

جذاذات

المفتار في النشاط العلمي

السنة الثانية من التعليم الابتدائي

الأستاذ الأول

النشاط 1

: اضع العلامة (x) في الخانة المناسبة

: عذ الحواس عذ الإنسان

سبعة	☐	خمس	☒
------	--------------------------	-----	-------------------------------------

: اصل بخر الغذاء بمصدره

املا الفراغ بما يناسب: تلوثه الماء تذبذب
السلوك السليم يتطلب عدم تذبذب الماء و تجنب تلويثه
اصل كل حيوان بغذائه، ثم اتم الجملة بما يناسب
عاشب لاجم

الاسد حيوان لاجم، و الخروف حيوان عاشب

: اضع العلامة (x) في الخانة المناسبة

: يطبق المغنطيس على المسمار قوة

جذب دفع

☐	☐
--------------------------	--------------------------

النشاط 2

مفاصل جسمي لا تساعدني على أداء مجموعة من الحركات

يمكنني ان اتقل مشيا او جريا او قفزا

الشهيق هو إدخال الهواء إلى رئتي

الزفير هو إدخال الهواء إلى رئتي

أنظف يدي جيدا قبل الاكل و بعده، وأنظف أسناني بعد كل وجبة

الحيوانات التي تتغذى على الثبات حيوانات عاشبة

الحيوانات التي تتغذى على حيوانات أخرى حيوانات عاشبة

الماء ضروري للحياة، يجب المحافظة عليه

الجاذبية هي القوة التي تجذب الأجسام نحو الأرض

خطا
صحيح
صحيح
خطا
صحيح
صحيح
خطا
صحيح
صحيح

رقم الجاذبة: حبة طماطم ✓ منديل نظيف ✓ الوسائل ✓ أكياس غير شفافة ✓ حبة بطاطس ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 8 ✓ تفاحة الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) وظيفة حاسة اللمس	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: حاسة اللمس الحصة: ①	الوحدة: الأولى (صحة الإنسان 1)
---	--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهوم الحواس مع التركيز على حاسة اللمس
وضعية الإنطلاق	□ ،يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط . (سلوى مغمضة العينين) .(تحاول تعرف حبة الطماطم
ملاحظة وتساول	يشكل مجموعات عمل ثم يفتح نقاشا، مستدرجا كيف أستطيع تعرف الأشياء دون رؤيتها - مثل يتم تدوين السوال على الكراسة -
افتراض	□:تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساول المطروح من مثل ربما بواسطة الرائحة - بواسطة بواسطة الحجم - ربما بواسطة لمسها باليد - □:يكتب الأستاذ على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتلمات من مثل ربما بواسطة لمسها باليد - □.(يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة)
تحقق	□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه



□ يطلب منهم القيام بإنجاز النشاط الوارد في الكراسة، بحيث يسلم كل مجموعة كيسا غير شفاف و بداخله حبة طماطم وحبة بطاطس أو تفاحة ثم يطلب من أحد المتعلمين (ات) استخراج حبة بطاطس أو حبة طماطم. وهكذا يتم التوصل إلى الفرضية الصحيحة (اللمس).

تحقق

□ يطلب منهم إنجاز النشاط (الوارد في الكراسة...) وذلك بملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: صَلَّبٌ - رَطْبٌ مَلَسَ الطماطم رطب مقارنة مع ملمس التفاحة



كلمات تم ترويحها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى نترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات

تذكر

يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:

حاسة اللمس تمكن من التعرف على الأشياء و تمييزها

استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين (x) والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع العلامة في خانة الشيء الذي يمكن تعرفه باللمس فقط



استثمار

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: البارد والساخن الحصة: ②	الوحدة: الأولى (صحة الإنسان 1)	رقم الجذادة: إبريق ✓ قنينات ماء بارد ✓ الوسائل ✓ كؤوس فارغة ✓ قنينات ماء ساخن ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 9 الأهداف: أن يميز المتعلم (ة) البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس
--	--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول وظيفة حاسة اللمس التي تمت مقاربتها خلال الحصة السابقة
وضعية الإنطلاق	□ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى يشرب من (كأسه، بينما ليلي لا تفعل
ملاحظة وتساول	انطلاقا من النشاط السابق، يمكن كيف أميز البارد عن الساخن؟ - يتم تدوين السؤال على الكراسة -
افتراض	□ يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات □:ينبغي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة لمناقشتها معهم، من مثل ربما ليلي تحب الشاي البارد - ربما ليلي لا تحب الشاي الساخن - □.(يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة)

□ للتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتعلّعات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه	تحقق
 «ألاحظ الرسم، ثم أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: حاسة الشم - حاسة اللمس. أُميز البارد عن الساخن، بواسطة حاسة اللمس» يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملاً الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة الشم - حاسة اللمس. أُميز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس.	يطلب منهم القيام بإتجاز المناولة، بحيث يحاولون التعرف على قتينات الماء الساخن و قتينات الماء البارد. وهكذا سيتمكن المتعلمون (ات) من التوصل إلى (تمييز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس). تحقق
كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلّعات.	تذكر
يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلّعات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي: بواسطة حاسة اللمس أُميز الساخن و البارد.	استخلاص
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلّعات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (0) تحت البارد و (x) تحت الساخن.  «أضع العلامة (x) تحت البارد، والعلامة (x) تحت الساخن»	استثمار

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: بالسمع أميز الأصوات الحصة: ③	الوحدة: الأولى (صحة الإنسان 1)	رقم الجاذبة: صفارة ✓ جرس صغير ✓ الوسائل مادة ✓ مادة معدنية ✓ مادة بلاستيكية ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 10 ✓ طينية الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) وظيفية حاسة السمع.
---	--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول حاسة السمع.
وضعية الإنطلاق	□ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط
ملاحظة وتساؤل	انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح كيف أستطيع التمييز بين الأصوات؟ - يتم تدوين السؤال على الكراسة - 
افتراض	□ يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات. □: يبنقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة لمناقشتها معهم، من مثل ربما صوت أمه قوي - ربما صوت أمه يتميز بنبرة خاصة -

	□. (يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم)
تحقق	□. للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه
تحقق	يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة - جرس...) أو طرقي مواد مختلفة (بلاستيك، معدن...) و محاولة التعرف عليها، وهكذا سيتم التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع تمكن من تمييز الأصوات (الأذن) يطلب منهم إنجاز النشاط وذلك بملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة السمع - حاسة البصر. أتعرف الأصوات بواسطة حاسة السمع
تذكر	كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات
استخلاص	يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي: بواسطة حاسة السمع أستطيع تمييز الأصوات
استثمار	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بالكتابة تحت الرسم صوت مزعج أو صوت غير مزعج صوت مزعج صوت مزعج صوت غير مزعج

رقم الجذادة: يُصحبون من ✓ جرس صغير ✓ الوسائل - مواد مختلفة (زجاج- طين- بلاستيك (كراسة المتعلم (ة) ص: 11 ✓ معدن الأهداف: أن تعرف الأشياء إنطلاقاً من صوتها.	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: اختلاف الأصوات الحصة: ④	الوحدة: الأولى (صحة الإنسان 1)
---	---	---

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول حاسة السمع.
وضعية الإنطلاق	□ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، (مصطفى يحاول تعرف (الصوت الآتي من المطبخ
ملاحظة وتساؤل	انطلاقاً من النشاط السابق، يمكن طرح كيف أستطيع تمييز مصدر الصوت؟ - يتم تدوين السؤال على الكراسة - 

افتراض	□ يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات. □:ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل .ربما تعود سماع صوت الثلاجة فآلهـ .ربما لهذا الصوت مميزات خاصةـ .ربما لأنه الصوت الأقوى من بين أصوات الآلات الموجودة بالمطبخـ .(يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلمة)
تحقق	□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز .يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه
تحقق	يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة – جرس...) أو طَرَق مواد مختلفة (بلاستيك، معدن...) و محاولة التعرف عليها، وهكذا سيتم التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع (الأذن) تمكن من تمييز الأصوات يطلب منهم إنجاز النشاط وذلك بمأ الفراغ □.بالكلمات المناسبة: من لمسها – من صوتها .أتعرف الأشياء دون رؤيتها إنطلاقاً من صوتها  أنصت: « لاحظ الرسم، ثم أتلأ الفراغ بالكلمة المناسبة: من لمسها - من صوتها. أتعرف الأشياء دون رؤيتها إنطلاقاً من صوتها » بعض الأشياء أنتج أصواتاً مختلفة.
تذكر	كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات
استخلاص	يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي .تختلف الأصوات باختلاف مصادرها تصدر بعض الأشياء، صوتاً خاصاً يساعد على تعرفها.

