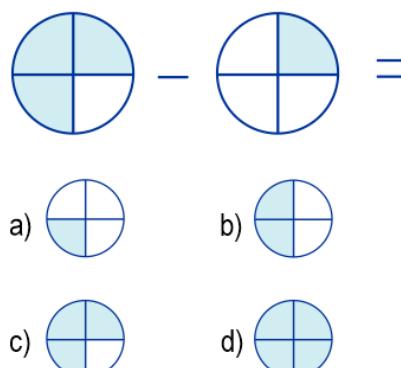
13.- ¿Cuál de las siguientes figuras representa la **fracción 3/4**?



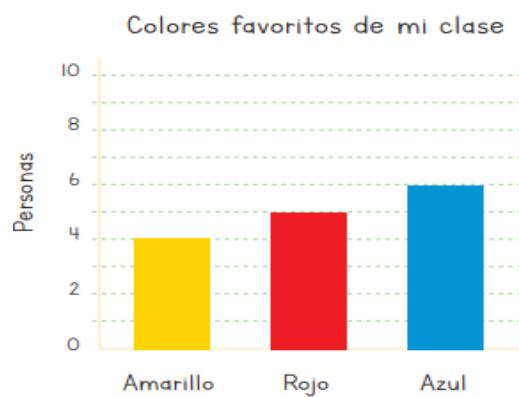
14. ¿Cuál es el resultado correcto de la siguiente **suma de fracciones**?



15.- ¿Cuál es el resultado correcto de la siguiente **resta de fracciones**?



16. José, preguntó a todos sus compañeros cuál es su color favorito y registró los datos en la siguiente gráfica. ¿Cuántas personas fueron encuestadas?



- a) 20 personas
- b) 15 personas
- c) 10 personas.
- d) 6 personas.

1. Es un tipo de texto que cuenta sucesos específicos por medio de personajes reales o no. Puede encontrarse en cuentos, relatos, anécdotas, leyendas, mitos, crónicas, entre otros.

- a) Noticia
- b) Narración
- c) Anuncio
- d) Encuesta

2. Son los elementos de una narración.

- a) Presentador, audiencia, medio
- b) Revistas, libros, folletos
- c) Narrador, personajes, espacio, tiempo
- d) Internet, radio, televisión

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 3 y 4**

3. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Texto en rima
- b) Texto científico
- c) Texto descriptivo
- d) Texto en orden cronológico

4. ¿Qué descripción hace el texto sobre Daniela?

- a) Aspecto físico      c) Carácter
- b) Personalidad      d) Estado de ánimo

5.- Permite expresar la secuencia de los acontecimientos a lo largo del tiempo y describen

de principio a fin, la forma como sucedieron los hechos.

- a) La rima
- b) Texto científico
- c) Texto descriptivo
- d) Orden cronológico

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 y 7.**

Nací el 17 de julio de 2010 en Morelia. Mi familia salió de la ciudad cuando yo tenía tres años de edad, **inicialmente** nos establecimos en Guadalajara Jalisco donde vivimos por tres años y rentábamos una casa. **Después** nos fuimos a Colima donde vivimos hoy. **Mientras** yo estudiaba mis padres trabajaron mucho para comprar nuestra propia casa y dejar de pagar renta. **Actualmente** estudio en la Primaria Benito Juárez y curso el tercer grado. Ya no recuerdo nada de mi estado natal pero vivo feliz en mi ciudad actual. [...]

Daniela es una chica joven, alta y delgada, tiene el cabello largo y rizado de color rubio muy claro. Su cara es redonda, de piel clara y suave y una nariz fina y respingada, tiene pecas. Sus ojos son grandes de color café.

6. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Texto en rima
- b) Texto científico
- c) Texto descriptivo
- d) Texto en orden cronológico

7. En el texto que leíste. ¿Qué palabras se relacionan con **el tiempo**?

- a) Morelia, Guadalajara, Jalisco
- b) Inicialmente, después, actualmente
- c) Primaria, tercer, grado
- d) Padres, trabajaron, mucho



**8.- Son adjetivos calificativos.**

- a) Correr, nadar, saltar
- b) Bonita, alta, delgada
- c) Ríos, mares, bosques
- d) Árboles, arbustos, plantas

**9.- Es un ejemplo correcto del uso de la **coma**.**

- a) Compré un kilo, de huevo, leche y pan
- b) Compré un kilo de huevo, leche y pan
- c) Compré un, kilo de huevo leche y pan
- d) Compré, un kilo de huevo leche y pan

**10.- ¿Qué representan los signos de interrogación (¿?)?**

- a) Que se expresa asombro, alegría.
- b) Que se hace una pregunta.
- c) Que se cita a un autor.
- d) Que se hace una pausa.

