

Программа курса 7-8 лет.

Первая ступень.

Автор ступени: Милана Каримова .

Ступень#1 включает в себя 3 месяца: 1-й месяц обучения, 2-й месяц обучения, 3-й месяц обучения.

Цели первой ступени: Обучать группу задачам курса Актёрского мастерства для детей возрастной категории 7-8 лет. Используя в качестве инструмента модифицированные тренинги актерского мастерства для профессиональных артистов.

Научиться органично существовать в рамках сценического пространства, развить навык коммуникации, работать над развитием социальных навыков, учиться работать в команде, изучить ритм, углубленно изучить эмоции, развивать память и внимание.

Структура занятия:

Каждое занятие (55 мин.)

Задачи:

- познакомить с органами восприятия,
- познакомить со сценическим вниманием, воображением
- создать сплоченную команду
- изучить темп и ритм

Предполагаемый результат: Каждый ребенок индивидуален, в связи с разными возможностями детей будем стремиться к следующим результатам: Дети должны уметь взаимодействовать друг с другом, знать базовые эмоции, уметь продемонстрировать их.

Для улучшения образовательного процесса для педагога:

1. Наблюдать как дети усваивают материал.
2. Кратко написать с чем возникают сложности в упражнениях и др.

3. Есть ли в группах дети, (количество) которые:

1. - не воспринимают программу обучения
2. - схватывают сразу суть упражнений
3. - идут впереди программы обучения
4. - имеют особенности психологического развития (склонность к истерикам, асоциальны, требуют повышенного внимания к себе и другое)

4. Педагог должен принимать активное участие во всех упражнениях, демонстрировать упражнения, за исключением тех, где требуется самостоятельная работа от детей.

Игры этого этапа развития навыков актерского мастерства:

1. Игры на приобретение коммуникативных навыков.
2. Игры на изучение ритма.
3. Игры на простые взаимодействия с субъектом.
4. Игры на изучение эмоций
5. Игры направленные на развитие воображения
6. Игры на умение отличить хорошее от плохого

Важно: Если в планах занятий есть какой-либо текст, стих, скороговорки, чистоговорки, педагог должен обязательно выслать материал администратору (с пометкой домашнее задание и что с этим нужно сделать: выучить, повторить, читать). Написать в сообщении дни недели и время, в которое занимается данная группа.

Важно: Если на каком-либо этапе обучения педагогу необходимо провести родительское собрание в группе, нужно заранее поставить в известность администрацию, чтобы администратор сделал рассылку в чаты. Собрание можно провести до или после занятия.

Уважаемые педагоги, очень важно при проведении занятий использовать интонационные подчеркивания, с помощью которых нужно заинтересовывать учеников.

Первая ступень- акцентирована на построение сплоченной команды.

Поурочный план занятий ступень #1

1 месяц

1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие репетиция открытого урока	8 открытый урок
1.Супер знакомство	1.Скорости	1.Рукопожатие+	1.Идеальная планета	1.Фея доброты	1.Скорости+эмоции	1.Дождик, Дождик	1.Сквозь игольное ушко
2.Рукопожатие	2.Ритмы	2.Дождик, дождик	2.Скорости	2.Дождик, Дождик	2.Крот	2.Ритмы	2.Связующее звено
3.Связующее звено	3.Дождик, дождик	3.Сквозь игольное ушко	3.Ритмы	3.Кто лучше слышит?	3.Театр Кабуки	3.Мяч	3.Дождик, Дождик
4.Ночь в музее	4.Только хорошее	4.Мост	4.Скорости+эмоции	4.Мяч	4.Ритмы	4.Скорости+эмоции	4.Скорости+эмоции

5.Сквозь игольно е ушко	5.Крот	5.Аплод исменты	5.Аплод исменты	5.Секрет ы вещей	5.Аплод исменты	5.Театр Кабуки	5.Ритмы
6.Аплод исменты	6.Предс тавь картинку		6.Предс тавь картинку		6.Предс тавь картинку	6.Крот	

2 месяц

1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие репетиция открытого урока	8 занятие открытый урок
1. Фея доброты	1. Волны	1. Хлопки	1. Скорости с предметами	1. Хлопки на внимание	1. Скорости	1. Ночь в музее+	1. Ночь в Музее+
2. Ночь в Музее+	2. Скорости с предметами	2. Скульптуры эмоций	2. Скульптуры эмоций	2. Кто ярче	2. Музыка цвета	2. Скорости	2. Воздух-желе-камень
3. Скорости	3. Скульптура эмоций	3. Смена мест по хлопку	3. Смена мест по хлопку	3. Марионетки	3. Шоколадные фигурки	3. Скорости с предметами	3. Скорости
4. Цифры по очереди	4. Воздух-желе-камень	4. Перестрелка с хлопками	4. Перестрелка с хлопками	4. Ритмы	4. Скульптура эмоций	4. Смена мест с хлопками	4. Скорости с предметом
5. Доверься	5. Музыка цвета	5. Шоколадные фигурки	5. Доверься	5. Воздух-желе-камень	5. Хлопки перестрелка	5. Скульптура эмоций	5. Скульптура эмоций
	6. Аплодисменты	6. Ритмы				6. Шоколадные фигурки	6. Шоколадные фигурки

3 месяц

1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие репетиция открытого урока	8 занятие открыт ый урок
1.Супер-маркет	1.Воздух-желе-камень	1.Спагетти	1.Воздух-желе-камень	1.Ритм счет с хлопками	1.Спагетти	1.Супер-маркет+	1.Ритм с хлопками
2.Спагетти	2.Паровоз	2.Дыхательная	2.Предметы в действии	2.Супер-маркет+	2.Артикуляционная	2.Дождик, дождик с хлопками	2.Артикуляционная
3.Артикуляционная	3.Артикуляционная	3.Артикуляционная	3.Артикуляционная	3.Дыхательная	3.Эхо	3.Артикуляционная	3.Додик, дождик+хлопки
4.Скороговорки	4.Скороговорки	4.Стих+эмоция+движения	4.Скороговорки	4.Артикуляционная	4.Ритм с хлопками	4.Скороговорки	4.Скороговорка
5.Ритм счет с	5.Дождик, дождик	5.Аплодисменты	5.Скороговорка +	5.Скороговорка +	5.Дождик, дождик	5.Спагетти	5.Стих с эмоциями

хлопка ми	перестр елка				перест релка		
6.Аплод исметы	6.Эхо	6.Говорим по тарабарски	6.Говорим по тарабарски	6.Стих+ движен ия +эмоци я	6.Скор оговор ки+	6.Стих+эмо ция+движе ние	6.

Необходимый реквизит, ресурсы (техника, наглядные материалы и тд)

Колонка, разные предметы для упражнения секреты вещей, приносят дети, мяч, барабан или куб, книга, обруч, кубы, распечатанные карточки с названием цвета,

1 Занятие 1 ступени 1 месяца

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Важно: В случае, если дети в группе не продолжающие, а пришли в Игру впервые, то до 5 занятия 1 месяца педагог должен обязательно провести одно занятие на сцене, нужно согласовывать с администрацией, когда свободна сцена, рассчитать программу занятия на 40 минут, остальные 20 педагог знакомит детей со сценой, рассказывает про свет, про дым-машину, показывает гримерки и закулисье, рассказывает про зрителей, дает детям возможность свободного передвижения по сцене и изучению пространства. Это делается для того, чтобы на 7 и 8 занятии дети не отвлекались на свет, свободно не ходили по сцене в целях изучения нового пространства.

Упр. 1 «Супер знакомство»

Цель: познакомить детей друг с другом, с педагогом

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети встают в круг.

Инструкция: Ребята я не знаю, как вас зовут, вы не знаете, как зовут меня. Я предлагаю познакомиться. Начиная с меня, каждый из вас по кругу, по часовой стрелке, называет свое имя и придумывает свою супер-силу, которой хотел бы обладать. Педагог называет свое имя и говорит какой супер-силой хотел бы обладать.

Важно: Педагог проговаривает инструкцию, и старается не давать на детей дать им возможность подумать. Педагог обращает внимание на то, какой суперсилой ребенок хотел бы обладать, нужно запомнить или записать это педагогу, с помощью расшифровки можно понять характер ребенка.

Хвалить детей.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр. 2 «Рукопожатие»

Цель: Память, зрительный контакт.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в хаотичном порядке в пространстве.

Инструкция: Ребята сейчас вы должны передвигаться по залу и пожимать руку каждому встречному, называя при этом свое имя и обязательно нужно смотреть в глаза друг другу. Преподаватель делает акцент на том, чтобы участники старались прочувствовать энергию каждого рукопожатия, запомнить ощущения от ладони и индивидуальность каждой встречи. Встреч-рукопожатий может быть от 1 до 5 с каждым, но обязательно каждый должен встретиться с каждым.

Важно: Педагог должен следить за тем, чтобы ребята фиксировали взгляд. Хвалить детей.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.3 « Связующее звено»

Цель: Развитие коммуникативных навыков, умение работать с партнером, чувствовать партнёра.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Ребята делятся на пары, если кому-то не хватило пары, педагог может составить пару.

Инструкция: Ребята, сейчас каждая пара получает газету (книгу, мяч, воздушный шар – все, что есть под рукой у тренера и по своей форме и фактуре годится для проведения этой игры). Вам нужно стоять лицом друг к другу, поднять на уровень плеч согнутые в локтях руки таким образом, чтобы полученный от меня предмет оказался зажатым между вашими распрямленными ладонями. Когда зазвучит музыка, пары должны будут в такт мелодии двигаться по комнате, не роняя при этом на пол свой предмет. Нельзя сжимать предмет в руке, между пальцами и т. д. Он удерживается в положении на уровне плеч лишь взаимным давлением ладоней!

Важно: (Можно зажать шар на уровне груди или прижать предмет лбами... С некоторыми предметами то же упражнение можно провести, прижимая их плечами, спинами, коленями партнеров. Хвалить детей.

Упр.4 «Ночь в Музее»

Цель: Освоить сценическое внимание в мини – спектакле, уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах, следовать правилам игры (замерли, значит замерли)

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в хаотичном порядке по всему пространству.

Инструкция: Скажите мне, пожалуйста, кто из вас был в музее?

Сегодня мы попадем в музей, но только ночью, нам нужно отыскать среди экспонатов алмаз дружбы. Представьте, что мы шпионы. Кругом лазерные лучи, это сигнализация, если случайно кто-то заденет луч, сработает сигнал и приедет охрана, нам нужно будет замереть и притвориться экспонатами музея. Готовы? начнем специальную операцию.

(начало игры)

Педагог начинает ходить в третьей скорости, изображая спец.агента, перешагивать и ползать под воображаемыми лучами, затем включает сигнал тревоги и замирает.

Важно: Педагог играет мини – спектакль: задает атмосферу, сам участвует в этюде, исполняя роль шпиона.