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: حواسي في خدمتي لأستكشف ما حولي الحصة ⑤	الوحدة: الأولى (صحة الإنسان 1)	رقم الجذادة: علبة شاي ✓ إبريق ✓ كؤوس ✓ الوسائل ✓ نباتات ✓ نبات نعناع ✓ أكياس شفافة كراسة المتعلم (ة) ص: 12 ✓ شبيبة الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) تكامل الحواس في ما بينها
--	--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، وكذا في الحصص السابقة المتعلقة بمفهوم الحواس
وضعية الإنطلاق	□ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط
ملاحظة وتساؤل	إنطلاقاً من النشاط السابق يمكن طرح سؤال □ كيف أتعرف محيطي و أحداثه؟ - يتم تدوين السؤال على الكراسة -



□ يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلّمات مجموعة من الفرضيات. □:ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل ربما لاحظت تصاعد البخار من الأنية - ربما اشممت رائحة الأكل المحترق - □ .(يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلمة)	افتراض
□ .للتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتعلّمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه	تحقق
يطلب منهم القيام بتذوق كؤوس الشاي ،وشم رائحتها لمعرفة هل تحتوي نبات النعناع بينما تحاول مجموعة أخرى تعرف نباتي النعناع والشببة عن طريق الإبصار ثم عن طريق الشم وهكذا، يتم التحقق من الفرضية .	تحقق
	يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة البصر - حاسة الشم . □ بواسطة حاسة الشم أدركت أن الطيب يخترق دون أن أراه.

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.	تذكر
يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي: تكامل حواسي يمكنني من تعرف محيطي واستكشاف عناصره.	استخلاص
 أَسْتَمِرُ: « أَتَمُّ الْقِصَّةِ عَلَى لِسَانِ الطِّفْلِ: رَأَيْتُ الْأَكْلَ، وَهَـ رَأَيْتُ رَاحَتَهُ، أَحْسَسْتُ بِسُخُونِهِ، وَهَـ شَمَمْتُ رَائِحَتَهُ، وَهَـ تَلَوْتُ طَعْمَهُ، إِنَّهُ أَكَلَ شَيْئًا. يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك باتمام القصة على لسان الطفلة. بعيني رَأَيْتُ الْأَكْلَ، وبيدي أَحْسَسْتُ بِسُخُونَتِهِ وبأنفي شَمَمْتُ رَاحَتَهُ، ولساني تَدَوَّقْتُ طَعْمَهُ، إنه أكل شَيْئًا.	استثمار

رقم الجذادة: وثائق مختلفة ✓ صور ✓ الوسائل كراسة المتعلم (ة) ص: 13 ✓ انترنت الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) دور الحواس في التنبيه إلى المخاطر الخارجية	الوحدة: الأولى (صحة الإنسان 1)	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: حواسي تحفظني من الأخطار الحصة: ⑥
---	--	---

--	--

تدبير الأنشطة التعليمية	المراحل
□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول أهمية الحواس في حياة الإنسان.	تمهيد
□ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط	وضعية الإنطلاق
□ انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي، من قبيل: كيف تحميني حواسي ممن الأخطار ؟ - يتم تدوين السؤال على الكراسة 	ملاحظة وتساول
□ يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات. □:ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل: ربما للتأكد من توقف السيارات عند الضوء الأحمر - ربما ينتظر الضوء الأخضر الخاص بالراجلين - ربما يجهل حق الأسبقية في العبور - □ .(يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم)	افتراض
□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه	تحقق

يطلب منهم القيام باستطلاع حول سبب تردد مصطفى في عبور الطريق – وذلك بالبحث والتوثيق والانترنت. وذلك لجرد المخاطر التي تنبهننا إليها حواسنا	تحقق
يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملا الفراغ ☐ بالكلمة المناسبة: البصر - السمع لأعبر الطريق أنتبه ثم أستعمل حاسة البصر ثم حاسة السمع.	تذكر
كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات	استخلاص
يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي: حواسي تنبهنني و تحفظني من الأخطار	استثمار

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي (الموضوع: وقاية الحواس 1) الحصة: 7	الوحدة: الأولى (صحة الإنسان 1)	رقم الجاذبة: وثائق مختلفة ✓ صور ✓ الوسائل كراسة المتعلم (ة) ص: 14 ✓ انترنت الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) طرق وقاية الحواس.
---	-----------------------------------	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	☐ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول الحواس مع التركيز على حاسة البصر.
وضعية الإنطلاق	☐ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط
ملاحظة وتساؤل	وضعية الإنطلاق: « أين لناذا أخصرت عيني مُطْمَئِن بِشِدَّةٍ: كيف أحافظ على بصري؟ - يتم تدوين السؤال على الكراسة انطلاقاً من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي، من قبيل
افتراض	☐ يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات. ☐ ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل . الإستعمال المفرط للهاتف المحمول - .. الإنارة الضعيفة في حجرته - . السهر و قلة النوم - ☐ .(يتم كتابة الفرضية على كراسة المتعلم)

تحقق	□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه
تحقق	يطلب منهم القيام ببحث توثيقي وفي الانترنت لمعرفة الأسباب الممكنة التي تؤدي إلى إحمرار العين ومقارنتها بسلوك مصطفى و هكذا سيتم التحقق من الفرضية () □ يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك - بملا الفراغ بالكلمة المناسبة: حاسة الشم حاسة البصر. تؤثر شدة الضوء في الظلام على حاسة البصر 
تذكر	كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات
استخلاص	يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي لوقاية حاسة البصر، أتجنب كل ما يضر بها

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين (x) والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة بالأحمر تحت ما يضر بالعين و علامة (0) بالأخضر تحت ما لا يضر بها. 	استثمار
--	---------

رقم الجاذبة: وثائق مختلفة ✓ صور ✓ الوسائل كراسة المتعلم(ة) ص: 15 ✓ انترنت الأهداف: أن يعرف المتعلم(ة) طرق وقاية الحواس.	الوحدة: الأولى صحة الإنسان (1)	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي (الموضوع: وقاية الحواس 2) الحصة: ⑧
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
☐ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول الحواس مع التركيز على ضرورة الحفاظ على صحة وسلامة الحواس.	تمهيد
☐ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط	وضعية الإنطلاق
انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي، من قبيل: كيف كيف أحافظ على سمعي؟ - يتم تدوين السؤال على الكراسة 	ملاحظة وتسائل

افتراض	□ يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات. □:ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل ربما سماع صوت قوي- ربما تسرب إليها الماء، بعد غسله لوجهه- ربما حاول تنظيفها بشيء حاد- □.(يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم)
تحقق	□. للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه
تحقق	يطلب منهم القيام ببحث توثيقي و في الانترنت لمعرفة الأسباب المؤدية إلى إصابة الأذن بالألم و مقارنتها بسلوك مصطفى و هكذا سيتم التحقق من الفرضية) □يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: بالضرر - الجسم الجسم الحاد، يُصيب الجسم اللين بالضرر
تذكر	كلمات تم ترويجه خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات



استخلاص

يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا
بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته
في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي
لوقاية حاسة السمع، أتجنب كل ما يضر بها