**11.- ¿Cuál de las siguientes oraciones requiere signos de interrogación?**

- a) Préstame tu pelota
- b) Me podrías prestar tu pelota
- c) Ay, qué gracioso
- d) Mi maestro deja mucha tarea

**12.- De las siguientes series de palabras ¿Cuál está ordenada alfabéticamente?**

- a) Escuela, alumnos, maestros, recreo
- b) Alumnos, escuela, maestros, recreo
- c) Recreo, escuela, maestros, alumnos
- d) Alumnos, maestros, escuelas, recreo

**13.- Son textos que muestran el procedimiento que debe seguirse para la realización de algo, sea un producto como un juguete o un platillo de comida.**

- a) Texto narrativo
- b) Texto descriptivo
- c) Texto cronológico
- d) Texto instructivo

**14.- Es una oración **imperativa**.**

- a) Calentar el aceite en una sartén
- b) Calienta el aceite en una sartén
- c) Calentará el aceite en una sartén
- d) Calentó el aceite en una sartén

**15.- Es un verbo en **infinitivo**.**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a) Caliente | c) Caloroso |
| b) Calentar | d) Calentó  |

**16.- ¿Qué tipo de texto es una receta de cocina?**

<b>POLLO A LA MIEL</b>	
<b>INGREDIENTES</b>	<b>PREPARACIÓN</b>
1 Pollo	<b>Paso 1.</b> En un sartén agrega la miel al pollo
1 Litro de Miel	<b>Paso 2.</b> Una vez cocidos, cómelos.
<i>Sigueme para más recetas</i>	

- a) Texto narrativo
- b) Texto descriptivo
- c) Texto en orden cronológico
- d) Texto instructivo

1.- Es un proceso de intercambio y compresión de una idea. Es necesaria para expresar nuestras necesidades, por ejemplo, de alimentación, salud, protección, afecto, entre otras.

- a) Comunicación
- b) Discriminación
- c) Identidad
- d) Tradiciones

2.- Son la forma gráfica como se pueden representar los espacios geográficos.

- a) Cartografía
- b) Mapas o croquis
- c) Planos
- d) Instructivos

3.- Es la disciplina que permite generar las representaciones gráficas de la Tierra y sus ecosistemas.

- a) Cartografía
- b) Mapas o croquis
- c) Planos
- d) Instructivos

4.- Son cuatro puntos de referencia para ubicar cualquier lugar en el mundo, en relación con otro.

- a) Puntos cardinales
- b) Puntos sobresalientes
- c) Puntos de vista
- d) Puntos suspensivos

5.- Está formado por la interacción de los seres vivos con su ambiente, por ejemplo, los peces, renacuajos e insectos que viven en un río donde dependen del alimento y del agua dulce que éste les proporciona.

- a) Comunicación
- b) Patrimonio
- c) Matrimonio
- d) Ecosistemas

6.- Es todo aquello que “viene del padre”. Es decir, son todos aquellos elementos del pasado, como los bosques, los monumentos o la lengua hablada, que son heredados.

- a) Comunicación
- b) Patrimonio
- c) Matrimonio
- d) Ecosistemas

7.- Son ejemplos de **patrimonio cultural**

- a) Bosques, ríos, seres vivos.
- b) Lengua, costumbres, música, rituales.
- c) Dinero, videojuegos, ropa.
- d) Mapas o croquis.

8.- Ocurre cuando se da un trato desfavorable, injusto e inmerecido a una persona o grupo debido a alguna característica o situación.

- a) Trato igualitario
- b) Estereotipos
- c) Prejuicios
- d) Discriminación

**9.-** Significa que todas las personas deben ser tratadas con igualdad sin distinción alguna. Esto implica reconocer que merecen un trato digno.

- a) Trato igualitario
- b) Estereotipos
- c) Prejuicios
- d) Discriminación

**10.-** Es un ejemplo de discriminación en ***la escuela***.

- a) Negar el acceso a los servicios de salud a personas en situación de pobreza.
- b) Despedir a una persona por tener tatuajes.
- c) Negar los estudios a uno o niña indígena.
- d) Denegar el acceso de personas al país por su nacionalidad.

**11.-** Es la idea o imagen anticipada de cuáles deben ser las cualidades, las características o los atributos propios de las niñas o de los niños.

- a) Trato igualitario
- b) Estereotipos de género
- c) Prejuicios
- d) Discriminación

**12.-** Es un ejemplo de ***estereotipo de género***.

- a) Los niños y las niñas son inteligentes.
- b) Las niñas solo pueden jugar con muñecas.
- c) Los niños deben ir a la escuela.
- d) Todos los niños tienen derecho a la salud.

**13.-** Son textos escritos en las leyes. En ellos, se ofrecen y garantizan libertades y beneficios para gozar de una vida mejor.