Хвалить детей после выполнения упражнения.

Примечание: после этюда сделать обсуждение с детьми (удобно было стоять, поняли ли задание, тяжело было замереть сразу и др.)

Хронометраж: 12 - 15 мин.

Упр.5 «Сквозь игольное ушко»

Цель: Командообразование, умение сотрудничать друг с другом, активировать работу двух полушарий.

Исходное распределение детей: Дети встают в круг.

Инструкция: Ребята, у меня в руках обруч, сейчас я надеваю его на одного из вас, ваша задача передать обруч по кругу не размыкая рук.

Важно: Если у ребят что-то не получается, возвращаться назад, хвалить учеников и подбадривать.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.6 «Аплодисменты»

Цель: Выработать у ребят чувство уверенности в себе, каждому уделить внимание, и дать почувствовать себя важным.

Исходное распределение детей: Участники сидят или стоят в кругу. По желанию один из участников выходит в центр круга.

Инструкция: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми задачами, я думаю, что каждый из вас заслуживает свою порцию внимания и аплодисментов. Сейчас каждый из вас может по очереди выйти в центр круга, а остальные участники нашей команды должны аплодировать, тому, кто находится в центре круга.

Важно: Аплодисменты продолжаются столько, сколько этого захочется стоящему в центре круга. «Когда он решает, что ему достаточно внимания, он благодарит группу»

(тем способом, который выберет он сам», - говорит «спасибо», кланяется, делает реверанс, пожимает каждому руку и т. д.) и возвращается в круг. После этого место в центре круга занимает следующий участник. Процедура продолжается до тех пор, пока есть желающие выйти в круг. Завершается занятие аплодисментами всей группе.

Хронометраж: 5-7 мин.

2 занятие 1 ступени 1 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Скорости»

Цель: Развитие навыка ориентации в пространстве; развитие темпо-ритма; следить за осанкой, спокойствием тела и эмоциями; не сталкиваться; быть во внимании и ощущать каждого участника во время движения.

Исходное распределение детей: Ребята находятся в хаотичном порядке по всему пространству класса.

Инструкция: Предложите детям представить, что каждый из них — это автомобиль, у которого коробка передач с десятью скоростями. Начните движение со скорости 0, то есть с паузы, и далее по сигналу педагога переходите к ходьбе со скоростью 1 — самой малой, затем, по нарастанию, к 2, 3 и т.д. и, наконец, к 10 — самой большой. После этого начинайте снижать скорость — 9,8 и т. д. до нуля. Детям необходимо равномерно заполнять всё рабочее пространство и не сталкиваться.

(Правило плота. Предложите детям представить, что пол, по которому они передвигаются – плот. Если все соберутся на одной стороне плота он перевернется, и вся группа окажется в воде. Это поможет детям образно представить, что вы хотите от них, когда просите заполнять пространство.)

Лучше всего, объяснять детям скорости с помощью образных примеров. Например:

1 – движение в космосе (на луне)

- 2 – крадемся к холодильнику ночью
- 3 – гуляем по музею
- 4 – прогулка в парке
- 5 – обычный шаг
- 6 – иду на занятия в школу
- 7 – опаздываю в школу
- 8 – перехожу пешеходный переход, когда на нем осталось 8 секунд
- 9 – легкий бег
- 10 - бег

Важно: Взгляд спокойный мягкий, сосредоточенность внутри, как бы видим сразу всех и себя среди всех участников группы, не смотрим в пол. Хвалим детей.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.2 «Ритмы»

Цель: Развить чувство ритма, внимания, слуха.

Исходное распределение детей: Дети садятся перед кубами вместе с педагогом, у педагога и каждого ученика бумажный стакан.

Инструкция: Друзья мои, сейчас мы с вами представим что мы африканское племя, я вождь и хочу научить свое племя передавать тайные послания друг другу с помощью звуков, внимательно слушайте и наблюдайте за моими движениями. Педагог демонстрирует ритмический рисунок со стаканом быстро, потом показывает более медленно.

Ритм со стаканчиком

1. 2 раза в ладоши
2. 3 раза по дну стаканчика (поочередно меняя ладони)
3. 1 раз хлопнуть в ладоши
4. Поднять стакан и поставить на место
5. Хлопнуть в ладоши
6. Взять стакан и хлопнуть рукой по верхней части стакана
7. Ударить дном стакана по столу
8. Переложить стакан в другую руку
9. Стукнуть свободной рукой по столу
10. Поставить стакан вверх дном

Важно: Обязательно дать это упражнение, как домашнее задание.

Хронометраж: 15 мин.

Упр.3 «Дождик, Дождик»

Цель: Иллюстрирование текста с помощью движений, развитие памяти и способности к быстрому запоминанию текста. Использовать движения основываясь на слова текста.

Исходное распределение детей: Интерактивная разминка. Дети встают в шахматном порядке напротив педагога.

Инструкция: Сейчас я буду читать стихотворение и показывать движения, ваша задача повторять за мной текст и движения.

Важно: Придумать много движений с разными эмоциональными красками. Педагог не торопиться, дает возможность детям повторять за ним каждое слово и движение. Избегать просто физических движений, придумывать движения исходя из текста.

Автор: Нурхан Жанаев

Дождик, дождик, поливай,

Чтоб расцвел родной мой край.

Чтоб у нашего аула

Роца ветками махнула,

Чтоб она зазеленела-

Принимайся, друг за дело.

Дождик, дождик веселей!

Дождик, дождик пуще лей!

Не жалея живой воды

На деревья и цветы,

Пусть цветет любимый край!

Дождик, дождик поливай!

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.4 «Только хорошее»

Цель: Развитие координации, изучение положительных качеств человека и отрицательных.

Исходное распределение детей: Ребята стоят в одной линии на расстоянии примерно 3-4-ех метров.

Инструкция: Педагог берет мяч и встает перед детьми. Сейчас я буду каждому из вас кидать мяч, ловить нужно мяч только тогда, когда я произношу какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность.) Кто поймал мяч с хорошим качеством, делает один шаг в мою сторону. Если случайно поймали «плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость) делаем шаг назад. Кто первый дойдет до педагога?

Важно: Хвалить детей.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.5 «Крот»

Цель: Научить ребят действовать одной командой, выработать чувства партнерства и доверия к партнеру.

Исходное положение детей: Для следующего задания вам необходимо встать в колонну, в затылок друг другу, положить руки на плечи впереди стоящего. У всех участников должны быть закрыты глаза, только последний в колонне будет видеть. Ваша задача довериться последнему партнеру. Партнер должен будет управлять вами и маневрировать.

Важно: Когда участники двигаются с закрытыми глазами важно обеспечить физическую безопасность: убрать острые предметы, контролировать углы и ступени и т.п.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр. 6 «Представь картинку»

Цель: Развитие воображения, “диагностика учеников”, релаксация.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети ложатся на спину, закрывают глаза.

Инструкция: Ребята сейчас вы должны удобно лечь и расслабиться, закрыть глаза. Я включу вам музыку, музыку нужно слушать. Как только музыка закончится, мы медленно открываем глаза и садимся, и каждый по очереди поделится своей картинкой, что вы увидели или представили под эту музыку.

Важно: Педагог должен использовать только инструментальные композиции Rene Aubry. Композиции могут быть разные, не обязательно медленные и спокойные.

Хронометраж: 7-10 мин.

3 занятие 1 ступени 1 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Рукопожатие+»

Цель: Память, зрительный контакт.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в хаотичном порядке в пространстве.

Инструкция: Ребята сейчас задача немного поменяется, вы должны передвигаться по залу и пожимать руку каждому встречному, называя при этом не свое имя, а имя

человека кому вы пожали руку. А так же выполнить задачу педагога, пожать руку и встретиться так, как будто бы много лет не видели друг друга, встреча сквозь зубы, тайная встреча и так далее... обязательно нужно смотреть в глаза друг другу. Преподаватель делает акцент на том, чтобы участники старались прочувствовать энергию каждого рукопожатия, запомнить ощущения от ладони и индивидуальность каждой встречи. Встреч-рукопожатий может быть от 1 до 5 с каждым, но обязательно каждый должен встретиться с каждым.

Важно: Педагог должен следить за тем, чтобы ребята фиксировали взгляд. Хвалить детей.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.2 «Дождик, Дождик»

Цель: Иллюстрирование текста с помощью движений, развитие памяти и способности к быстрому запоминанию текста. Использовать движения основываясь на слова текста.

Исходное распределение детей: Интерактивная разминка. Дети встают в шахматном порядке напротив педагога.

Инструкция: Сейчас я буду читать стихотворение и показывать движения, ваша задача повторять за мной текст и движения.

Важно: Придумать много движений с разными эмоциональными красками. Педагог не торопиться, дает возможность детям повторять за ним каждое слово и движение. Избегать просто физических движений, придумывать движения исходя из текста.

Автор: Нурхан Жанаев

Дождик, дождик, поливай,

Чтоб расцвел родной мой край.

Чтоб у нашего аула

Роща ветками махнула,

Чтоб она зазеленела-

Принимайся, друг за дело.

Дождик, дождик веселей!

Дождик, дождик пуще лей!

Не жалея живой воды

На деревья и цветы,

Пусть цветет любимый край!

Дождик, дождик поливай!

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.3 «Сквозь игольное ушко»

Цель: Командообразование, умение сотрудничать друг с другом, активировать работу двух полушарий.

Исходное распределение детей: Дети встают в круг.

Инструкция: Ребята, у меня в руках обруч, сейчас я надеваю его на одного из вас, ваша задача передать обруч по кругу не размыкая рук.

Важно: Если у ребят что-то не получается, возвращаться назад, хвалить учеников и подбадривать.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.4 «Мост»

Цель: Научиться выработать общую стратегию, действовать сообща, одной командой.

Исходное распределение детей: Две команды детей встают напротив перед мостом из кубов.

Инструкция: Педагог рассказывает историю о том, как на мосту встретились две упрямые козочки и не смогли разойтись, потому что ни одна не хотела уступать дорогу другой. Две группы детей должны одновременно перейти через мостик навстречу друг другу, чтобы никто не упал в пропасть. Если группа справляется, можно усложнить задание раздвинув кубики.

Важно: Чтобы не упасть, дети должны помогать друг другу, меняться местами, пропускать друг друга. Если кто-то упадет, нужно начинать заново.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Аплодисменты»

Цель: Выработать у ребят чувство уверенности в себе, каждому уделить внимание, и дать почувствовать себя важным.

Исходное распределение детей: Участники сидят или стоят в кругу. По желанию один из участников выходит в центр круга.

Инструкция: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми задачами, я думаю, что каждый из вас заслуживает свою порцию внимания и аплодисментов. Сейчас каждый из вас может по очереди выйти в центр круга, а остальные участники нашей команды должны аплодировать, тому, кто находится в центре круга.