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (x) في
خانة ما يضر بالحاسة

« أضع العلامة (x) في خانة السلوك الذي يضر بالحاسة:

السلوك الضار	دعك العين بيد مفسخة	الاستماع إلى موسيقى صاخبة	الأقرباب من أزمان غفراكنة	نمك دفرة جالقة	تدرك فلل جريفي
		X	X		
					X
				X	
			X		

استثمار

المستوى: الثاني

المادة: النشاط العلمي

الموضوع: تقويم و دعم

الحصة: 9 و 10

الوحدة: الأولى

(صحة الإنسان 1)

رقم الجاذبة:

كراسة المتعلم (ة) ✓ الوسائل

الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين

والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الأولى

النشاط ①:

□ يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على مدى تمكنهم من تحديد وظائف الحواس

نشاط تطبيقي:

الحاسة التي لم يتم ذكرها هي: حاسة البصر و دورها هو الإبصار

الحاسة	العضو المرتبط بها	دورها
اللمس	الجلد	الاحساس
السمع	الأذن	السمع
الدّوق	اللسان	الدّوق
الشم	الأنف	الشم

النشاط 1			
حاسة مُرتبطة بالبصوت.	عضو حاسة مُرتبطة بالتذوق.		
س	م	ل	حاسة مُرتبطة بالجلد.
م		س	
ع		ا	
	ف	ن	أ
			عضو حاسة مُرتبطة بالشم.

النشاط ①:

□ يهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على إدراك أهمية تكامل الحواس لمعرفة ما حولنا

تصحيح النشاط ①:

الحواس التي استعملها الطفل هي -
السمع - البصر - اللمس - الذوق

أنشطة توليفية:

النشاط 1
« أَتَمَلُّ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْفُنَاسِيَّةِ: طُرْبُوشَا أَحْمَرٌ - اسْتَمَعْنَا - لَدِيدًا - النَّاعِمَةَ. رَافَقْتُ وَابِدِي إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، فِي أَنْتِظَارِ حُلُولِ وَقْتِ الصَّلَاةِ. اسْتَمَعْنَا إِلَى تِلَاوَةِ آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ. وَبَعْدَ حِينَ دَخَلَ الْإِمَامُ يَزِيدِي جَلْبَابًا أَيْضًا، وَبَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ طُرْبُوشَا أَحْمَرٌ... مِثْلَ لَوْنِ الزَّرْبَابِي النَّاعِمَةِ، الَّتِي فُرِشَتْ فِي الْمَسْجِدِ. وَعِنْدَ عَوْدَتِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ، تَنَاوَلْنَا كُسْكُسًا... لَدِيدًا..... « أَذْكُرُ الْحَوَاسَّ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْطِفْلُ.

النشاط 2:

يسعى هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلّقات على مدى شعورهم بأهمية وقاية الحواس

تصحيح النشاط 2:

الإحتياجات:

وضع النظارات على العينين لوقايتهما -

وضع قفازات على يديه لوقايتهما -

النشاط 2

أذكر الإحتياجات

مزاولة عمله.

أذكر بعض الإحتياجات التي يجب اتخاذها،
لوقاية الحواس المبيّنة في الجدول التالي:



الحاسة	الوقاية
الشم	وضع نقاب على الأنف والابتعاد عن الروائح الكريهة
السمع	استعمال واقي الأذنين والابتعاد عن الأصوات المزعجة
الدوق	تجنب كل ما يضر باللسان

أنشطة توليفية:

تقويم ودعم

أقوم بملكي بنفسي

خرج الأصدقاء في زمرّة، لآلات
الخلافة.

فأنت شامة: ثمار هذه الآلات
تولّدت.

عرفت رقية بأن صوت البلبل رانع -
بواسطة حاسة السمع

عرف هشام بأن مصدر صوت شامة -
بواسطة حاسة السمع

أذكر كيف عرفت شامة بأن
أذكر كم عرفت رقية بأن صوت
أفسر كيف عرف هشام مصدر صوت شامة، رغم أن خلاطه يصوت البلبل وصوت غلي.

أقوم أهداف وحداثي

أضع العلامة (x) في العانة المناسبة:

الأنشطة	القرارات	فئة التمكن	هي عذري	فئة التمكن
1	صوت أفرغ خزانة الألبان بواسطة حاسة السمع.			
	أنتطع لتفكير بين الآلات والآلات، التناهي، بواسطة حاسة السمع.			
	عرفت بأن آلي من حاسة السمع لذتي، أميّر بواسطة مختلف الأصوات.			
	صوت أفرغ بعض الألبان إطلاقاً من صوتها.			
	تعرفت بأن حواسي متكاملة في ما بينها، بواسطة اكتشاف محيطي.			
	أفهمت بأن حواسي تتكلمني إلى الشخصيات المحيطة بي.			
	أستخرج أفرغ طرقاً مختلفة، للمحافظة على سلامة حواسي، ومقارنتها من الأضرار.			

تصحيح النشاط :

تقويم تملك نهج
التقصي

شبكة تقويم الوحدة الأولى

صحة الإنسان (1)

[illegible]

تحقق الهدف

- : عدم تحقق الهدف : +

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: أهم المفاصل في جسمي الحصة: ①	الوحدة: الثانية (صحة الإنسان 2)	رقم الجاذبة: ذوات المتعلمين والمتعلمات ✓ الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 20 الأهداف: أن يحدد المتعلم (ة) أهم مفاصل الجسم.
--	------------------------------------	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	☐ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى ابتدائية، حول أعضاء الحركة عند الإنسان وخصوصا تعرف أهم مفاصل الجسم.
وضعية الإنطلاق	☐ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (سعيد متأخر عن صديقه). (في المشي على شاطئ البحر.
ملاحظة وتساؤل	☐ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل: لماذا لا يمشي سعيد مستقيما ؟ - ما سبب تأخر سعيد في المشي ؟ - ☐ يكتب المتعلمون السؤال المتفق عليه  في كراستهم من مثل: ما سبب تأخر سعيد في المشي ؟ -
افتراض	☐ تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل: ربما ألم في الركبة ؟ - ربما ألم في مفصل الركبة ؟ - ربما ألم في مفصل الركبة - ☐ يكتب الأستاذ على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتلمات من مثل: ربما ألم في مفصل الركبة - ☐ (يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم)

□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز؛
• : يطلب منه القيام

تحقق

بملاحظة تأخر سعيد في اللحاق -
بمصطفى في رسم وضعية الإنطلاق؛
بمجابة تمثلاتهم حول هذا التأخر؛ -

الملاحظة ومجابة التمثلات إلى استنتاج أن
تتقاسم المجموعات ما تم التوصل إليه من خلال -
مفصل الركبة به أدى يعرقل مشيته؛

يقترح الأستاذ إنجاز مناولات، في مجموعات، للتعرف على وجود مفاصل أخرى في جسم الإنسان بحيث



يطلب من كل متعلم(ة) من المجموعة البحث عن -
مفاصل جسمه ولمسها و تحسسها و تحديد موقعها،
وتقاسم ما تم التوصل إليه مع عناصر مجموعته ثم مع
مجموعات القسم

يقدم الأستاذ أسماء مفاصل الجسم التي تم تحديدها من -
قبل المتعلمين والمتعلمات، و كتابة هذه الأسماء على
السيبورة، مفصل، كتف، مرفق، كوع، ورك، ركبة، كعب

□ :يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق، وذلك

بوضع علامة (x) في دائرة المفصل الذي عرقل مشية سعيد، ووصل كل مفصل بإسمه -

بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: المفصل - الركبة -

تحقق

أذكر			
épaule :	كُفٌ	hanche :	رُكْبَةٌ
coude :	مَرْفَقٌ	genou :	رُكْبَةٌ
poignet :	كُوعٌ	cheville :	كَاكِلٌ

□، كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت في الكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها
باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات

تذكر



□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا
بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته
على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى
كراساتهم على النحو الآتي