- a) Normas de convivencia
- b) Derechos
- c) Integridad
- d) Reglamento escolar

**14.-** Hace referencia a la capacidad de una persona para estar y sentirse en armonía consigo misma.

- a) Integridad moral
- b) Derechos
- c) Integridad física
- d) Bienestar

**15.-** Es aquella que se da al tener un cuerpo sano.

- a) Integridad moral
- b) Derechos
- c) Integridad física
- d) Bienestar

**16.-** *“Juan quería salir con sus amigos a jugar. Su mamá le dijo que saldría después de terminar su tarea, así que Juan le mintió a su madre para poder salir a jugar diciendo que ya había hecho la tarea, pero su conciencia le dijo que no fue lo correcto y comenzó a sentirse angustiado y ni siquiera se divertía en el juego con sus amigos, así que regresó a su casa a hacer la tarea.”*

Ésa es una muestra de cómo se vio afectada su:

- a) Integridad moral
- b) Derechos
- c) Integridad física
- d) Bienestar

**1.-** Significa interactuar activamente con otras personas, compartiendo el espacio de manera respetuosa y cordial, ya sea en el lugar donde se vive o el que se comparte por algún tiempo.

- a) Los valores
- b) La convivencia
- c) La amistad
- d) La colaboración

**2.-** Son el conjunto de principios, virtudes o cualidades que poseen las personas y que condicionan su forma de actuar y comportarse con los demás.

- a) Los valores
- b) La convivencia
- c) La amistad
- d) La colaboración

**3.-** Se entiende como una serie de acciones que llevan a cabo una o más personas para lograr un objetivo que alguien, por sí mismo, no podría alcanzar solo.

- a) Los valores
- b) La convivencia
- c) La amistad
- d) La colaboración

**4.-** Implica tomar en cuenta las consecuencias de los actos, de manera que éstos no afecten a los demás.

- a) Empatía
- b) Tolerancia
- c) Responsabilidad
- d) Honestidad

**5.-** Implica ponerse en el lugar del otro para entender su sentir. Por ejemplo, cuando una amiga o un amigo tienen un mal resultado en sus exámenes y los demás tratan de entender lo que siente.

- a) Empatía
- b) Tolerancia
- c) Responsabilidad
- d) Honestidad

**6.-** Es una cualidad del ser humano que significa actuar de manera recta y justa.

- a) Empatía
- b) Tolerancia
- c) Responsabilidad
- d) Honestidad

**7.-** Supone respetar las ideas, creencias, opiniones o formas de pensar cuando son diferentes.

- a) Empatía
- b) Tolerancia
- c) Responsabilidad
- d) Honestidad

**8.-** Es el sentimiento o conciencia de formar o pertenecer a un grupo social, por ejemplo, la familia, la escuela o la comunidad.

- a) Identidad
- b) Sentido de pertenencia
- c) Tradiciones
- d) Herencia cultural

9.- Es necesario para resolver los problemas o situaciones adversas que se presentan en espacios de convivencia escolar.

- a) Instructivo
- b) Reglamento
- c) Constitución
- d) Recetario

10.- Es una norma de convivencia **en el aula**

- a) Caminar por la acera o banqueta
- b) Respetar a todos los integrantes de la comunidad escolar
- c) Levantar la mano para tomar la palabra
- d) Mantener limpias las áreas del hogar

11.- Es una norma de convivencia **en la escuela**

- a) Caminar por la acera o banqueta
- b) Respetar a todos los integrantes de la comunidad escolar
- c) Levantar la mano para tomar la palabra
- d) Mantener limpias las áreas del hogar

12.- Es una norma de convivencia **en la comunidad**

- a) Caminar por la acera o banqueta
- b) Respetar a todos los integrantes de la comunidad escolar
- c) Levantar la mano para tomar la palabra
- d) Mantener limpias las áreas del hogar

13.- Es una norma de convivencia **en la casa**

- a) Caminar por la acera o banqueta
- b) Respetar a todos los integrantes de la comunidad escolar
- c) Levantar la mano para tomar la palabra
- d) Mantener limpias las áreas del hogar

14.- Es un tipo de miedo que **debemos enfrentar**

- a) A caernos porque sabemos que nos dolerá
- b) A Subirnos a la bicicleta o aprender a nadar
- c) A los vampiros y a las apariciones del más allá
- d) A la oscuridad, porque no vemos lo que en ella se esconde

15.- Es un tipo de miedo que **nos advierte de peligros**

- a) A caernos porque sabemos que nos dolerá
- b) A Subirnos a la bicicleta o aprender a nadar
- c) A los vampiros y a las apariciones del más allá
- d) A la oscuridad, porque no vemos lo que en ella se esconde

16.- ¿Es malo tener miedo?

- a) No, tener miedo no es ser miedoso; es ser normal.
- b) Sí, porque ser miedoso es vergonzoso
- c) Sí, porque debemos ser valientes a toda prueba
- d) No, porque sólo los niños pequeños tienen miedo

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del Alumno:

**Saberes y pensamiento científico**

01	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
09	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

**Lenguajes**

01	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
09	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

**Ética Naturaleza y Sociedades**

01	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
09	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

**De lo humano y lo comunitario**

01	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
09	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

***Examen Trimestral Tercer grado***

Elaborado por <https://www.cicloescolar.mx>

Se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 International](#)

**Nueva Escuela Mexicana**

**Material 100% Gratis para maestros y alumnos**  
**este material en sus escuelas y con sus alumnos**

*T1 Trimestral 3 grado Revisión 1.001 2025*