

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School: Visit DepEdResources.com for More		Grade Level: 2		
	Name of Teacher		Learning Area: MAPEH		
	Teaching Dates and Time: SEPT. 30 – OCT. 4, 2024 (WEEK 1)		Quarter: Second		
OBJECTIVES	MONDAY (MUSIC)	TUESDAY(ARTS)	WEDNESDAY(PE)	THURSDAY(HEALTH)	FRIDAY
A. Content Standard	Demonstrates basic understanding of pitch and simple melodic patterns	The learner demonstrates understanding of using two or more kinds of lines, colors and shapes through repetition and contrast to create rhythm.	The learner demonstrates understanding of locations, directions, levels, pathways and planes.	Demonstrates understanding of the proper ways of taking care of the sense organs	
B. Performance Standard	Performs with accuracy of pitch, the simple melodic patterns through body movements, singing or playing musical instruments	The learner creates a composition or design of a tricycle or jeepney that shows unity and variety of lines, shapes, and colors.	The learner performs movements accurately involving locations, directions, levels, pathways and planes.	Consistently practices good health habits and hygiene for the sense organs	
C. Learning Competency/ Objectives Write the LC code for each.	Identifies the pitch of tones as: high (so), Low (mi); higher (la); lower (re) MU2ME-IIa-1	Describes the lines, shapes, colors, textures, and designs seen in the skin coverings of different animals and sea creatures using visual arts words and actions. A2EL-IIa	Describes movements in a location, direction, level, pathway and plane. PE2BM-IIa-b-17	describes ways of caring for the eyes, ears, nose, hair and skin in order to avoid common childhood health conditions H2PH-IIa-e-6	Nakapagbibigay ng Pre-assessment Test/ Diagnostic Test
II. CONTENT	Pagtaas at Pagbaba ng Tono	Mga linya, hugis, kulay, textura at disenyo	Paglalarawan Ng Kilos Sa Isang Lokasyon	Tamang Pangangalaga sa Ilong, Mata, Tainga, Buhok at Balat para maiwasa ang mga Sakit	Pre-assessment Test/ Diagnostic Test

III. LEARNING RESOURCES					
A. References	K-to-12 MELC Guide page 246	MAPEH MELCS Guide page 46	K-to-12 MELC Guide page 317	K-to-12 MELC Guide page 342	
1. Teacher's Guide pages					
2. Learner's Materials pages					
3. Textbook pages					
4. Additional Materials from Learning Resource (LR) portal					
B. Other Learning Resource					Pre-assessment Test/ Diagnostic Test Files
III. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Ipakanta ang kantang pinamagatang "I Have Two Hands" sa mataas na tono.	Panuorin at awitin ang Color Song https://www.youtube.com/watch?v=tkpfg-1FJLU	Energizer: Best Warm Up Song Every for kids Body In Everybody Out Super Simple Songs - YouTube	Magpakita ng larawan ng batang naliligo. 	
B. Establishing a purpose for the lesson	Inaasahang makilala ang mataas at mababang tono sa musika.	Kayo ay inaasahang mailarawan ang mga linya, hugis, kulay, tekstura, at disenyo na makikita sa balat ng iba't ibang hayop at lamang dagat gamit ang mga galaw o salitang patungkol sa arts.	Ilalarawan, isasagawa at pahahalagahan ninyo ang mga galaw sa isang lokasyon, direksiyon, antas at landas.	Mga Tanong: 1. Ano ang ginagawa ng bata? 2. Kapag kayo ay naliligo, ano-ano ang inyong mga nililinis? Ngayong araw na ito, mapag-aaralan ang tamang pangangalaga sa mata, ilong, buhok, tainga at balat para maiwasa ang mga iba't ibang sakit.	Awit
C. Presenting examples/ instances of the new lesson					Pagbibigay ng pamantayan

D. Discussing new concepts and practicing new skills #1

Tignan ang larawan sa ibaba.



Ilang bata ang nakikita niyo?
Ano ang napansin niyo sa kanila?
Nagsimula sa pinakamababa pataas ang mga bata. Tawagin naating do ang pinakamababa sundan ang re, mi, fa, so, la, ti at pinakamataas na do.



Saan makikita ang larawan?
Anong mga hayop ang nakatira dito?

Itanong:
Ano-anong kilos ang ginagawa ninyo sa inyong bahay?
Sabihin:
Ang paggalaw at paglipat ng posisyon o lokasyon ay tinatawag na kilos.
Mga Halimbawa ng Kilos:
1. Pagtakbo
2.Pagkandirit
3.Pag-iskape
4.Pagtalon
5.Pagpapadulas

Ipakita ang larawan ng mata, ilong, tainga, buhok at balat. Ilarawan ang bawat isa.