مواقع أهم مفاصل جسمي هي: الكتف، والمرفق، والكوع
الورك، والركبة، والكعب

استخلص

	□ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك () بتحديد موقع كل مفصل بالدائرة وكتابة اسمه.	استثمار
---	---	-----------------------

رقم الجاذبة: ذوات المتعلمين ✓ لصاق ✓ الوسائل: ورق مقوى ✓ مقص ✓ حبل من قماش ✓ ✓ ✓ كراسة المتعلم ص: 21 الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) أهمية المفاصل في حدوث الحركات.	الوحدة: الثانية (صحة الإنسان 2)	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: المفصل والحركة الحصة: ②
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول أهم مواقع مفاصل جسمهم وتسميتها.	تمهيد
□ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و ظعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (عائشة تضع جبيرة على يدها اليمنى، وصديقتها تلعب الحبل).	وضعية الإنطلاق
□ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل: لماذا عائشة حزينة؟ - لماذا لا تشارك صديقتها اللعب؟ - ما سبب عدم قدرتها على اللعب؟ - يكتب المتعلمون السؤال المتفق عليه □ في كراستهم من مثل: 	ملاحظة وتساؤل

	ما سبب عدم قدرة عائشة على اللعب؟ -
□:تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل ربما كسر في يدها؛ - ربما الجبيرة لا تساعد على تساعدها على إنجاز حركات على مستوى المرفق - □.يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم	افتراض
□ ،للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه □ يطلب من كل مجموعة إعداد جبيرة باستعمال الورق المقوى و الشريط اللاصق □ :انتداب متطوع (ة) عن كل مجموعة لإنجاز ما يلي وضع الجبيرة على مرفقه و مطالبته بثني يده على مستوى المرفق - والتعبير عن احساسه (عدم القدرة على الثني،صعوبة الثني....) المتطوع(ة) نفسه يقوم بحركة الثني على مستوى الطرف الآخر،والتعبير - عن احساسه(الثني بيسر، سهولة الحركة...) نهج الطريقة نفسها مع مفصل الركبة -	تحقق
ينتجز المناولة على مستوى الكتف كالتالي - ربط ذراع المتطوع(ة) نفسه بحبل قماش - على مستوى الصدر دون إيدانه ومطالبته بتحريك ذراعه على مستوى الكتف والتعبير عن احساسه صعوبة تحريك الذراع،مفصل الكتف لا يسمح (...)بالحركة مطالبته بتحريك ذراع الطرف الآخر و التعبير - عن احساسه(يسر في تحريك الذراع:بسط دوران) تتقاسم المجموعات ما تم الوصول إليه من خلال □ المناولات، واستنتاج أن: جبيرة عائشة على مستوى المرفق تمنعها من إنجاز حركة الثني و البسط □: يطلب منهم إنجاز نشاط أتتحقق،وذلك بوضع العلامة (x) على المفصل الذي منع عائشة من - اللعب بكتابة اسم نوع حركة المفصل - التأكد من الجواب من كراسة المتعلم من اليمين إلى اليسار: حركة دوران، حركة بسط، حركة ثني	تحقق

أتذكر flexion : ثني extention : بسط rotation : دوران	□، كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت في الكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات	تذكر
استخلص أكتب استنتاجي:	□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي: حركات مفاصل جسمي متنوعة منها: حركة الثني، وحركة البسط، و حركة الدوران	استخلص
	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: أقوم بحركة الدوران أثناء رسمي دائرة على السبورة - أقوم بحركة الثني أثناء تمريري شعري - أقوم بحركة البسط أثناء التبرع بالدم - أثناء تبرعي بالدم.	استثمار

رقم الجذادة: كراسة المتعلم(ة) ص: 22 ✓ الوسائل الأهداف: أن يتعرف المتعلم(ة) دور الرياضة في المحافظة على صحة المفاصل.	الوحدة: الثانية (صحة الإنسان 2)	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: الرياضة و صحة مفاصلي الحصة: ③
---	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة حول دور مفاصل في تنوع الحركة لدى الإنسان، ويطلب منهم تشخيص كل نوع للربط بالحصة الجديدة	تمهيد
□ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى يلعب كرة المضرب و عثمان كئيب لا يستطيع مشاركته اللعب)	ضعية الإنطلاق

□ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل
لماذا لا يشارك عثمان صديقه مصطفى اللعب؟ -
ما سبب عدم قدرة عثمان على تقليد حركات مصطفى؟ -

□ يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه

في كراستهم من مثل

ما سبب عدم قدرة عثمان على تقليد حركات مصطفى؟ -



تقدم كل مجموعة إجابات أولية في شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل

ربما عثمان لا يمارس الرياضة ؛ -

مفاصله لا تساعد على الحركة ؛ -

□ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتعلمات

من مثل

مفاصله لا تساعد على الحركة ؛ -

□ يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم

لاحظتة وتساول

افتراض

تحقق

□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركونهم مراحل الإنجاز؛

□: يطلب منهم مجابهة تمثلاتهم الفردية حول دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل أثناء

- ممارسة لحصص التربية البدنية ؛

- متابعة المباريات الرياضية المتنوعة ؛

- ممارسة رياضتهم المفضلة -



يستعين الأستاذ بوثيقة أو مقطع فيديو يفسر أهمية
□. الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل وتقويتها

يدعو لتقاسم ما توصلت إليه كل مجموعة، وإستنتاج
□: أن

عثمان لا يمارس الرياضة، مفاصله لا تساعد على -
الحركة.

□: يطلب منهم إنجاز نشاط تحقق، وذلك

بملاحظة مايفعله حمزة و عثمان ووضع علامة (x) تحت من يحافظ على صحة مفاصله، ووضع العلامة تحت -

رسم مصطفى؛

بمِلْ الفَرَاغ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: الرِّيَاضَةُ - مَفَاصِلِهِ -

عُثْمَانُ لَا يُحَافِظُ عَلَى مَفَاصِلِهِ، لِأَنَّهُ لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ -



تذكر

□، كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها

باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات

استخلاص

□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي

التمارين الرياضية تقوي مفاصل الجسم و تساهم في الحفاظ

على صحتها



استثمار	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة صحيح أو خطأ في المكان المناسب: أمارس الرياضة لأحافظ على صحة مفاصلي. صحيح - أتسلى بالهاتف المحمول ولا أمارس الرياضة. خطأ -
---------	---

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: توقيت وجبات غذائي اليومية وتنظيمها الحصة: ④	الوحدة: الثانية (صحة الإنسان 2)	رقم الجاذبة: مكراسة المتعلم(ة) ص: 23 ✓ الوسائل الأهداف: أن يتعرف المتعلم(ة) أوقات الوجبات اليومية وتنظيمها
--	---	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة في السنة الأولى الابتدائية حول □ التغذية في علاقتها بصحتهم و نموهم
وضعية الإنطلاق	□ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى في حجرة (الدرس لا يشارك أصدقائه أنشطة الدرس
ملاحظة وتساؤل	□ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل: لماذا لا يشارك مصطفى في أنشطة الدرس؟ - لماذا يبدو مصطفى كئيبا؟ - ما سبب عدم تركيز مصطفى - في حجرة الدرس؟ □ يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل ما سبب عدم تركيز مصطفى في حجرة الدرس؟ - وضعية الإنطلاق: « أين ما يجعل مصطفى كئيبا، ولا يركز في حجرة الدرس؟ » 

افتراض

- : تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل
ربما لا يتناول فطوره بانتظام ؟ -
ربما لم يتناول فطوره هذا الصباح، ويشعر بالجوع -

□ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق
من مثل

ربما لم يتناول فطوره هذا الصباح، ويشعر بالجوع -

□ يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم

تحقق

□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز؛

□: يطلب منهم مجابهة تمثلاتهم الفردية حول التوزيع اليومي للوجبات الغذائية الرئيسية، وتوقيت تناولها