Важно: Аплодисменты продолжаются столько, сколько этого захочется стоящему в центре круга. «Когда он решает, что ему достаточно внимания, он благодарит группу (тем способом, который выберет он сам)», - говорит «спасибо», кланяется, делает

реверанс, пожимает каждому руку и т. д.) и возвращается в круг. После этого место в центре круга занимает следующий участник. Процедура продолжается до тех пор, пока есть желающие выйти в круг. Завершается занятие аплодисментами всей группе.

Хронометраж: 5-7 мин.

4 занятие 1 ступени 1 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Идеальная планета»

Цель: Развитие фантазии, воображения, работа с этюдами.

Исходное распределение детей: Детей можно поделить на несколько групп.

Инструкция: Ребята, давайте представим, что мы жители одной идеальной планеты. Каждая группа живет на этой планете. Давайте подумаем, что должны сделать жители планеты, чтобы

-на планете никто никогда не грустил.

-планета утопала в цветах.

-жители планеты не болели

-на планете не было ураганов и так далее.

Например: чтобы на планете никто не грустил, один раз в неделю все жители планеты пекут сладости и устраивают на улицах вкусные чаепития. Далее каждая группа придумывает этюд на заданную тему.

Важно: Дать детям некоторое время, чтобы они подумали над вопросом. Хвалить детей. Направлять их в этюде.

Хронометраж: 20-25 мин.

Упр.2 «Скорости»

Цель: Развитие навыка ориентации в пространстве; развитие темпо-ритма; следить за осанкой, спокойствием тела и эмоциями; не сталкиваться; быть во внимании и ощущать каждого участника во время движения.

Исходное распределение детей: Ребята находятся в хаотичном порядке по всему пространству класса.

Инструкция: Предложите детям представить, что каждый из них — это автомобиль, у которого коробка передач с десятью скоростями. Начните движение со скорости 0, то есть с паузы, и далее по сигналу педагога переходите к ходьбе со скоростью 1 — самой малой, затем, по нарастанию, к 2, 3 и т.д. и, наконец, к 10 — самой большой. После этого начинайте снижать скорость — 9,8 и т. д. до нуля. Детям необходимо равномерно заполнять всё рабочее пространство и не сталкиваться.

(Правило плота. Предложите детям представить, что пол, по которому они передвигаются – плот. Если все соберутся на одной стороне плота он перевернется, и вся группа окажется в воде. Это поможет детям образно представить, что вы хотите от них, когда просите заполнять пространство.)

Лучше всего, объяснять детям скорости с помощью образных примеров. Например:

1 – движение в космосе (на луне)

2 – крадемся к холодильнику ночью

3 – гуляем по музею

4 – прогулка в парке

5 – обычный шаг

6 – иду на занятия в школу

7 – опаздываю в школу

8 – перехожу пешеходный переход, когда на нем осталось 8 секунд

9 – легкий бег

10 - бег

Важно: Взгляд спокойный мягкий, сосредоточенность внутри, как бы видим сразу всех и себя среди всех участников группы, не смотрим в пол. Хвалим детей.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.3 «Ритмы»

Цель: Развить чувство ритма, внимания, слуха.

Исходное распределение детей: Дети садятся перед кубами вместе с педагогом, у педагога и каждого ученика бумажный стакан.

Инструкция: Друзья мои, сейчас мы с вами представим что мы африканское племя, я вождь и хочу научить свое племя передавать тайные послания друг другу с помощью звуков, внимательно слушайте и наблюдайте за моими движениями. Педагог демонстрирует ритмический рисунок со стаканом быстро, потом показывает более медленно.

Ритм со стаканчиком

1. 2 раза в ладоши
2. 3 раза по дну стаканчика
3. 1 раз хлопнуть в ладоши
4. Поднять стакан и поставить на место
5. Хлопнуть в ладоши
6. Взять стакан и хлопнуть рукой по верхней части стакана
7. Ударить дном стакана по столу
8. Переложить стакан в другую руку
9. Стукнуть свободной рукой по столу
10. Поставить стакан вверх дном

Важно: Обязательно дать это упражнение, как домашнее задание.

Хронометраж: 15 мин.

Упр.4 «Эмоции+скорости»

Цель: Вспомнить базовые эмоции, уметь передать характер эмоции телом, мимикой, при этом сохраняя скорость заданную педагогом.

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети заполняют все пространство класса или сцены.

Инструкция: Ребята, напомните мне какие базовые эмоции мы с вами проходили? (радость – печаль – гнев – страх – удивление).

Сейчас мы с вами играем в игру, я называю вам скорость, вы передвигаетесь в заданной скорости по пространству. Включаю музыку, вам нужно послушать и понять какую эмоцию передает музыка, сохраняя скорость показать эту эмоцию передвигаясь по классу.

Важно: Педагог делают музыкальную подборку на 5 основных эмоций, так же важно следить, чтобы ребята соединили скорость и эмоцию, скорость может оставаться прежней, а эмоция меняться или наоборот. Так же прошу обратить внимание педагогов на то, что в этом упражнении делаем акцент на эмоции, скорости раскрываем на оу 2 месяца.

Хронометраж: 15 - 20 мин.

Упр.5 «Аплодисменты»

Цель: Выработать у ребят чувство уверенности в себе, каждому уделить внимание, и дать почувствовать себя важным.

Исходное распределение детей: Участники сидят или стоят в кругу. По желанию один из участников выходит в центр круга.

Инструкция: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми задачами, я думаю, что каждый из вас заслуживает свою порцию внимания и аплодисментов. Сейчас каждый

из вас может по очереди выйти в центр круга, а остальные участники нашей команды должны аплодировать, тому, кто находится в центре круга.

Важно: Аплодисменты продолжают столько, сколько этого захочется стоящему в центре круга. «Когда он решает, что ему достаточно внимания, он благодарит группу (тем способом, который выберет он сам», - говорит «спасибо», кланяется, делает реверанс, пожимает каждому руку и т. д.) и возвращается в круг. После этого место в центре круга занимает следующий участник. Процедура продолжается до тех пор, пока есть желающие выйти в круг. Завершается занятие аплодисментами всей группе.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр. 6 «Представь картинку»

5 занятие 1 ступени 1 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Фея доброты»

Цель: Командообразование, уметь говорить комплименты, принимать комплименты.

Исходное распределение детей: Дети встают в круг и закрывают глаза. Педагог ходит за детьми и дотрагивается до одного ученика волшебной палочкой.

Инструкция: Затем педагог встает в круг и говорит: Кто сегодня всех добрей, выходи ко мне скорей. Тот до кого дотронулись должен выбежать в центр круга. Этот ученик становится феей или волшебником доброты, дотрагивается до другого ученика и говорит ему комплимент или какое-то доброе пожелание. До кого дотронулись должен сказать своему соседу приятное и так каждый по кругу.

Важно: Если ребенок не знает что сказать, педагог может подсказать и обязательно нужно следить, чтобы на пожелания добра или комплимент ученики отвечали спасибо. Главное, чтобы ученики передавая палочку и делая комплименты смотрели друг другу в глаза.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.2 «Дождик, Дождик»

Цель: Иллюстрирование текста с помощью движений, развитие памяти и способности к быстрому запоминанию текста. Использовать движения основываясь на слова текста.

Исходное распределение детей: Интерактивная разминка. Дети встают в шахматном порядке напротив педагога.

Инструкция: Сейчас я буду читать стихотворение и показывать движения, ваша задача повторять за мной текст и движения.

Важно: Придумать много движений с разными эмоциональными красками. Педагог не торопится, дает возможность детям повторять за ним каждое слово и движение. Избегать просто физических движений, придумывать движения исходя из текста.

Автор: Нурхан Жанаев

Дождик, дождик, поливай,

Чтоб расцвел родной мой край.

Чтоб у нашего аула

Роща ветками махнула,

Чтоб она зазеленела-

Принимайся, друг за дело.

Дождик, дождик веселей!

Дождик, дождик пуще лей!

Не жалея живой воды

На деревья и цветы,

Пусть цветет любимый край!

Дождик, дождик поливай!

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.3 «Кто лучше слышит?»

Цель: Развитие слуховых способностей, внимания, работа над дисциплиной.

Исходное распределение детей: Дети сидят на стульях или на полу.

Инструкция: Сейчас мы с вами закроем глаза, сосредоточимся и постараемся услышать и запомнить все звуки, которые будут нам слышны в течении 2 минут. Затем дети открывают глаза и по очереди говорят, кто, что слышал, педагог записывает. Побеждает тот, кто услышал больше звуков. Далее педагог просит детей сосредоточиться и постараться услышать как работает их организм, как стучит их

сердце, какие звуки издают при движении суставы. Затем дети так же говорят, что слышали.

Важно: Хвалить детей после выполнения задания.

Хронометраж: 10 мин.

Упр.4 «Мяч»

Цель: Работа с темпом, ритмом, развитие дыхания.

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в свободном порядке.

Инструкция: Сегодня мы будем играть в дрессированный мяч.

Например:(педагог показывает прыжки на месте в определенном темпе).

А теперь кто-нибудь из ребят подходит ко мне (педагог берет его руки) и мы прыгаем вместе в определенном темпе.

И так по одному, подходят все, и образуют прыгающий круг. (если детей много можно сделать 2 небольших прыгающих круга, но потом все равно сделать один большой круг прыгающий в одном темпе).

Важно:

Важно не торопить детей и выбрать медленный темп. А потом можно ускорять, но чтобы дети не запыхались. Можно просить детей дышать диафрагмой (посылать воздух в живот), если у них будет получаться. Педагог может озвучивать скорость, в которой он прыгает.

добиваться синхронного темпа в круге, но не больше отведенного, на это упражнение, времени.

Хронометраж: 10 - 15 мин.

Упр.5 «Секреты вещей»

Для этого упражнения нужно заранее предупредить детей, о том, что из дома нужно принести свою любую личную вещь или любимую игрушку.

Цель: Развитие воображения, фантазии, умение вести логическую цепочку.

Исходное распределение детей: Дети сидят на стульях.

Инструкция: Ребята, сейчас каждый из вас принес свои любимые вещи из дома, я возьму ваши вещи раздам вам, кому чья вещь досталась, мы не будем знать. Затем Вам нужно попытаться с ними «поговорить».

После этого дети выходят по одному на сцену и рассказывают о том, что рассказали вещи их друзей, откуда эта вещь появилась и при каких обстоятельствах, придумав какую-нибудь интересную историю. После педагог спрашивает кому эта вещь могла бы принадлежать, ученик называет предполагаемое имя, встает хозяин вещи и рассказывает, как эта вещь оказалась у него.

Важно: Педагог должен показать пример, взяв чью-нибудь вещь и придумать какую-нибудь историю про эту вещь.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.6 «Аплодисменты»

Цель: Выработать у ребят чувство уверенности в себе, каждому уделить внимание, и дать почувствовать себя важным.