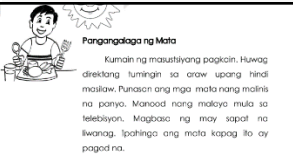
Pagsasabi ng panuto

E. Discussing new concepts and practicing new skills #2

Tukuyin kung ang mga sumusunod na kanta ay kinakanta ito sa mababa o mataas na tono.
1. Leron Leron Sinta
2. Lupang Hinirang
3. Bahay Kubo
4. Ako ay may Lobo
5. if You're Happy and You know It.

Ang mga hayop ay may iba't ibang uri ng balat na pumoprotekta sa kanila.
1. Ano ang balat ng aso?
2. Ano ang pumoprotekta sa pagong?
3. Ano naman sa isda?

Isagawa ang mga sumusunod na kilos.
1. Pagtakbo
2.Pagkandirit
3.Pag-iskape
4.Pagtalon
5.Pagpapadulas



Pangangalaga ng Mata
Kumain ng masusiyang pagkain. Huwag direkting tumingin sa araw upang hindi masilaw. Punsan ang mga mata nang malinis na panya. Manood nang malyo mula sa telebisyon. Magbasa ng may sapot na liwanag. Ipatinga ang mata kapag ito ay pagod na.

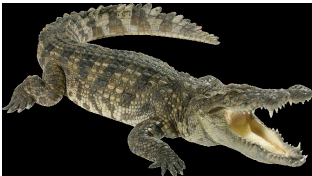
Pangangalaga ng Ilong
Ang malinis na ilong ay makakatulong upang tiya ay maging

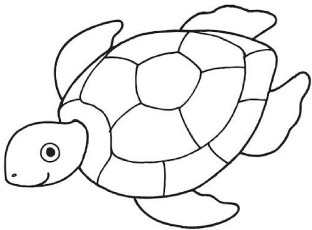
Pangangalaga ng Tainga
Mahalagang pangalagaan mo ang iyong tainga. Gumamit ng malinis na tela o panyo sa paglilinis nito. Huwag gumamit ng

Iguhit ang mukha ng tao at tukuyin ang mga pandama.



Pagsagot sa pagsusulit

F. Developing mastery (leads to Formative Assessment 3)	Pakinggan ang mga tunog. Sabihin kung ito ay nasa mababa, mas mababa, mataas o mas mataas na tono.	 Ano ang hugis ng mukha ng aso?  Ano ang kulay ng isda?  Ilarawan ang balat ng buwaya.		Gawin sa Pagkatuto Bilang 2: Iguhit ang mata, ilong, buhok, balat at tainga kung ito ang tinutukoy sa pangungusap. Gawin ito sa iyong kuwaderno. ☐ 1. Ginagamit mo ito upang makaalam ng masarap na pagkain at mga pabango. ☐ 2. Sa pamamagitan nito ay nakikita mo ang ganda ng iyong paligid. ☐ 3. Nakikinig natin ang iba't ibang tunog na nasa paligid natin mahinang tunog man o malakas na tunog. ☐ 4. Nararamdaman mo ang init at lamig sa iyong kapaligiran. ☐ 5. Nalalathahan mo ang iyong pagkain at inumin.	Pagtsek ng Pagsusulit
G. Finding practical application of concepts and skills in daily living	Paghambingin ang mga nota sa bawat sukat. Isulat kung mababa, o mas mababa, mataas, o mas mataas. 	Sabihin ang pangalan ng bawat linya.    	Sagutin ang hinihingi sa sitwasyon sa ibaba. 1. ipinaabot ng nanay mo ang damit na sinampay. Anong galaw ang isasagawa mo? 2. Magsisimula na ang paborito mong alabas sa telebisyon. Wala ka pa sa bahay dahil bumili ka sa tindahan. Ano ang gagawin mo? 3. Madulas ang daanan na daraanan mo. Ano ang gagawin mo?	Gawin sa Pagkatuto Bilang 3: Paghambalin ang dulot na sakit sa mga pandama na nasa Hanay A, at mga maaaring maging sakit o karamdaman nito sa Hanay B. Hanay A ____1. mata ____2. ilong ____3. tainga ____4. balat ____5. dila Hanay B A. <i>scabies</i> B. <i>otitis media</i> C. sipon E. paglabo ng paningin F. <i>glossitis</i>	Magpakita ng katapatan sa pagsusulit.
H.Making generalizations and abstractions about the lesson		Ang mga hayop sa paligid maging sa dagat ay kakakitaan ng mga linya (patayo, pahiga, pakurba),	May mga galaw o kilos tayong gingawa sa iba’t ibang lugar, direksiyon, antas at landas. Ang ilan sa mg galaw o kilos ay ang	Ano-ano ang mga paraan para mapangalagaan ang ating mga pandama?	