في أيام الدراسة ؟ -

في عطلة نهاية الأسبوع ؟ -

في الأعياد و المناسبات ؟ -

في شهر رمضان ؟ -

..... -



يدعوهم لتقاسم ما توصلت إليه كل

□: مجموعة، واستنتاج ما يلي

مصطفى لم يتناول فطوره هذا الصباح و
يشعر بالجوع

□: يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق، وذلك

بملاحظة الرسم، وملء الفراغ بالكلمة المناسبة: الفطور - الصباح -

نَنَاولُ الفُطُورَ في الصَّبَاحِ يُقَوِّي الجِسْمَ

تذكر

□، كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها
باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات



استخلاص: أكتب استنتاجي: يشترك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي: أتناول وجباتي الغذائية الرئيسية اليومية في الأوقات الآتية: الفطور في الصباح، والغذاء في منتصف النهار، والعشاء في المساء.	استخلاص
استثمار: أنظم أوقات الوجبات اليومية، بأشغال الأرقام 1 و 2 و 3: يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة الرقم المناسب تحت كل وجبة غذائية: تحت رسم وجبة الفطور -1 تحت رسم وجبة الغذاء -2 تحت رسم وجبة العشاء -3.	استثمار

رقم الجاذبة: ذوات المتعلمين والمتعلمات ✓ الوسائل ✓ مرايا ✓ فكان صنايعيان ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 24 الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) أنواع الأسنان.	الوحدة: الثانية (صحة الإنسان 2)	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: تنوع أسناني الحصة: ⑤
---	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية حول الحفاظ على صحتهم وضمنها تنظيف الأسنان بعد الأكل للربط بالحصة الجديدة.	تمهيد
يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وظيفية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى يمسك طقم (أسنان جده وهو مندهش أمام المرأة).	وضعية الإنطلاق

□ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل ما سبب تعجب مصطفى من - طقم أسنان جده؟ ما سبب إندهاش مصطفى عند - مقارنة أسنانه بأسنان طقم أسنان جده ...؟ عليه في كراستهم من مثل ما سبب إندهاش مصطفى عند مقارنة - أسنانه بأسنان طقم أسنان جده ؟ 	ملاحظة وتساول
□:تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل أسنان مراد متشابهة لأسنان جده ؟ - . عدد أسنان مراد أقل من عدد أسنان جده - □ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها ،بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل . عدد أسنان مراد أقل من عدد أسنان جده - □ يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم	افتراض
□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز.يوزع .على كل مجموعة الادوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه	تحقق

بملاحظة أسنان الفكين الصناعيين لراشد -
ومقارنتها مع أسنانهم للوقوف على أوجه التشابه
و الاختلاف من حيث العدد و الشكل
تعرض كل مجموعة أجوبتها للتقسيم
والمجابهة من أجل التوصل إلى أن
ممارسة رياضتهم المفضلة -

في الفك العلوي، و 12 في الفك السفلي؛ : - 12

في الفلك العلوي، و 14 في الفلك السفلي 14

الصناعي لجده 28

الإنسان الراشد العادي يبلغ عدد أسنانه الطبيعية

(32)، بما فيها ما يسمى بأضرار العقل.

□:يساعد المتعلمين و المتعلمات على تسمية كل نوع من أنواع الأسنان

الأسنان الحادة هي القواطع؛ -

الأسنان التي لها حافة حادة هي الأنياب؛ -

الأسنان التي تعلوها حذبات هي الأضراس -

□: يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، وذلك بتلوين الأسنان المتشابهة باللون نفسه، وملء الفراغ بالعدد المناسب

6-10-4

الْإِنْسَانُ الرَّاشِدُ لَهُ فِي كُلِّ فَكٍّ 4 قَوَاطِعَ، وَنَابَانَ، وَ 10 أَضْرَاسَ -

الطُّفْلُ لَهُ فِي كُلِّ فَكٍّ 4 قَوَاطِعَ، وَنَابَانَ، وَ 6 أَضْرَاسَ -

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها

باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات

□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى

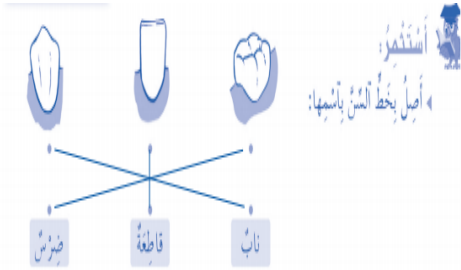
كراساتهم على النحو الآتي

👉. لي فكان بهما أسنان متنوعة: قواطع، وأنياب، وأضراس

تحقق

تذکر

استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بربط السن باسمها بخط 	استثمار
---	----------------

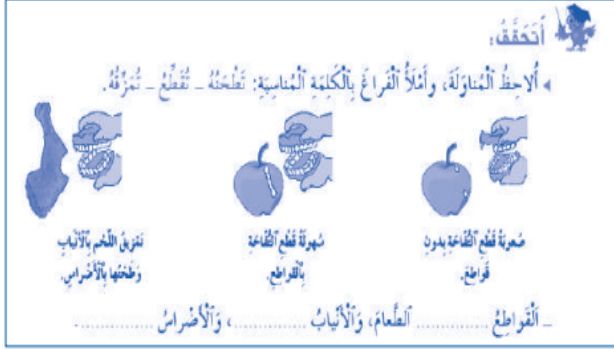
رقم الجاذبة: مقص ✓ مسمار ✓ حبات التفاح ✓ الوسائل: ✓ طقم أسنان فيه أسنان قابلة للتغيير ✓ مطرقة صغيرة ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 25 الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) أهمية الأسنان في مضغ الطعام	الوحدة: الثانية (صحة الإنسان 2)	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: دور أسناني الحصة: ⑥
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان عند الإنسان للربط بالحصة الجديدة؛	تمهيد
□ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وظيفية الإنطلاق الواردة بالنشاط (صديقة ليلي وجدت (صعوبة في أكل التفاحة	وضعية الإنطلاق

يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل: لماذا وجدت صديقة ليلي صعوبة - في أكل التفاحة ؟ ما سبب تأخرها في أكلها ؟ -  يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في □ كراستهم من مثل: ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل □ ما سبب تأخرها صديقة ليلي في أكل التفاحة ؟ -	ملاحظة وتساؤل
□:تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل الطفلة تأخرت في أكل التفاحة لأن أسنانها تؤلمها ؛ - ربما لأنها فقدت بعض أسنانها ؛ - ربما لأنها فقدت قواطعها - □ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها ،بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل ربما لأنها فقدت قواطعها - □ يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم	افتراض
□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركونهم مراحل الإنجاز □ يوزع على كل مجموعة الادوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه □:يطلب منهم القيام بالمناولات التالية	تحقق

تتندب كل مجموعة متعلما أو متعلمة للقيام بما يلي:

- الضغط على التفاحة بفكي الطقم بدون قواطع - وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية: غياب أثر القواطع على التفاحة؛
- الضغط على التفاحة بقواطع فكي الطقم بأسنان كاملة، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية: ظهور أثر القواطع على التفاحة؛
- ممارسة رباصتهم المفضلة -



الضغط على التفاحة بفكي الطقم بأسنان كاملة، - والقيام بتحريك الفكين عدة مرات، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية:

التفاحة مطحونة بين الأنياب و الأضراس؛ -

يساعد الأستاذ المتعلمين و المتعلمات على التعرف على أن التفاحة، قبل مضغها، تدخلت القواطع لقطعها

و الأنياب لتمزيقها، والأضراس لطحنها؛

□ مطالبتهم بإنجاز مناولات بواسطة العدة المحتفظ بها حول التشابه بين دور كل نوع من أنواع طقم الأسنان و أسنانهم بأداة معينة

دور القاطعة يشبه دور المقص، دور الناب يشبه دور المسمار، دور الأضراس يشبه دور المطرقة؛

□ يتقاسم المجموعات ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة والمناقشة والمقارنة، وإستنتاج أن