Исходное распределение детей: Участники сидят или стоят в кругу. По желанию один из участников выходит в центр круга.

Инструкция: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми задачами, я думаю, что каждый из вас заслуживает свою порцию внимания и аплодисментов. Сейчас каждый из вас может по очереди выйти в центр круга, а остальные участники нашей команды должны аплодировать, тому, кто находится в центре круга.

Важно: Аплодисменты продолжаются столько, сколько этого захочется стоящему в центре круга. «Когда он решает, что ему достаточно внимания, он благодарит группу (тем способом, который выберет он сам», - говорит «спасибо», кланяется, делает реверанс, пожимает каждому руку и т. д.) и возвращается в круг. После этого место в центре круга занимает следующий участник. Процедура продолжается до тех пор, пока есть желающие выйти в круг. Завершается занятие аплодисментами всей группе.

Хронометраж: 5-7 мин.

6 занятие 1 ступени 1 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр. 1 «Эмоции+скорости»

Цель: Вспомнить базовые эмоции, уметь передать характер эмоции телом, мимикой, при этом сохраняя скорость заданную педагогом.

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети заполняют все пространство класса или сцены.

Инструкция: Ребята, напомните мне какие базовые эмоции мы с вами проходили? (радость – печаль – гнев – страх – удивление).

Сейчас мы с вами играем в игру, я называю вам скорость, вы передвигаетесь в заданной скорости по пространству. Включаю музыку, вам нужно послушать и понять какую эмоцию передает музыка, сохраняя скорость показать эту эмоцию передвигаясь по классу.

Важно: Педагог делают музыкальную подборку на 5 основных эмоций, так же важно следить, чтобы ребята соединили скорость и эмоцию, скорость может оставаться прежней, а эмоция меняться или наоборот. Так же прошу обратить внимание педагогов на то, что в этом упражнении делаем акцент на эмоции, скорости раскрываем на оу 2 месяца.

Хронометраж: 15 - 20 мин.

Упр.2 «Крот»

Цель: Научить ребят действовать одной командой, выработать чувства партнерства и доверия к партнеру.

Исходное положение детей: Для следующего задания вам необходимо встать в колонну, в затылок друг другу. У всех участников должны быть закрыты глаза, только последний в колонне будет видеть. Ваша задача довериться последнему партнеру. Партнер должен будет управлять вами и маневрировать.

Важно: Когда участники двигаются с закрытыми глазами важно обеспечить физическую безопасность: убрать острые предметы, контролировать углы и ступени и т.п.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.3 «Театр Кабуки»

Цель: Навыки работы в команде, умение договариваться между собой.

Исходное положение детей: Дети делятся на две команды и встают друг на против друга.

Инструкция: Задача команды договориться, какую роль она будет играть, и по отмашке преподавателя обе команды одновременно исполняют роль. Роли всего три: принцесса, самурай, дракон. Есть условия, о которых команды предупреждают заранее: принцесса боится дракона, дракон боится самурая, самурай боится принцессы. Побеждает та команда, которая не боится своего партнёра. Игра проводится несколько раз, ведётся счёт, например, до 5 побед.

Важно: Педагог наблюдает, кто является лидером в команде, кого ребята слушают.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.4 «Ритмы»

Цель: Развить чувство ритма, внимания, слуха.

Исходное распределение детей: Дети садятся перед кубами вместе с педагогом, у педагога и каждого ученика бумажный стакан.

Инструкция: Друзья мои, сейчас мы с вами представим что мы африканское племя, я вождь и хочу научить свое племя передавать тайные послания друг другу с помощью звуков, внимательно слушайте и наблюдайте за моими движениями. Педагог

демонстрирует ритмический рисунок со стаканом быстро, потом показывает более медленно.

Ритм со стаканчиком

1. 2 раза в ладоши
2. 3 раза по дну стаканчика
3. 1 раз хлопнуть в ладоши
4. Поднять стакан и поставить на место
5. Хлопнуть в ладоши
6. Взять стакан и хлопнуть рукой по верхней части стакана
7. Ударить дном стакана по столу
8. Переложить стакан в другую руку
9. Стукнуть свободной рукой по столу
10. Поставить стакан вверх дном

Важно: Обязательно дать это упражнение, как домашнее задание.

Хронометраж: 15 мин.

Упр.5 «Аплодисменты»

Цель: Выработать у ребят чувство уверенности в себе, каждому уделить внимание, и дать почувствовать себя важным.

Исходное распределение детей: Участники сидят или стоят в кругу. По желанию один из участников выходит в центр круга.

Инструкция: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми задачами, я думаю, что каждый из вас заслуживает свою порцию внимания и аплодисментов. Сейчас каждый из вас может по очереди выйти в центр круга, а остальные участники нашей команды должны аплодировать, тому, кто находится в центре круга.

Важно: Аплодисменты продолжаются столько, сколько этого захочется стоящему в центре круга. «Когда он решает, что ему достаточно внимания, он благодарит группу (тем способом, который выберет он сам», - говорит «спасибо», кланяется, делает реверанс, пожимает каждому руку и т. д.) и возвращается в круг. После этого место в центре круга занимает следующий участник. Процедура продолжается до тех пор, пока есть желающие выйти в круг. Завершается занятие аплодисментами всей группе.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр. 6 «Представь картинку»

7 занятие 1 ступени 1 месяца

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая

музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Дождик, Дождик»

Цель: Иллюстрирование текста с помощью движений, развитие памяти и способности к быстрому запоминанию текста. Использовать движения основываясь на слова текста.

Исходное распределение детей: Интерактивная разминка. Дети встают в шахматном порядке напротив педагога.

Инструкция: Сейчас я буду читать стихотворение и показывать движения, ваша задача повторять за мной текст и движения.

Важно: Придумать много движений с разными эмоциональными красками. Педагог не торопиться, дает возможность детям повторять за ним каждое слово и движение. Избегать просто физических движений, придумывать движения исходя из текста.

Автор: Нурхан Жанаев

Дождик, дождик, поливай,

Чтоб расцвел родной мой край.

Чтоб у нашего аула

Роща ветками махнула,

Чтоб она зазеленела-

Принимайся, друг за дело.

Дождик, дождик веселей!

Дождик, дождик пуще лей!

Не жалея живой воды

На деревья и цветы,

Пусть цветет любимый край!

Дождик, дождик поливай!

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.2 «Ритмы»

Цель: Развить чувство ритма, внимания, слуха.

Исходное распределение детей: Дети садятся перед кубами вместе с педагогом, у педагога и каждого ученика бумажный стакан.

Инструкция: Друзья мои, сейчас мы с вами представим что мы африканское племя, я вождь и хочу научить свое племя передавать тайные послания друг другу с помощью звуков, внимательно слушайте и наблюдайте за моими движениями. Педагог демонстрирует ритмический рисунок со стаканом быстро, потом показывает более медленно.

Ритм со стаканчиком

1. 2 раза в ладоши
2. 3 раза по дну стаканчика
3. 1 раз хлопнуть в ладоши
4. Поднять стакан и поставить на место
5. Хлопнуть в ладоши
6. Взять стакан и хлопнуть рукой по верхней части стакана
7. Ударить дном стакана по столу
8. Переложить стакан в другую руку
9. Стукнуть свободной рукой по столу
10. Поставить стакан вверх дном

Важно: Обязательно дать это упражнение, как домашнее задание.

Хронометраж: 15 мин.

Упр.3 «Мяч»

Цель: Работа с темпом, ритмом, развитие дыхания.

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в свободном порядке.

Инструкция: Сегодня мы будем играть в дрессированный мяч.

Например:(педагог показывает прыжки на месте в определенном темпе).

А теперь кто-нибудь из ребят подходит ко мне (педагог перед его руки) и мы прыгаем вместе в определенном темпе.

И так по одному, подходят все, и образуют прыгающий круг. (если детей много можно сделать 2 небольших прыгающих круга, но потом все равно сделать один большой прыгающий в одном темпе).

Важно:

Важно не торопить детей и выбрать медленный темп. А потом можно ускорять, но чтобы дети не запыхались. Можно просить детей дышать диафрагмой (посылать воздух в живот), если у них будет получаться. Педагог может озвучивать скорость, в которой он прыгает.

добиваться синхронного темпа в круге, но не больше отведенного, на это упражнение, времени.

Хронометраж: 10 - 15 мин.

Упр.4 «Эмоции+скорости»

Цель: Вспомнить базовые эмоции, уметь передать характер эмоции телом, мимикой, при этом сохраняя скорость заданную педагогом.

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети заполняют все пространство класса или сцены.

Инструкция: Ребята, напомним мне какие базовые эмоции мы с вами проходили? (радость – печаль – гнев – страх – удивление).

Сейчас мы с вами играем в игру, я называю вам скорость, вы передвигаетесь в заданной скорости по пространству. Включаю музыку, вам нужно послушать и понять какую эмоцию передает музыка, сохраняя скорость показать эту эмоцию передвигаясь по классу.

Важно: Педагог делают музыкальную подборку на 5 основных эмоций, так же важно следить, чтобы ребята соединили скорость и эмоцию, скорость может оставаться прежней, а эмоция меняться или наоборот. Так же прошу обратить внимание педагогов на то, что в этом упражнении делаем акцент на эмоции, скорости раскрываем на оу 2 месяца.

Хронометраж: 15 - 20 мин.

Упр.5 «Театр Кабуки»

Цель: Навыки работы в команде, умение договариваться между собой.

Исходное положение детей: Дети делятся на две команды и встают друг напротив друга.

Инструкция: Задача команды договориться, какую роль она будет играть, и по отмашке преподавателя обе команды одновременно исполняют роль. Роли всего три: принцесса, самурай, дракон. Есть условия, о которых команды предупреждают заранее: принцесса боится дракона, дракон боится самурая, самурай боится принцессы. Побеждает та команда, которая не боится своего партнёра. Игра проводится несколько раз, ведётся счёт, например, до 5 побед.

Важно: Педагог наблюдает, кто является лидером в команде, кого ребята слушают.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.6 «Крот»

Цель: Научить ребят действовать одной командой, выработать чувства партнерства и доверия к партнеру.

Исходное положение детей: Для следующего задания вам необходимо встать в колонну, в затылок друг другу. У всех участников должны быть закрыты глаза, только последний в колонне будет видеть. Ваша задача довериться последнему партнеру. Партнер должен будет управлять вами и маневрировать.

Важно: Когда участники двигаются с закрытыми глазами важно обеспечить физическую безопасность: убрать острые предметы, контролировать углы и ступени и т.п.

Хронометраж: 10-12 мин.

8 занятие 1 ступени 1 месяца

Открытый урок.

Вступительное слово педагога:

Здравствуйте уважаемые родители, гости и коллеги! Рада всех видеть на открытом уроке 1 ступени 1 месяца. В этом месяце мы активно работали над коммуникативными навыками, учились быть одной командой, познакомились с базовыми эмоциями, знакомимся с ритмами.