		hugis (bilog, tatsulok, parisukat), kulay (pula, dilaw, bughaw, berde), at tekstura (magaspang, malambot, makinis).	pagtakbo, paglakad, agkandirit, ppag-iskape at pagpapadulas.		
Group Activity	Pangkatang Gawain: Kunwari ay sasali kayo sa isang “Fashion Show.” Mag-isip kayo ng mga posisyon/pose na nagpapakita ng mababa, mas mababa, mataas, at mas mataas. Inyong ipapakita ang inyong mga naisip na posisyon/pose sa harap.	Pumili ng isa sa mga larawan ng hayop. Isulat ang mga sumusunod tungkol sa napiling larawan ng hayop. Linya: Hugis: Kulay: Tekstura:  	Paangkatang Gawain: Sumayaw gamit ang mga iba’t ibang galaw o kilos.	Ilista ang inyong ginagawa para pangalagaan ang inyong mata, ilong, tainga, buhok at balat.      	
I. Evaluating learning	Gumawa ng limguhit. Iguhit ang mga nota ng so-fa silaba.	Kulayan at lagyan ng disenyo ang larawan upang maipakita ang tamang tekstura ng kanyang balat. 	Pagtatanghal ng baawat grupo.	Isulat ang T kung tama ang pag-aalaga sa pandama sa pangungusap sa ibaba at M kung mali ang pangangalaga dito. _____1. pagbabasa ng aklat nang may tamang liwanag _____2. paglinis ang tainga gamit ang matigas na bagay	Itala ang mga puntos ng mag-aaral.

				_____3. malakas na pagsinga _____4. pagligo araw-araw at paggamit ng malinis na tubig at sabon _____5. tamad magsipilyo	
J. Additional activities for application or remediation	Mag-isip ng apat na uri ng hayop o bahay na makapagbibigay ng tunog na mataas, mas mataas, mababa at mas mababa na tono.	Gumupit ng 5 larawan ng mga hayop. Isulat sa ibaba ng bawat larawan ang mga sumusunod: Linya: Hugis: Kulay: Tekstura:	Gumupit o gumuhit ng larawan na nagpapakita ng mga iba’t ibang kilos.	Sagutin! 1. Nagsusuot táyo ng malinis na damit at naliligo araw-araw gamit ang sabon at malinis na tubig upang mapanatiling makinis ang _____. A. mata C. buhok B. ilong D. balat 2. . Ang pagsisipilyo at pagmumog ay makakatulong sa ating _____. A. mata C. buhok B. dila D. balat 3. Ito ay sakit na nagdudulot sa ating balat kung hindi tayo magiging malinis. A. otitis media C. sipon B. scabies D. paglabo ng paningin 4. Ito ang gamit natin sa pakikinig ng magandang musika sa ating paligid. A. mata C. tainga B. ilong D. balat	Bigyan ng paghahamon ang mga mag-aaral para sa susunod na pagtataya.

				5. Gumamit ng malinis na damit o panyo sa paglilinis nito upang makaamoy ng mabango at mabaho. A. mata C. tainga B. ilong D. balat	
IV. REMARKS					
V. REFLECTION					
A..No. of learners who earned 80% in the evaluation	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
B.No. of learners who require additional activities for remediation who scored below 80%	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson
D. No. of learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s Cooperation in doing their tasks

F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?	☐ Bullying among pupils ☐ Pupils' behavior/attitude ☐ Colorful IMs ☐ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ☐ Science/ Computer/ Internet Lab ☐ Additional Clerical works	☐ Bullying among pupils ☐ Pupils' behavior/attitude ☐ Colorful IMs ☐ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ☐ Science/ Computer/ Internet Lab ☐ Additional Clerical works	☐ Bullying among pupils ☐ Pupils' behavior/attitude ☐ Colorful IMs ☐ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ☐ Science/ Computer/ Internet Lab ☐ Additional Clerical works	☐ Bullying among pupils ☐ Pupils' behavior/attitude ☐ Colorful IMs ☐ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ☐ Science/ Computer/ Internet Lab ☐ Additional Clerical works	☐ Bullying among pupils ☐ Pupils' behavior/attitude ☐ Colorful IMs ☐ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ☐ Science/ Computer/ Internet Lab ☐ Additional Clerical works
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?	<i>Planned Innovations:</i> ☐ Localized Videos ☐ Making big books from views of the locality ☐ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ☐ local poetical composition	<i>Planned Innovations:</i> ☐ Localized Videos ☐ Making big books from views of the locality ☐ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ☐ local poetical composition	<i>Planned Innovations:</i> ☐ Localized Videos ☐ Making big books from views of the locality ☐ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ☐ local poetical composition	<i>Planned Innovations:</i> ☐ Localized Videos ☐ Making big books from views of the locality ☐ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ☐ local poetical composition	<i>Planned Innovations:</i> ☐ Localized Videos ☐ Making big books from views of the locality ☐ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ☐ local poetical composition