الطفلة فقدت قواطعها، ولذلك تأخرت في أكل التفاحة؛ -

الأسنان المتدخلة في قطع التفاحة هي القواطع، ودورها يشبه دور المقص؛ -

الانبياب هي الأسنان المتدخلة في تمزيق الطعام، ودورها يشبه دور المسمار؛ -

. الأضراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودورها يشبه دور المطرقة -

□ يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق وذلك

بمُلاحَظَةِ المُنَاوَلَةِ ، وملء الفراغ بِالْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ: تَطْحَنُهُ - تُقَطِّعُهُ - تُمَرِّقُهُ -

الْقَوَاطِعُ تُقَطِّعُ الطَّعَامَ، وَالْأَنْبَابُ تُمَرِّقُهُ، وَالْأَضْرَاسُ تَطْحَنُهُ -



□ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها

باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات

تذكر



□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي

أسناني بها قواطع تقطع الطعام، وأنبياب تمزقه، وأضراس تطحنه

استخلاص

استثمار	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بربط بخط السن بالأداة التي تؤدي الدور المشابه لدورها
---------	--

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: المحافظة على سلامة أسناني الحصة: 7	الوحدة: الثانية (صحة الإنسان 2)	رقم الجذابة: سنون ✓ فرشاة ✓ طقم أسنان ✓ الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 26 الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) بعض أساليب وقاية أسنانه
---	---	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان و دورها عند الإنسان للربط بالحصة الجديدة؛
وضعية الإنطلاق	□ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (طبيب الأسنان يفحص أسنان هدى).
ملاحظة وتساؤل	يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل □ هل إحدى أسنان هدى تؤلمها؟ - هل أضرار هدى مسوسة؟ - ما سبب تسوس ضرس هدى؟ - □ يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراسهم من مثل ما سبب تسوس ضرس هدى؟ -



□:تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل ربما لأن ليلي لا تنظف أسنانها بعد الأكل ؛ - ربما لأنها لا تنظف أسنانها جيدا بالفرشاة و السنون - □ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها ،بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل ربما لأنها لا تنظف أسنانها جيدا بالفرشاة و السنون - □ يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم	افتراض
□ للتحقق من الفرضيات يطلب الأستاذ منهم الإشتغال في ثنائيات، ويشاركهم مراحل الإنجاز من خلال البحث في الأنترنت عن سبب تسوس الأسنان، وتسجيل المعلّمات المفيدة حول الموضوع في ورقة □ يقوم(ة) بتجميع و تقاسم نتائج البحث في الأنترنت حول أسباب تسوس الأسنان، من مثل	تحقق
إهمال تنظيف الأسنان بعد الأكل ؛ - عدم إنتظام تنظيفها بالفرشاة و السنون ؛ - عدم زيارة طبيب الأسنان ؛ - «يساعد المتعلمين و المتعلمات، بعد المناقشة على استنتاج أن: سبب تسوس أسنان ليلي يرجع إلى: إهمال تنظيف أسنانها بانتظام بعد الأكل بالفرشاة و السنون، وعدم زيارة الطبيب عند الشعور بألم في الأسنان □ يقترح الأستاذ إنجاز مناوبات حول الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة و السنون، وذلك باستعمال طقم أسنان إصطناعي يمكن الإستعانة بالرابط التالي لعرض الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة و معجون الأسنان □ : https://www.youtube.com/watch?v=E86BJtxhehk □ يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق بملاحظة الرسم وملاء الفراغ بالكلمة المناسبة: يقيها - تنظيف تنظيف الأسنان بعد الأكل، يقيها من التسوس	تحقق



	□ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات	تذكر
	□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي أحافظ على سلامة أسناني بتنظيفها بانتظام من بقايا الطعام بالفرشاة والسنون، وباستشارة الطبيب عند الإحساس بالألم	استخلاص
	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: مُسَوِّنة - مَلِيْمَة - غَيْرُ نَظِيْفَة أسنان..... أسنان أسنان.....	استثمار

رقم الجذادة: مقص ✓ عجين مطاوع أبيض ✓ الوسائل ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 27 الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) صنع مجسم لسن وضرس	الوحدة: الثانية (صحة الإنسان 2)	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: صنع مجسم لسن وضرس الحصة: ⑧
--	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان ودورها عند الإنسان وكيفية وقايتها من التسوس للربط بالحصة الجديدة	تمهيد

تهييء لوازم المشروع

□ يشكل مجموعات عمل ويفتح نقاشا حول اللوازم التي يتطلبها إنجاز المشروع لاختيار أنجعها لتحقيق

الهدف من المشروع، وبعد تسجيل مختلف الاقتراحات
 عجين مطاوع أبيض ؛ -
 عينات قواطع أو رسومها ؛ -
 مسطرة -



وضع تصميم للمشروع

□ يطلب الأستاذ من مجموعات العمل إقترح مجموعة من التصميم لصنع مجسم قاطعة و ضرس

□ تعرض كل مجموعة اقتراحاتها، و يساعدهم الأستاذ على اختيار التصميم القابل للإنجاز من مثل

تقطيع العجين إلى قطع صغيرة ؛ -
 تشكيل كل قطعة حسب الشكل الأولي -
 للقاطعة و الضرس ؛
 تشكيل الجزء العلوي و السفلي للضرس ؛ -
 تشكيل تاج و جذري الضرس ؛ -
 إبراز محدبات سطح الضرس انطلاقا من -
 العينة أو الرسم

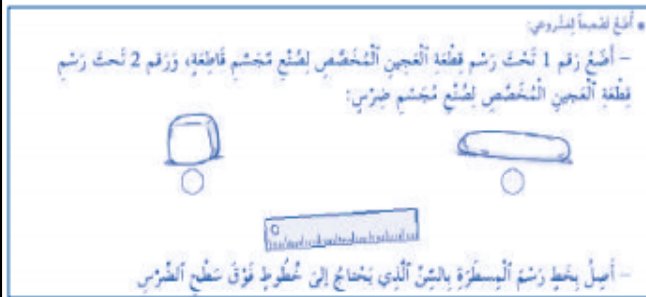
إنجاز نشاط تصميم المشروع و ذلك بوضع رقم

1 تحت رسم قطعة العجين المخصص لصنع

□ مجسم

قاطعة و رقم 2 تحت قطعة العجين المخصص

لصنع مجسم ضرس



إنجاز المشروع

إعداد قطعة عجين أسطوانية الشكل بطول - cm تقريبا، تسطيح الجزء العلوي، وتشكيل الجزء السفلي إنطلاقا 2

من الرسم أو العينة؛

تدقيق الجزء العلوي للقاطعة ليبدو في شكل حاد

مجسم ضرس

إعداد قطعة عجين كروية الشكل؛ -

تشكيلها في شكل مربع غير حاد الزوايا؛ -

تشكيل الجذرين؛ -

إنجاز المشروع

وضع علامة (+) على سطح الضرس لإبراز تحدباته -



□ إنجاز النشاط المتعلق بتنفيذ المشروع و ذلك

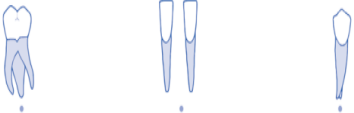
بترتيب مراحل صنع سن من 1 إلى 3 -

بترتيب مراحل صنع سن من 1 إلى 4 -

□ انطلاقا من البحث الذي أنجزه المتعلمون و المتلمات في الأنترنت حول الأسنان يقومون بمقارنة منتوجهم بالصور التي حصلوا عليها، وتجويد مجسماتهم لتقترب أكثر من الأسنان الحقيقية

تقويم المشروع

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: تقويم و دعم الحصة: 9 و 10	الوحدة: الثانية (صحة الإنسان 2)	رقم الجاذبة: كراسة المتعلم (ة) ✓ الوسائل الأهداف: تقويم و دعم تعلمات الوحدة الثانية.
---	------------------------------------	---

