

Títol de la ponència EXPLOREM-NOS EN ESCENA TEATRE IMPRO	
PONEN THE MODESTOS 	XARXES SOCIALS: https://www.facebook.com/themodestos/
ESTAT:	PUBLICACIONS;Entrevista The Modestos. http://www.espectaculosbcn.com/entrevista-the-modestos/
Una pel·lícula	El club de los poetas muertos:el professor fa de les seves classes un escenari de teatre, on els seus alumnes són els protagonistes.
Un llibre	a. Improvisación de la teoría a la práctica. erppreprwrprwoprrprwrrrprrrrwrerrpeprrrpprwprwrweowr ipwrpwAutors: Arantxa Lorenzo De Reizábal y Javier Olabarrieta zaro. Editorial de músirprwrrrierqrwnrp
Una cançó	p
Una frase	Creo que improvisar, saber adaptarse y responder al instante es la clave de la felicidad. (César Aria, escritor Argentino)
Un pensador	
Resum ponència:	
La improvisació teatral també coneguda com "impro" és una disciplina del teatre. Crea petites peces teatrals en l'instant.	
És un gran recurs que estimula la relació dels components.rrqrrwrw	
Per començar el taller el formador ens ha proposat un joc ...Per presentar-nos i conèixer-nos entre els membres del grup.	
El joc consistia que el formador llança una pilota imaginària a la persona que té a la seva	

dreta seguint l'ordre de les agulles d'un rellotge, el membre que la rep diu el seu nom, i la passa ... a l'acabar aquesta activitat el joc es complica i en rebre la pilota (imaginària) has de dir el nom de la persona que tens a la teva dreta. Vam continuar amb la pilota imaginària i ara és de color, el coordinador del taller té una pilota de color blau i la passa a un membre del grup, quan la rep ha d'estar verbalitzant el color de la pilota "blau, blau ..." i ha de mirar als companys / es del grup, quan un membre fa contacte visual amb tu pots passar-li la pilota de color blau. En el mateix joc hi ha circulant diverses pilotes de diferents colors i per tant pots arribar a tenir a les teves mans més de una pilota. Consigna verbalitzar el color de la pilota i contacte visual. La "impro" estimula la imaginació, la memòria emotiva i ens ajuda a tomar consciència de les nostres emocions.

Un altre joc que hem realitzat és: "**si tu dices** ..." un membre diu llibre i com ell diu llibre jo dic lectura (paraules encadenades) Després que tots els components del grup han realitzat la seva aportació el joc canvia, hem de dir la paraula que vam dir anteriorment i també la que ha dit el company: jo dic lectura perquè tu has dit llibre ...

Som éssers emocionals, les nostres vides estan plenes d'emocions, de vegades les podem controlar i en altres no, de vegades les vivim de manera conscient i altres inconscientment, les emocions són com una brúixola que regeix les nostres vides, influeixen de manera notable en les nostres decisions , actuacions i reaccions.

En la improvisació res és perfecte i tot canvia. Ens ajuda a realitzar exercicis d'autoconeixement, a connectar-nos i empatitzar amb tots els membres de la improvisació, enforteix el treball en equip.

-Petites improvisacions de format curt 2,3 minuts. Dinàmica del regalo (tengo un regalo para ti)

La improvisació proporciona:

- Consciència de grup

L'orientador del taller ens demana que en el moment que sentim la paraula "**MONDOGO**" ens hem de moure i aixecar les mans i anar al centre de la sala.

I la paraula la van escoltar durant el taller...

- Confiança en els membres del grup(me muero)

Tots els components del grup caminen per l'espai on s'està realitzant el taller d'improvisació, de sobte un/a diu "**me muero**" i comença a desplomar-se, tots els altres hem d'anar corrent a sostenir i agafar al Company/a que no caigui a terra.(no poden morir-se més de dos membres en el mateix instant)

Hem fet el joc de **"avui és dimarts"** El grup es divideix en parelles un comença i diu avui és dimarts el Company/a aporta alguna frase per completar la història: **Sí, avui és dimarts, i fa calor**. En aquest joc has de tenir concentració per no perdre el fil conductor del que es va aportant i no es poden fer preguntes: avui és dimarts, sí ¿fa calor? (No és correcte no es pot preguntar)

En la "impro" No es jutja totes les propostes són bones i acceptades

- Imaginació: poder reaccionar davant les propostes donades, habilitat d'unir diferents conceptes en un altre nou i crear un altre significat(crear una escena partint d'un element donat anteriorment: **"ets un arbre"**...)



i conclouen el formador ens presenta el joc **"Tengo un regalo para tí"** Ara som public exceptuant a dos membres del grup que comencen la representació, construir un relat partint de la proposta donada "tinc un regal per a tu" Comença un i l'altre tot seguit fa la seva aportació a la història (paraula tabú: no, qui la pronunciï perd surt de l'escenari i entra altre persona)

La improvisació fa del joc un vehicle d'aprenentatge, augmentant la participació i implicació dels membres del grup. Aquest aprenentatge és vivencial perquè estàs formant part de l'escena representada, o del rol que se t'assigna en aquest moment i en ser experiencial entra en joc les emocions i la nostra manera d'identificar-les i gestionar-les.

Per saber-ne més

www.culturacotidiana.com

<http://teatro.es/contenidos/canalTeatroInfantil/propuestaDeMotivacion/index.html>