Обязательно художественный выход.

Важно: Обозначить начало ОУ выходом и финал (закольцевать.)

упр.1 “Сквозь игольное ушко” с родителями.

упр.2 “Связующее звено” с родителями.

упр.3 “Эмоции+скорости”

упр.4 “Дождик,дождик”

упр.5 “Ритмы”

Слово педагога в финале открытого урока.

Уважаемые родители, выражаем Вам огромную благодарность, что нашли время посетить открытый урок, это очень важно для нас и особенно для деток.

Детки большие молодцы! Прекрасно осваивают программу обучения.

В следующем месяце нас ждет еще очень много интересного и полезного для правильного и гармоничного развития наших учеников.

Ребятам предстоит еще более углубленно изучать эмоции,будем уделять большое внимание телу, работать над снятием телесных зажимов,будем учиться телом передавать атмосферу музыки.

Далее педагог должен ответить на вопросы родителей.

1 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Фея доброты»

Цель: Командообразование, уметь говорить комплименты, принимать комплименты.

Исходное распределение детей: Дети встают в круг и закрывают глаза. Педагог ходит за детьми и дотрагивается до одного ученика волшебной палочкой.

Инструкция: Затем педагог встает в круг и говорит: Кто сегодня всех добрей, выходи ко мне скорей. Тот до кого дотронулись должен выбежать в центр круга. Этот ученик становится феей или волшебником доброты, дотрагивается до другого ученика и говорит ему комплимент или какое-то доброе пожелание. До кого дотронулись должен сказать своему соседу приятное и так каждый по кругу.

Важно: Если ребенок не знает что сказать, педагог может подсказать и обязательно нужно следить, чтобы на пожелания добра или комплимент ученики отвечали спасибо. Главное, чтобы ученики передавая палочку и делая комплименты смотрели друг другу в глаза.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.2 «Ночь в Музее+»

Цель: Освоить сценическое внимание в мини – спектакле, уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах, следовать правилам игры (замерли, значит замерли)

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в хаотичном порядке по всему пространству.

Инструкция: Скажите мне, пожалуйста, кто из вас был в музее?

Сегодня мы попадем в музей, но только ночью, нам нужно отыскать среди экспонатов алмаз дружбы. Представьте, что мы шпионы. Кругом лазерные лучи, это сигнализация, если случайно кто-то заденет луч, сработает сигнал и приедет охрана, нам нужно будет замереть и притвориться экспонатами музея. Готовы? начнем специальную операцию.

Далее педагог говорит, что правила меняются и нужно замереть по двое, после замереть по двое опять, но поменяться партнерами, затем замереть по трое, и в финале создать общую картину, замереть всем вместе.

(начало игры)

Педагог начинает ходить в третьей скорости, изображая спец. агента, перешагивать и ползать под воображаемыми лучами, затем включает сигнал тревоги и замирает.

Важно: Педагог играет мини – спектакль: задает атмосферу, сам участвует в этюде, исполняя роль шпиона. Следить за ребятами, когда они замирают вместе, чтобы действия были направлены на партнера.

Хвалить детей после выполнения упражнения.

Примечание: после этюда сделать обсуждение с детьми (удобно было стоять, поняли ли задание, тяжело было замереть сразу и др.)

Хронометраж: 12 - 15 мин.

Упр.3 «Скорости»

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в произвольном порядке на сцене.

Инструкция: Внимание. Сейчас мы будем знакомиться со скоростями. А точнее, движение по сцене в определенной скорости. Всего скоростей 10. Начнем с 1 скорости (рапид). (педагог показывает детям движение по сцене с 1 по 10 скорости). И заканчивая 10 скоростью это очень быстрый шаг, но не бег.

Лучше всего, объяснять детям скорости с помощью образных примеров. Например:

1 – движение в космосе (на луне)

2 – крадемся к холодильнику ночью

3 – гуляем по музею

4 – прогулка в парке

5 – обычный шаг

6 – иду на занятия в школу

7 – опаздываю в школу

8 – перехожу пешеходный переход, когда на нем осталось 8 секунд

9 – легкий бег

10-бег

А теперь попробуйте сами. Я называю цифру и делаю хлопок и вы двигаетесь по сцене, в произвольном порядке, с этой скоростью. Начали. Далее педагог усложняет, задает скорость и произносит Коса или Бревно, когда ученики слышат команду Коса присаживаются, когда слышат команду бревно, подпрыгивают (сохраняя скорость).

Важно для педагога:

1. Как можно точнее распределить скорости от 1 до 10, которые приняты в “актерской” среде.

2. Добиться того, чтобы дети запомнили движение по скоростям на сцене.

Хронометраж: 15 -20 мин.

Упр.4 «Цифры по очереди»

Цель: Снятие напряжения, навыки невербального общения, развитие внимания.

Исходное распределения детей для выполнения задания: Дети в хаотичном порядке по классу.

Инструкция: ведущий задает счет по количеству участников. Считать необходимо поочередно, но не сговариваясь.

Важно:если оба члена команды называют цифру вместе, игра начинается сначала;

разговаривать запрещено;

допустимо использование мимики, жестов.

задача усложняется – всех участников просят играть с закрытыми глазами.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.5 «Доверься»

Цель: Уметь доверять партнеру, чувствовать себя частью команды.

Исходное распределения детей для выполнения задания: Дети встают полукругом, один ребенок поворачивается ко всем спиной.

Инструкция: Ребята, мы должны уметь доверять своему партнеру по сцене, и своей команде, сейчас мы попробуем научиться доверять нашим партнерам. Кто-то один из вас выходит на середину, за ним стоит его команда и просто нужно не делая шаг назад довериться своей команде и начать падать, а команда должна поддержать своего партнера.

Важно: Педагог контролирует процесс, чтобы никто из ребят не упал и не травмировался, тоже участвует и помогает.

Хронометраж: 7-10

2 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Волны»

Цель: Сплотить команду, научиться выходить из зоны комфорта.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети встают в круг и берутся за руки, по очереди каждый становится в центр круга.

Инструкция: Педагог собирает детей вокруг себя и говорит: «В море обычно бывают небольшие волны, а так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте превратимся в морские волны, будем также двигаться, станем шуметь и журчать.

Затем педагог предлагает по очереди искупаться в море.

«Купающийся» ребенок становится в центр, а «волны» его окружают и приближаются, тихонько «шумят».

Важно: Раскрепостить детей, ученик не должен смущаться в центре круга.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.2 «Скорости с предметами»

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в произвольном порядке на сцене, в руках у всех либо стулья либо кубы, лучше с кубами, так безопаснее.

Инструкция: Сначала ребята начинают ходить в скоростях + команда Коса, Бревно. Далее педагог говорит, что мы уже познакомились со скоростями. Сейчас задание усложняется, каждый из вас будет ходить с предметом в руках, для вас это очень ценный предмет, нельзя столкнуться не с кем, уронить предмет. Двигаться нужно в скоростях, которые я буду озвучивать.

Лучше всего, объяснять детям скорости с помощью образных примеров. Например:

- 1 – движение в космосе (на луне)
- 2 – крадемся к холодильнику ночью
- 3 – гуляем по музею
- 4 – прогулка в парке
- 5 – обычный шаг
- 6 – иду на занятия в школу

7 – опаздываю в школу

8 – перехожу пешеходный переход, когда на нем осталось 8 секунд

9 – легкий бег

10-бег

А теперь попробуйте сами. Я называю цифру и делаю хлопок и вы двигаетесь по сцене, в произвольном порядке, с этой скоростью. Начали.

Важно для педагога:

Как можно точнее распределить скорости от 1 до 10, которые приняты в “актерской” среде. Добиться того, чтобы дети запомнили движение по скоростям на сцене. Педагог следит за техникой безопасности во время проведения упражнения. Обратите внимание на то, что ходить в скорости с предметом нужно в самом финале упражнения, это просто служит переходом к следующему упражнению, где нужны кубы.

Хронометраж: 10 -15 мин.

Упр.3 «Скульптура эмоций»

Цель: Продолжить изучение эмоций, развитие воображения.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Упражнение перетекает из предыдущего упражнения, педагог дает команду нулевой скорости, ребята ставят кубы на пол и встают на них.

Инструкция: Друзья, сейчас вы все будете превращаться в скульптуры, я буду называть вам эмоции, чувства, а вы должны на эту тему создать из себя скульптуру. Педагог начинает: жалость, тоска, восторг, удивление, храбрость, задумчивость и так далее.

Важно: Можно спрашивать у учеников, про их скульптуру, почему именно такую позу они выбрали и как они связывают ее с заданной эмоцией или чувством.

Хронометраж: 15-20 мин.

Упр.4 «Воздух-желе-камень»

Цель: Снятие телесных зажимов, умение держать мышцы в тонусе.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. По команде педагога «ВОЗДУХ!» ученики пытаются сделать свое тело максимально «эфирным», лишенным самого малейшего напряжения, почти парящим. По команде «ЖЕЛЕ!» участники представляют себя в виде находящегося на тарелке желе, оно колыхнется, вибрирует, в нем присутствует структура. И наконец, последняя команда — «КАМЕНЬ!» — требует от группы и каждого участника тренинга застыть в позе, в которой застыла их команда, напрягая до предела все тело. После команды Камень обязательно проверять напряжение в мышцах.

Важно: не только время от времени менять команды, но и тщательно контролировать ход упражнения, проверяя степень расслабления — напряжения мышц, поддерживая в учениках интерес к изучению своего тела и групп мышц, задействованных в работе.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.5 «Цвет музыки»

Цель: Развитие образного мышления, восприятие цвета, развитие воображения.

Исходное распределения детей для выполнения задания: Ученики в хаотичном порядке по всему пространству.

Инструкция: Ребята, какие мы с вами знаем цвета? Каждый охотник желает знать, где сидит фазан, это цвета радуги: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Сейчас я буду вам включать музыку, вы закроете глаза и каждый представит, какой-то цвет под эту музыку, затем представьте как бы этот цвет двигался под эту мелодию, я буду по очереди у каждого спрашивать, какой он цвет и как смотреть, как ваш цвет двигается.

Важно: Не поправлять детей, слушать их, проявление и их образ который приходит под музыку, хвалить. Если ребенок никак не двигается, не нужно на него давить. Педагог включает каждый раз звучание только одного инструмента (только гитара, только гусли, только скрипка и так далее.)

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.6 «Аплодисменты»

Цель: Выработать у ребят чувство уверенности в себе, каждому уделить внимание, и дать почувствовать себя важным.

Исходное распределение детей: Участники сидят или стоят в кругу. По желанию один из участников выходит в центр круга.