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أنشطة تطبيقية	النشاط ①: □ يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول مواقع أهم مفاصل الجسم و تسميتها، ونوعية الحركة التي تتيحها هذه المفاصل و دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل، وتعبئة وتوظيف هذه المكتسبات، وذلك أنشطة تطبيقية: النشاط 1 « أحيط بدائرة موقع المفصل، وأصله بالبطاقة التي أكتب فيها اسمه، ونوع حركته: » اسم المفصل: نوع حركته: اسم المفصل: نوع حركته: بإحاطة موقع المفاصل، ووصله بالبطاقة و كتابة اسمه، - ونوع حركته؛ ملء الفراغ بالكلمة المناسبة: الحفاظ - مفاصله - لاعب - يوسف لاعب في كرة اليد، التي تمكنه من الحفاظ على - مرونة مفاصله النشاط 2 « أصل كل سن باسمها، وأكتب تحتها دورها في الأكل: »  يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الأسنان و دورها، وتعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك بوصل كل سن باسمها، و كتابة تحتها دورها في الأكل. قاطعتان تقطع الخبز ثاب يمزق اللحم، ضرس يطحن الطعام النشاط ②: يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الحركة، وتعبئة و توظيف هذه المكتسبات وذلك بكتابة نوع الحركة في الطرفين العلوي و السفلي حركة البسط (اليدي اليسرى للرسم) حركة دوران (اليدي اليمنى للرسم) حركة البسط (الرجل اليسرى للرسم) حركة الثني - (الرجل اليمنى للرسم) أنشطة توليفية: النشاط ①: أنشطة توليفية: النشاط 1 « أكتب نوع الحركة في الطرفين العلوي والسفلي: » 

النشاط (2):

□ يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلّمت على استحضار مكتسباتهم حول أوقات الوجبات اليومية الرئيسية و تنظيمها، وتنظيف الأسنان بعد الأكل، وممارسة الرياضة و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك:

بملء الفراغ بالكلمة المناسبة

فطورهم - صباح - رياضية - الغذاء - منتصف -

عشاءهم - المساء - أسنانهم

أنشطة توليفية:

في صباح يوم الأحد، تناول أفراد الأسرة فطورهم
ثم توجهوا إلى الغابة للقيام بنزهة، وإجراء تمارين رياضية
في ملعب مجاور. وفي منتصف النهار
تناولوا طعام الغذاء، وظلوا هناك إلى المساء. ولما عادوا
إلى البيت، تنظفوا بالماء والصابون، ثم تناولوا عشاءهم،
ونظفوا أسنانهم.

النشاط 2

أَمَلْ فَرَاغَ حِكَايَتِي بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: فُطُورُهُمْ - صَبَاحٌ - رِيَاضِيَّةٌ - الْغَدَاءُ - مُنْتَصَفٌ - عِشَاءُهُمْ - الْمَسَاءُ - أَسْنَانُهُمْ.

في يَوْمَ الْأَحَدِ، تَنَاوَلُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ ، ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى الْغَابَةِ
لِلْقِيَامِ بِنَزْهَةٍ، وَإِجْرَاءِ تَمَارِينٍ فِي مَلْعَبٍ مُجَاوِرٍ. وَفِي
الْنَهَارِ، تَنَاوَلُوا طَعَامَ ، وَظَلُّوا هُنَاكَ إِلَى الْمَسَاءِ. وَلَمَّا عَادُوا إِلَى
الْبَيْتِ، تَنْظِفُوا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، ثُمَّ تَنَاوَلُوا ، وَنَظَّفُوا

□ يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلّمت على استحضار مكتسباتهم حول مواضيع الوحدة

الثانية بكاملها، وتعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك بمراجعة النشاط 3، ثم وضع علامة (x) في الخانة المناسبة

تصحيح النشاط

تقويم تملك نهج التقصي

أَقْرَأْ تَمَلِّكِي بِنَهْجِ التَّقْصِي

خَضَرْتُ جَمْعَتِي طَبِيعَةً مُسَابِقَةً رِيَاضِيَّةً، نَظَّمْتُهَا مَدْرَسَتِي. وَقَتْلَ بَلَمَ السَّيَاحِ، بِشَرَكَةِ الْجَنَّةِ أَنْ يَكُونَ كُلُّ سَيَاحٍ، مُتَشَبِّهًا بِجَسَمٍ سَلِيمٍ.

لَمْ تُرْشَحْ طَبِيعَةُ الْقَدْلَةِ لَيْلَى لِلْسَّيَاحِ، بَعْدَ عِلْمِهَا بِأَنَّهَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْ قَوْمِهَا، وَتَوَجَّهَتْ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَلَمْ تُشَفَرْ طَبِيعَةُ الْأَسَدَانِ خَالِدًا، أَمَّا طَبِيعَةُ الْفَصَائِلِ، فَقَدْ نَزَحَ الْغَالِي مِنَ الشَّارِكَةِ.

« أَتَفَاعَلُ نَحْ الْفَعْلِ »

أَبْنَى لِمَاذَا لَمْ تُرْشَحْ طَبِيعَةُ الْقَدْلَةِ لَيْلَى لِلْسَّيَاحِ.

أَذْكُرُ شَيْئًا، الْفَاعِلَ خَالِدًا، الْفَاعِلَةَ الْفَصَائِلَ.

أَقْرَأْ غَدَمَ

لَيْلَى لَمْ تَتَنَاوَلْ فُطُورَهَا فِي الصَّبَاحِ -

خَالِدٌ لَا يَعْتَنِي بِنَظَافَةِ أَسْنَانِهِ -

الْغَالِي لَا تَسَاعِدُهُ مَفَاصِلُ جِسْمِهِ عَلَى الْجَرِيِّ -

أَقْرَأْ أَهْدَاءَ

أَضَعُ الْعَلَامَةَ

الْوَحْدَةُ 2

بَعُرْتُ هَمَّ مَفَاصِلِ جِسْمِي

أَسْتَطِيعُ تَعْرِفَ أَهْمِيَّةَ الْمَفَاصِلِ فِي خُدُوتِ مُخْتَلِبِ الْحَرَكَاتِ.

بَصُرْتُ أَقْرَفَ قُورٍ كَرِيمَانِيَّةٍ فِي الْجِفَافِ عَلَى صِيحَةِ الْمَفَاصِلِ.

تَعَزَّلْتُ لُؤْلُؤَاتِ الْوُجُوهِ الْيَوْمِيَّةِ وَتَلَطَّنْتُهَا.

أَسْتَطِيعُ التَّمَيُّزَ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْأَشْيَاءِ.

أَذْكُرُ أَهْمِيَّةَ الْأَشْيَاءِ فِي مَطْعِ الطَّعَامِ.

تَعَزَّلْتُ بَعْضَ سَالِبِ وَقَائِدِ الْأَشْيَاءِ.

أَسْتَبِيحُ أَقْرَفَ تَحِيَّةٍ شُعْ شُعْ لَيْسَ وَخَيْرٍ.

صِيحَةُ الْإِنْسَانِ

شبكة تقويم الوحدة الثانية
(صحة الأسنان 2)

[illegible]

تحقق الهدف

- : عدم تحقق الهدف : +

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: حدوث الصوت الحصة: ①	الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة	رقم الجاذبة: شريط مطاطي ✓ علبة فارغة ✓ الوسائل كراسة المتعلم(ة) ✓ ص: 32 ✓ دف ✓ رمل الأهداف: أن يتعرف المتعلم(ة) كيفية حدوث الصوت
---	-----------------------------------	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	☐ (يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق (طفلة تعزف على آلة العود
ملاحظة وتساول	☐ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال النقصي من مثل كيف يصدر العود صوتا ؟ - كيف يحدث الصوت ؟ - ☐ يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل كيف يصدر العود صوتا ؟ -
افتراض	☐ تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل يصدر الصوت من العود ؟ - يصدر الصوت من الأوتار ؟ - يصدر الصوت عن حركة الوتر ؟ - ☐ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها ،بمشاركة المتعلمين و المتلمات، ما هو قابل للتحقق ☐ يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم من مثل يصدر العود عن حركة الأوتار -



□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.