Инструкция: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми задачами, я думаю, что каждый из вас заслуживает свою порцию внимания и аплодисментов. Сейчас каждый из вас может по очереди выйти в центр круга, а остальные участники нашей команды должны аплодировать, тому, кто находится в центре круга.

Важно: Аплодисменты продолжаются столько, сколько этого захочется стоящему в центре круга. «Когда он решает, что ему достаточно внимания, он благодарит группу (тем способом, который выберет он сам», - говорит «спасибо», кланяется, делает реверанс, пожимает каждому руку и т. д.) и возвращается в круг. После этого место в центре круга занимает следующий участник. Процедура продолжается до тех пор, пока есть желающие выйти в круг. Завершается занятие аплодисментами всей группе.

Хронометраж: 5-7 мин.

3 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Хлопки на внимание»

Цель: Развитие внимания, чувства ритма.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята стоят в шахматном порядке напротив педагога.

Инструкция: Ребята, сейчас я буду хлопать в ладоши, вы должны повторять за мной, но только тогда, когда хлопну я, будьте внимательны.

Затем педагог называет чье-нибудь имя, чье имя назвали, тот должен будет хлопнуть в ладоши за педагогом. Как ребята привыкнут можно играть на выбывание.

Важно: Объяснить, что хлопать нужно с педагогом вместе.

Упр.2 «Скульптуры эмоций»

Цель: Продолжить изучение эмоций, развитие воображения.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Каждый ученик заранее берет себе куб.

Инструкция: Друзья, сейчас вы все будете превращаться в скульптуры, я буду называть вам эмоции, чувства, а вы должны на эту тему создать из себя скульптуру. Педагог начинает: жалость, тоска, восторг, удивление, храбрость, задумчивость и так далее.

Важно: Можно спрашивать у учеников, про их скульптуру, почему именно такую позу они выбрали и как они связывают ее с заданной эмоцией или чувством.

Хронометраж: 15-20 мин.

Упр.3 «Смена мест по хлопку»

Цель: Развитие внимания, координации.

Исходное распределение детей для выполнения задания: После упражнения скульптуры эмоций, ребята садятся на кубы.

Инструкция: По моему хлопку, все должны встать и одновременно поменяться местами, кто сядет на куб последний, вылетает. Педагог может усложнять, делать вид, что делает хлопок, если кто-то из детей встает, с места в этот момент, тоже вылетает.

Важно: Следить за правильностью выполнения задания.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.4 «Перестрелка с хлопками»

Цель: Активизировать внимание.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в кругу вместе с педагогом.

Инструкция: Сейчас хлопком я передам пас кому-нибудь из вас и произнесу Хэй, тот кому я передала пас, выбирает быстро человека из круга и передает пас другому со словом хэй. Как ребята поймут упр. Усложняем после третьего паса делаем прыжок все вместе, как ребята справятся усложняем, после второго третьего паса добавляем два хлопка. Можно делать упражнение на вылет.

Важно: Хорошо объяснить и продемонстрировать упражнение.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Шоколадные фигурки»

Цель: Снятие телесных зажимов, работа с телом.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в шахматном порядке перед педагогом.

Инструкция: Сейчас каждый из вас превратится в фигурку из шоколада, как только я хлопну в ладоши и скажу таять, вы начнете таять, но при определенных скоростях, в 1 скорости, 3, 7, 10 и так далее. В первой скорости таем на 20 счетов, а в 10 на 2 счета.

Важно: Постараться, чтобы дети с первого раза поняли задачу, если трудно понять, педагог должен продемонстрировать.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.6 «Ритмы»

Цель: Развить чувство ритма, внимания, слуха.

Исходное распределение детей: Дети садятся в круг вместе с педагогом, у педагога в руках барабан или куб.

Инструкция: Друзья мои, сейчас мы с вами представим что мы африканское племя, я вождь и хочу научить свое племя передавать тайные послания друг другу с помощью звуков. Я буду стучать по барабану, а вы внимательно слушайте, затем барабан будет передаваться по кругу и вам нужно будет повторить за мной нашу тайную азбуку стуков.

Важно: Если ребенок не смог повторить за педагогом, педагог берет барабан обратно в свои руки и повторяет ритм. Важно, чтобы каждый ученик мог повторить ритм.

Хронометраж: 7-10 мин.

4 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1«Скорости с предметами»

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в произвольном порядке на сцене, в руках у всех либо стулья либо кубы, лучше с кубами, так безопаснее.

Инструкция: Сначала ребята начинают ходить в скоростях + команда

Коса, Бревно. Далее педагог говорит, что мы уже познакомились со скоростями. Сейчас задание усложняется, каждый из вас будет ходить с предметом в руках, для вас это очень ценный предмет, нельзя столкнуться не с кем, уронить предмет. Двигаться нужно в скоростях, которые я буду озвучивать.

Лучше всего, объяснять детям скорости с помощью образных примеров. Например:

1 – движение в космосе (на луне)

2 – крадемся к холодильнику ночью

3 – гуляем по музею

- 4 – прогулка в парке
- 5 – обычный шаг
- 6 – иду на занятия в школу
- 7 – опаздываю в школу
- 8 – перехожу пешеходный переход, когда на нем осталось 8 секунд
- 9 – легкий бег
- 10-бег

А теперь попробуйте сами. Я называю цифру и делаю хлопок и вы двигаетесь по сцене, в произвольном порядке, с этой скоростью. Начали.

Важно для педагога:

Как можно точнее распределить скорости от 1 до 10, которые приняты в “актерской” среде. Добиться того, чтобы дети запомнили движение по скоростям на сцене. Педагог следит за техникой безопасности во время проведения упражнения. Обратите внимание на то, что ходить в скорости с предметом нужно в самом финале упражнения, это просто служит переходом к следующему упражнению, где нужны кубы.

Хронометраж: 10 -15 мин.

Упр.2 «Скульптура эмоций»

Цель: Продолжить изучение эмоций, развитие воображения.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Упражнение перетекает из предыдущего упражнения, педагог дает команду нулевой скорости, ребята ставят кубы на пол и встают на них.

Инструкция: Друзья, сейчас вы все будете превращаться в скульптуры, я буду называть вам эмоции, чувства, а вы должны на эту тему создать из себя скульптуру. Педагог начинает: жалость, тоска, восторг, удивление, храбрость, задумчивость и так далее.

Важно: Можно спрашивать у учеников, про их скульптуру, почему именно такую позу они выбрали и как они связывают ее с заданной эмоцией или чувством.

Хронометраж: 15-20 мин.

Упр.3 «Смена мест по хлопку»

Цель: Развитие внимания, координации.

Исходное распределение детей для выполнения задания: После упражнения скульптуры эмоций, ребята садятся на кубы.

Инструкция: По моему хлопку, все должны встать и одновременно поменяться местами, кто сядет на куб последний, вылетает. Педагог может усложнять, делать вид, что делает хлопок, если кто-то из детей встает, с места в этот момент, тоже вылетает.

Важно: Следить за правильностью выполнения задания.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.4 «Перестрелка с хлопками»

Цель: Активизировать внимание.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в кругу вместе с педагогом.

Инструкция: Сейчас хлопком я передам пас кому-нибудь из вас и произнесу Хэй, тот кому я передала пас, выбирает быстро человека из круга и передает пас другому со словом хэй. Как ребята поймут упр. Усложняем после третьего паса делаем прыжок

все вместе, как ребята справятся усложняем, после второго третьего паса добавляем два хлопка. Можно делать упражнение на вылет.

Важно: Хорошо объяснить и продемонстрировать упражнение.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Доверься»

Цель: Уметь доверять партнеру, чувствовать себя частью команды.

Исходное распределения детей для выполнения задания: Дети встают полукругом, один ребенок поворачивается ко всем спиной.

Инструкция: Ребята, мы должны уметь доверять своему партнеру по сцене, и своей команде, сейчас мы попробуем научиться доверять нашим партнерам. Кто-то один из вас выходит на середину, за ним стоит его команда и просто нужно не делая шаг назад довериться своей команде и начать падать, а команда должна поддержать своего партнера.

Важно: Педагог контролирует процесс, чтобы никто из ребят не упал и не травмировался, тоже участвует и помогает.

Хронометраж: 7-10

5 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Хлопки на внимание»

Цель: Развитие внимания, чувства ритма.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята стоят в шахматном порядке напротив педагога.

Инструкция: Ребята, сейчас я буду хлопать в ладоши, вы должны повторять за мной, но только тогда, когда хлопну я, будьте внимательны.

Затем педагог называет чье-нибудь имя, чье имя назвали, тот должен будет хлопнуть в ладоши за педагогом. Как ребята привыкнут можно играть на выбывание.

Важно: Объяснить, что хлопать нужно с педагогом вместе.

Упр.2 «Кто ярче»

Цель: Умение держаться на сцене, выстраивание границ, актер-зритель.

Исходное положение детей для выполнения задания: Дети сидят на местах.

Инструкция: Ребята, сейчас в порядке очереди каждый из вас будет выходить на сцену, задача найти самое яркое место не перекрывая друг друга, и принять позу, в которой по вашему мнению вы будете ярче всех.

После ребятам нужно наоборот предложить закрыться и быть тускнее всех.

Важно: Понять для себя, какое место выбирают ученики, какую позу, кто более раскрепощён, кто менее.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.3 «Марионетки»

Цель: Работа с телом.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в произвольном порядке.

Инструкция: Ребята, а вы были в кукольном театре? Сейчас каждый из вас превратится в куклу марионетку, я буду кукловодом, подходить к каждому и какую-нибудь часть тела тянуть ниточкой воображаемой. Давайте попробуем.

Важно: Можно сначала продемонстрировать на себе, как-будто педагога кто-то тянет за ниточку.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.4 «Ритмы»

Цель: Развить чувство ритма, внимания, слуха.

Исходное распределение детей: Дети садятся в круг вместе с педагогом, у педагога в руках барабан или куб.

Инструкция: Друзья мои, сейчас мы с вами представим что мы африканское племя, я вождь и хочу научить свое племя передавать тайные послания друг другу с помощью звуков. Я буду стучать по барабану, а вы внимательно слушайте, затем барабан будет передаваться по кругу и вам нужно будет повторить за мной нашу тайную азбуку стуков.

Важно: Если ребенок не смог повторить за педагогом, педагог берет барабан обратно в свои руки и повторяет ритм. Важно, чтобы каждый ученик мог повторить ритм.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.5 «Воздух-желе-камень»

Цель: Снятие телесных зажимов, умение держать мышцы в тонусе.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. По команде педагога «ВОЗДУХ!» ученики пытаются сделать свое тело максимально «эфирным», лишенным самого малейшего напряжения, почти парящим. По команде «ЖЕЛЕ!» участники представляют себя в виде находящегося на тарелке желе, оно колыхнется, вибрирует, в нем присутствует структура. И наконец, последняя команда — «КАМЕНЬ!» — требует от группы и каждого участника тренинга застыть в позе, в которой застыла их команда, напрягая до предела все тело. После команды Камень обязательно проверять напряжение в мышцах.

Важно: не только время от времени менять команды, но и тщательно контролировать ход упражнения, проверяя степень расслабления — напряжения мышц, поддерживая в учениках интерес к изучению своего тела и групп мышц, задействованных в работе.

Хронометраж: 10-12 мин.

6 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр. 1 «Скорости»

Упр.2 «Музыка цвета»

Упр.3 «Шоколадные фигурки»

Упр.4 «Скульптура эмоций»

Упр.5 «Хлопки-перестрелки»

7 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Ночь в музее+»

Упр. 2 «Скорости+коса, бревно»

Упр.3 «Скорости с предметом»

Упр. 4 «Смена мест с хлопками»

Упр. 5 «Скульптура эмоций»

Упр. 6 «Шоколадные фигурки»

8 занятие 1 ступени 2 месяца.

Открытый урок.

Вступительное слово педагога:

Здравствуйте уважаемые родители, гости и коллеги! Рада всех видеть на открытом уроке 1 ступени 2 месяца. В этом месяце мы активно работали над снятием телесных зажимов, продолжали углубленно изучать эмоции, учились передавать атмосферу музыки телом.

Обязательно художественный выход.

Важно: Обозначить начало ОУ выходом и финал (закольцевать.)

упр.1 «Ночь в Музее+»

упр.2 «Камень-желе-воздух»

упр.3 «Скорости,коса,бревно +скорости с предметами»

упр.4 «Скульптура эмоций» с родителями

упр.5 «Шоколадные фигурки» с родителями

Слово педагога в финале открытого урока.

Уважаемые родители, выражаем Вам огромную благодарность, что нашли время посетить открытый урок, это очень важно для нас и особенно для деток.

Детки большие молодцы! Прекрасно осваивают программу обучения.

В следующем месяце нас ждет еще очень много интересного и полезного для правильного и гармоничного развития наших учеников. Ребятам предстоит еще более углубленно изучать ритмы, будем уделять большое внимание речи, голосу и развитию памяти.

3 месяц.

1 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Супер-маркет»

Цель: Развитие памяти.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети садятся в круг вместе с педагогом.

Инструкция: Сейчас я буду передавать мяч по кругу, мы представим, что это наша корзина для продуктов в супер-маркете, я кладу туда кефир, тот кто берет нашу корзинку, называет продукт, который в ней лежит и кладет свой и далее так по кругу.

Важно: Педагог должен сам запоминать все продукты и следить, чтобы ребята называли их в правильном порядке.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.2 «Спагетти».

Цель: Снятие телесных зажимов, умение распределять напряжение в теле.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Сейчас ребята мы с вами попробуем превращаться в спагетти, сначала с кончиков пальцев, затем руки, ноги и так далее. Как только нас потянули, мы напрягаем все тело.

Важно: Следить за правильным выполнением задания.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.3 «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Развитие дикции, снятие челюстных зажимов.

В данном упражнении нужно включать фоном классическую музыку.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети сидят на стульях, или в кругу.

Инструкция: Педагог показывает и проделывает все упражнения вместе с учениками, предварительно объяснив им.

1. «мама шинкует капусту» – покусать кончик языка
2. грибок, прижать язык к небу, чтобы получилось шляпка как у грибка.
3. «жало змеи» – высовывание языка
4. «качели»-вытаскиваем язык и пытаемся достать кончиком языка до правого и до левого уха.
5. ставим укольчики в щеку-языком пытаемся проткнуть щеку.
6. Представляем, что язык-это иголочка и высовываем, перед нами воображаемый листик бумаги, иголочка пытается проткнуть листик.

Важно: Вовлечь ребенка в процесс, следить за правильностью выполняемых упражнений.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр. 4 “Скороговорка”

Цель: Работа над дикцией, над памятью, над эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в произвольном или шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Педагог на свое усмотрение берет 5-7 скороговорок, задача детей понять о чем в них говорится, отыграть каждую скороговорку с движениями на каждое слово.

Важно: Чтобы дети четко понимали о чем идет речь в скороговорке или чистоговорке, чтобы каждый ребенок принимал участие, говорил и делал движения.

Хвалить детей после выполнения задания.

СКОРОГОВОРКИ:

По дороге топал Топаль,
Топаль топал в Севастополь.
Ну а рядом топал Сева,
Топаль справа, Сева слева.

Нет абрикоса, кокоса, редиса,
Палтуса, уксуса, кваса и риса,
Компаса нет, баркаса и троса,
Термоса, пресса, индуса-матроса,
Баса нет, вкуса, веса и спроса,
Нет интереса – нет и вопроса.

Граф Тото играет в лото,
А графиня Тото знает про то,
Что Граф Тото играет в лото,
Если бы граф Тото знал про то,
Что графиня Тото знает про то,
Что граф Тото играет в лото,
То б граф Тото никогда бы в жизни
Не играл бы в лото.

Король на корону копейку копил,
Да вместо короны корову купил,
А этот король на корову копил.

Говорит попугай попугаю:

– Я тебя, попугай, попугаю!

Отвечает ему попугай:

– Попугай, попугай, попугай!

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Ритм счет с хлопками»

Цель: Развиваем чувство ритма, внимание.

Исходное распределение детей: Дети сидят на стульях.

Инструкция: Ребята садятся на стулья и рассчитываются по порядку, педагог рассчитывается вместе с учениками. Все вместе с педагогом начинают отбивать ритм, педагог называет свою цифру и порядковый номер того ученика, которому хочет передать счет, ученик называет свою цифру и затем цифру ученика, которому передает счет, ритмический рисунок не останавливается все это время, потом можно попробовать рассчитаться по порядку.

Важно: Если кто-то сбивается, начинать заново.

Хронометраж: 5-7 мин.

2 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйте дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку.

Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Воздух-желе-камень»

Цель: Снятие телесных зажимов, умение держать мышцы в тонусе.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. По команде педагога «ВОЗДУХ!» ученики пытаются сделать свое тело максимально «эфирным», лишенным самого малейшего напряжения, почти парящим. По команде «ЖЕЛЕ!» участники представляют себя в виде находящегося на тарелке желе, оно колыхается, вибрирует, в нем присутствует структура. И наконец, последняя команда — «КАМЕНЬ!» — требует от группы и каждого участника тренинга застыть в позе, в которой застыла их команда, напрягая до предела все тело.

Важно: не только время от времени менять команды, но и тщательно контролировать ход упражнения, проверяя степень расслабления — напряжения мышц, поддерживая в учениках интерес к изучению своего тела и групп мышц, задействованных в работе.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.2 «Паровоз»

Цель: Вырабатываем чувство ритма, развиваем внимание.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Ребята, вы слышали, как набирает скорость поезд, сейчас мы все с вами превратимся в поезд, медленно по кругу будем передавать хлопок, набирая скорость. Затем останавливаться от быстрого темпа к медленному.

Важно: Если ребята сбиваются с ритма, начинать заново. Хвалить детей.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.3 «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Развитие дикции, снятие челюстных зажимов.

В данном упражнении нужно включать фоном классическую музыку.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети сидят на стульях, или в кругу.

Инструкция: Педагог показывает и проделывает все упражнения вместе с учениками, предварительно объяснив им.

1. «мама шинкует капусту» – покусать кончик языка
2. грибок, прижать язык к небу, чтобы получилось шляпка как у грибка.
3. « жало змеи» – высовывание языка
4. «качели»-вытаскиваем язык и пытаемся достать кончиком языка до правого и до левого уха.
5. ставим укольчики в щеку-языком пытаемся проткнуть щеку.
6. Представляем, что язык-это иголочка и высовываем, перед нами воображаемый листик бумаги, иголочка пытается проткнуть листик.

Важно: Вовлечь ребенка в процесс, следить за правильностью выполняемых упражнений.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр. 4 “Скороговорка”

Цель: Работа над дикцией, над памятью, над эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в произвольном или шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Педагог на свое усмотрение берет 5-7 скороговорок или чистоговорок, задача детей понять о чем в них говорится, отыграть каждую скороговорку с движениями на каждое слово. Каждое занятие педагог добавляет одну-две скороговорки.

Важно: Чтобы дети четко понимали, о чем идет речь в скороговорке или чистоговорке, чтобы каждый ребенок принимал участие, говорил и делал движения.

Хвалить детей после выполнения задания.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Дождик, дождик + перестрелка хлопками».

Цель: Активизировать внимание, работа с текстом, посыл голоса.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в кругу вместе с педагогом.

Инструкция: Мы с вами знаем стихотворение «Дождик, дождик.» Сейчас попробуем его рассказать, используя хлопки. Говорю первую строчку и на последнее слово в строчке передаю пас - дальше (хлопок) ребенку, по часовой стрелке.

Например: Дождик - дождик - поливай (хлопок на последнее слово в строчке) ,чтоб расцвел родной мой край (хлопок на последнее слово край)– и.т.д.

А теперь давайте попробуем тоже самое. Только хлопком даём пас не по кругу, а тому кому хотим. Любому человеку в кругу.

Важно: Педагогу важно не ускорять темп. Дети должны понять инструкцию.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр. 6 “Эхо”

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в свободном порядке.

Инструкция: Сейчас мы с вами поиграем в игру “Эхо”. Один ведущий и все остальные его эхо. Каждый из вас будет в роли ведущего. Ведущему завязывают глаза и ставят спиной к залу.

Например: Ведущий задает слово: А - у -у у и ему отвечают 3 - 4 эхо. (педагог жестом, выбирает, кто из детей будет эхо).

Задача эхо - очень точно повторить за ведущим слово, которое он назвал.

Задача ведущего - угадать, кто из детей был его эхо.

Важно: Следить, чтобы дети не превратили обучение в просто игру. А именно, соблюдали задачи для каждого игрока.

Слова “ау” - позже, может быть заменено другим словом с протяжными гласными в корне

Хронометраж: 10 - 15 мин.

3 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Спагетти».

Цель: Снятие телесных зажимов, умение распределять напряжение в теле.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Сейчас ребята мы с вами попробуем превращаться в спагетти, сначала с кончиков пальцев, затем руки, ноги и так далее. Как только нас потянули, мы напрягаем все тело.

Важно: Следить за правильным выполнением задания.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.2 «Дыхательная гимнастика».

Цель: Научить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания и концентрировать на нем внимание. Работать над диафрагмальным дыханием.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в шахматном или произвольном порядке.

Инструкция: Курочки

Педагог выполняет движения вместе с ребятами. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленям. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох.

Повторить 5 раз.

2. Дышим тихо, спокойно и плавно»

Цель: научить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания и концентрировать на нем внимание.

Исходное положение: стоя, сидя, лежа – любая удобная позиция. Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.

Ребенок делает медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнет расширяться, вдох нужно прекратить, сделать небольшую паузу и плавно выдохнуть через нос.

Повторить 5-10 раз.

Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.

3. «Воздушный шар» (Дышим животом, нижнее дыхание)

Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части лёгких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.

Исходное положение: лежа на спине, ноги свободно вытянуты, туловище расслаблено, глаза закрыты. Обе ладони положить на пупок.

1. Выдохнуть спокойно воздух, втягивая живот к позвоночному столбу, пупок как бы опускается.

2. Медленный плавный вдох, без каких-либо усилий – живот медленно поднимается вверх и раздувается, как круглый шар.

3. Медленный, плавный выдох – живот медленно втягивается к спине.

Повторить 4-10 раз.

Важно: Следить за правильностью выполнения упражнения, за правильным дыханием.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.3 «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Развитие дикции, снятие челюстных зажимов.

В данном упражнении нужно включать фоном классическую музыку.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети сидят на стульях, или в кругу.

Инструкция: Педагог показывает и прodelывает все упражнения вместе с учениками, предварительно объяснив им.

1. «мама шинкует капусту» – покусать кончик языка
2. грибок, прижать язык к небу, чтобы получилось шляпка как у грибка.
3. «жало змеи» – высовывание языка
4. «качели»-вытаскиваем язык и пытаемся достать кончиком языка до правого и до левого уха.
5. ставим укольчики в щеку-языком пытаемся проткнуть щеку.
6. Представляем, что язык-это иголочка и высовываем, перед нами воображаемый листик бумаги, иголочка пытается проткнуть листик.

Важно: Вовлечь ребенка в процесс, следить за правильностью выполняемых упражнений.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.4 «Стих+эмоция+движение».

Цель: Уметь передавать эмоциональное настроение текстом, работа с дикцией и голосом.

Исходное распределение детей: Дети в шахматном порядке.

Инструкция: Ребята, сейчас мы будем с вами учить стихотворение с движениями, а так же будем пробовать читать его в разных эмоциях: как-будто бы нам грустно, весело, ругаемся, удивляемся, боимся, рассказываем секрет.

Слонопотам

Разве можно

Разве можно

Огорчаться и грустить?

Это просто невозможно,

Невозможно допустить!

Невозможно допустить,

Чтобы вы могли грустить,

Если вдруг

Явился к вам

живой слонопотам!

Послушный

Добродушный,
Ручной слонопотам
Который так и бегаёт
За вами по пятам!
Он знает все загадки,
Играет с вами в прятки,
Рассказывает сказки
И песенки поёт, —
И в сутки
Ни минутки,
Буквально ни минутки,
Да, ни одной минутки
Скучать вам не даёт!

Важно: Хвалить детей вместе с ними, объяснить интонацию с помощью ситуации.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Аплодисменты»

Цель: Выработать у ребят чувство уверенности в себе, каждому уделить внимание, и дать почувствовать себя важным.

Исходное распределение детей: Участники сидят или стоят в кругу. По желанию один из участников выходит в центр круга.

Инструкция: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми задачами, я думаю, что каждый из вас заслуживает свою порцию внимания и аплодисментов. Сейчас каждый из вас может по очереди выйти в центр круга, а остальные участники нашей команды должны аплодировать, тому, кто находится в центре круга.

Важно: Аплодисменты продолжаются столько, сколько этого захочется стоящему в центре круга. «Когда он решает, что ему достаточно внимания, он благодарит группу (тем способом, который выберет он сам», - говорит «спасибо», кланяется, делает реверанс, пожимает каждому руку и т. д.) и возвращается в круг. После этого место в центре круга занимает следующий участник. Процедура продолжается до тех пор, пока есть желающие выйти в круг. Завершается занятие аплодисментами всей группе.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.6 «Говорим по тарабарски»

Цель: Развитие воображения, развитие голосовых способностей, работа с эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети хаотично передвигаются в пространстве в заданной педагогом скорости.

Инструкция: Сейчас мы с вами будем говорить на выдуманном языке, встречаясь друг с другом при передвижении в пространстве. Затем педагог ставит задачу, встречаясь поругаться на выдуманном языке, рассказать грустную историю, рассказать веселую историю, рассказать страшную историю, рассказать секрет и так далее.

Важно: Педагог сам принимает участие в упражнении, обязательно хвалить детей.

Хронометраж: 10-12 мин.

4 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Воздух-желе-камень»

Цель: Снятие телесных зажимов, умение держать мышцы в тонусе.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. По команде педагога «ВОЗДУХ!» ученики пытаются сделать свое тело максимально «эфирным», лишенным самого малейшего напряжения, почти парящим. По команде «ЖЕЛЕ!» участники представляют себя в виде находящегося на тарелке желе, оно колыхается, вибрирует, в нем присутствует структура. И наконец, последняя команда — «КАМЕНЬ!» — требует от группы и каждого участника тренинга застыть в позе, в которой застыла их команда, напрягая до предела все тело.

Важно: не только время от времени менять команды, но и тщательно контролировать ход упражнения, проверяя степень расслабления — напряжения мышц, поддерживая в учениках интерес к изучению своего тела и групп мышц, задействованных в работе.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр. 2 «Предметы в действии».

Цель: Работа в команде, работа с воображением.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята делятся на группы, группа которая показывает предмет на сцене, другие группы зрители, затем меняемся.

Инструкция: Группу делят на неравные по количеству игроков команды. Каждой команде педагог говорит название механизма (например, стиральная машина — четыре человека, елочная гирлянда — от шести человек, пылесос — от трех человек). Группы должны изобразить работу своего механизма, не имея никаких подручных средств или материалов.

Важно: Если дети не могут понять задание, педагог должен объяснить, вместе с ребятами поговорить об этом предмете.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.3 «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Развитие дикции, снятие челюстных зажимов.

В данном упражнении нужно включать фоном классическую музыку.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети сидят на стульях, или в кругу.

Инструкция: Педагог показывает и проделывает все упражнения вместе с учениками, предварительно объяснив им.

1. «мама шинкует капусту» – покусать кончик языка
2. грибок, прижать язык к небу, чтобы получилось шляпка как у грибка.
3. «жало змеи» – высовывание языка
4. «качели»-вытаскиваем язык и пытаемся достать кончиком языка до правого и до левого уха.
5. ставим укольчики в щеку-языком пытаемся проткнуть щеку.
6. Представляем, что язык-это иголочка и высовываем, перед нами воображаемый листик бумаги, иголочка пытается проткнуть листик.

Важно: Вовлечь ребенка в процесс, следить за правильностью выполняемых упражнений.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр. 4 “Скороговорка”

Цель: Работа над дикцией, над памятью, над эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в произвольном или шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Педагог на свое усмотрение берет 5-7 скороговорок или чистоговорок, задача детей понять о чем в них говорится, отыграть каждую скороговорку с движениями на каждое слово. Каждое занятие педагог добавляет одну-две скороговорки.

Важно: Чтобы дети четко понимали, о чем идет речь в скороговорке или чистоговорке, чтобы каждый ребенок принимал участие, говорил и делал движения.

Хвалить детей после выполнения задания.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр. 5 “Скороговорка+”

Цель: Работа над дикцией, работа над голосовыми способностями.- сформировать у детей представление о трёх регистрах:

- 1- головной (верхний)
- 2 - тембральный (средний)
- 3 - грудной (нижний)

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в произвольном или шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Педагог на свое усмотрение берет 5-7 скороговорок или чистоговорок, задача детей понять о чем в них говорится, отыграть каждую скороговорку с движениями на каждое слово. Каждое занятие педагог добавляет одну-две скороговорки.

Ребята, сегодня мы попробуем прочитать наши скороговорки разными голосами,

например как маленькие птички (верхний регистр) тонкий голос

как мы сами (средний регистр) своим голосом

как медведи (нижний регистр) грубый, низкий голос

Важно: Чтобы дети поняли различие в регистрах. Хвалить детей после выполнения задания.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.6 «Говорим по тарабарски»

Цель: Развитие воображения, развитие голосовых способностей, работа с эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети хаотично передвигаются в пространстве в заданной педагогом скорости.

Инструкция: Сейчас мы с вами будем говорить на выдуманном языке, встречаясь друг с другом при передвижении в пространстве. Затем педагог ставит задачу, встречаясь поругаться на выдуманном языке, рассказать грустную историю, рассказать веселую историю, рассказать страшную историю, рассказать секрет и так далее.

Важно: Педагог сам принимает участие в упражнении, обязательно хвалить детей.

Хронометраж: 10-12 мин.

5 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйте дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Ритм счет с хлопками»

Упр.2 «Супер-маркет+»

Цель: Развитие памяти, зрительный контакт.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети ходят по всему пространству класса или сцены.

Инструкция: Ребята,сейчас правила игры немного меняются,мы будем ходить по всему пространству в заданной мной скорости, я положу что-то в нашу корзинку, и передам кому-нибудь из вас, при этом мы должны смотреть в глаза друг другу, кто получил корзинку называет уже то,что там лежит,и кладет свой продукт. Будьте внимательны, скорости будут меняться.

Важно: Следить чтобы ученики двигались в заданной скорости

Хронометраж: 10-12 мин.

- Упр.3 «Дыхательная гимнастика»
- Упр.4 «Артикуляционная гимнастика»
- Упр.5 «Скороговорка +»
- Упр.6 «Стих+движение+эмоция»

6 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

- Упр.1 «Спагетти»
- Упр.2 «Артикуляционная»
- Упр.3 «Эхо»
- Упр.4 «Ритм с хлопками»
- Упр.5 «Дождик, дождик перестрелка»
- Упр.6 «Скороговорки +»

7 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

- Упр.1 «Супер-маркет+»
- Упр.2 «Дождик, дождик с хлопками»
- Упр.3 «Артикуляционная»

Упр.4 «Скороговорки»
Упр.5 «Спагетти»
Упр.6 «Стих+эмоция+движение»

8 занятие 1 ступени 3 месяца.

Открытый урок.

Вступительное слово педагога:

Здравствуй уважаемые родители, гости и коллеги! Рада всех видеть на открытом уроке 1 ступени 3 месяца. В этом месяце мы активно работали над голосом, над речью, продолжали изучать ритмы, развивали нашу память.

Обязательно художественный выход.

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Важно: Обозначить начало ОУ выходом и финал (закольцевать.)

упр.1 “Ритмы с хлопками” с родителями

упр.2 “Артикуляционная гимнастика” с родителями

упр.3 “Дождик,дождик с хлопками”

упр.4 “Скороговорка+”

упр.5 “Стих+эмоция”

Слово педагога в финале открытого урока.

Уважаемые родители, выражаем Вам огромную благодарность, что нашли время посетить открытый урок, это очень важно для нас и особенно для деток.

Детки большие молодцы! Прекрасно осваивают программу обучения.

В следующем месяце нас ждет еще очень много интересного и полезного для правильного и гармоничного развития наших учеников.