□: يطلب منهم القيام بالتجربة التالية

،الأداة المستعملة في هذه التجربة هي عبارة عن علبتين فارغتين، ثبت بهما شريط مطاطي يلعب دور الوتر. وتلتصق به قطعة ورق صغيرة، في العلبة الأولى يكون الشريط المطاطي موترًا و في الثانية يكون غير موتر

□ يطلب الأستاذ من المتعلمون والمتعلمات النقر على التوالي على الوتر في العلبتين، وملاحظة حركة الورق الملتصق به، وتزامنهما أو عدم تزامنهما مع حدوث الصوت

تحقق

في العلبة الأولى
: يلاحظ المتعلمون والمتعلمات
الحركة السريعة والمتكررة للوتر، فيعبرون -
"عنها بكلمة "إهتزاز"
تزامن حدوث الصوت مع الحركة -
الإهتزازية للوتر؛

تزامن اختفاء الصوت مع توقف الحركة الإهتزازية للوتر -

في العلبة الثانية

□: يلاحظون

،عدم اهتزاز الوتر وعدم صدور صوت -

يطلب منهم إنجاز نشاط (أتحقق)؛ وذلك بكتابة نتيجة التجربة -

فيهتز و يحدث صوت»، تحت رسم العلبة الأولى» -

فلا يهتز ولا يحدث صوتا»، تحت رسم العلبة الثانية» -

يستنتجون أن صدور الصوت في هذه التجربة ينتج عن اهتزاز الشريط المطاطي -



كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة
داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة
كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها
باللغة الفرنسية، حتى تنرسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات

تذكر

	□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي ✍ ينتج الصوت عن إهتزاز الأجسام.	استخلاص
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، حول كيفية حدوث الصوت، بحيث يكتبون اسم الجزء الذي يهتز محدثا صوتا: الوتر في الكمان و القيثارة و الغشاء في الطبل و يكتبون أيضا اسم العملية التي يجب القيام بها لإحداث الصوت: حك (الكمان) قرع (الطبل) ونقر (القيثارة)		استثمار

رقم الجاذبة مسطرة خشبية ✓ ساعة يدوية ✓ الوسائل كراسة المتعلم (ة) ✓ ص: 33 ✓ سطل ✓ ماء الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) إنتشار الصوت.	الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: انتشار الصوت الحصة: ②
--	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول كيفية حدوث الصوت	تمهيد
□ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى و ليلى في غرفة الجلوس، ينظران إلى ساعة يدوية على المائدة. مصطفى يحرك أصبع يده تعبيراً على أن الساعة توقفت عن (الإشتغال).	وضعية الإنطلاق



يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و
لماذا اعتقد مصطفى بأن الساعة -
توقفت عن الإشتغال؟
كيف أصبح شك مصطفى بأن -
الساعة توقفت عن الإشتغال؟
□ يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل
كيف أصبح شك مصطفى بأن الساعة توقفت عن الإشتغال؟ -

ملاحظة وتساول

□ تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل
ربما لأن عقارب الساعة تبدو له متوقفة ؛ -
ربما لأنه لا يسمع دقات الساعة ؛ -

□ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق
□ يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها من مثل
ربما لأنه لا يسمع دقات الساعة -

افتراض

□ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع
على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه

□ يطلب منهم القيام بالتجربة التالية

في المرحلة الأولى

يضع أحد المتعلمين الساعة اليدوية على
الطاولة ويحاول الإصغاء لدقات الساعة، وإذا
لم يستطع سماعها، يقترب منها شيئا فشيئا إلى
أن يتحقق له سماعها

تحقق

في المرحلة الثانية

يأخذ المتعلم(ة) نفسه، المسطرة الخشبية ويضع
أحد طرفيها على الساعة اليدوية و
الطرف الآخر بجوار أذنيه
محاولا الإنصات لدقات الساعة.



تتقاسم المجموعات نتائج التجربة، ويتوصلون من خلالها
□ بعد نقاش بينهم إلى أن
الصوت ينتشر عبر المسطرة الخشبية أي عبر الخشب، -
وأنه ينتشر كذلك عبر الهواء
الخشب يمكن من سماع الصوت أكثر من الهواء -

تحقق

□ يطلب منهم إنجاز نشاط (تحقق) ؛ وذلك بملء الفراغ بأوساط انتشار الصوت: الخشب - الهواء ينتشر الصوت عبر الخشب، أكثر من انتشاره في الهواء - للتعميم وتعزيز ظاهرة انتشار الصوت في اوساط مادية مختلفة، صلبة كالخشب وغازية كالهواء و سائلة كالماء يمكن الأستاذ(ة) اقتراح تجربة أخرى تكملية تثبت الصوت في الماء التجربة: استعمال إناء كبير به ماء (سطل مثلا)، وإحداث صوت داخل الإناء (أو السطل)، بضرب قطعتين معدنيتين ببعضهما البعض. يستنتج المتعلمون والمتلمات بعد سماع صوت القطعتين المعدنيتين إلى أن الصوت ينتشر عبر الماء	
كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات	تذكر
شارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي: ينتشر الصوت في أوساط مثل الخشب و الماء و الهواء	استخلاص
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: الصوت الذي سمعه صديقي، انتقل إليه عبر الهواء	استثمار

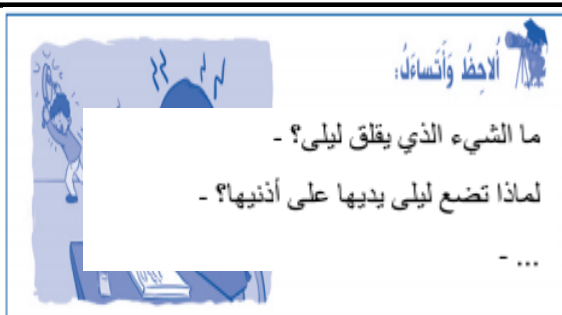
رقم الجاذبة: مذيع ✓ الوسائل ✓ كراسة المتعلم(ة) ص: 34 الأهداف: أن يتعرف المتعلم(ة) شدة الصوت.	الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: شدة الصوت الحصة: ③
---	--	---

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول كيفية حدوث الصوت وانتشاره في أوساط مختلفة مثل الخشب والماء والهواء
وضعية الإنطلاق	□ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (طفل يقوم بالضرب على (طبلةتين بواسطة عصاتين واحدة غليضة و أخرى صغيرة
ملاحظة وتساؤل	 يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و ما الفرق بين الصوت الصادر عن الطبلةتين ؟ - كيف أميز بين صوت كل طبلة ؟ - □ يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل كيف أميز بين الصوت الصادر عن كل طبلة ؟ -
افتراض	□ :تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل ربما النقر بالعصى الغليضة على الطبل قوي ؛ - ربما النقر بالعصى الصغيرة على الطبل ضعيف ؛ - ... - □ يكتب الأستاذ على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتلمات من مثل □ يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم من مثل صوت النقر بالعصى الغليضة قوي بينما صوت النقر بالعصى الصغيرة ضعيف -
تحقق	□ للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه □ : يطلب منهم القيام بقرع الطبل بخفة فتتم ملاحظة صدور - صوت ضعيف القيام بقرع الطبل بقوة فتتم ملاحظة صدور - صوت قوي يشير الأستاذ إلى أن درجة سماع الصوت و قوته يطلق عليها اسم شدة الصوت. وأن الصوت القوي شدته مرتفعة- والصوت الضعيف شدته ضعيفة □ يطلب منهم إنجاز نشاط (تحقق) ؛ وذلك بكتابة الكلمات: قوي - ضعيف

تحقق	أقرع الطبل بخفة و ألاحظ صدور صوت ضعيف - أقرع الطبل بقوة و ألاحظ صدور صوت قوي -
تذكر	كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات
استخلاص	□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي ☞ شدة الصوت مرتبطة بطريقة إحداثه، إذ يمكنها أن تكون قوية أو ضعيفة
استثمار	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: خافت - مرتفعة - ضعيفة أَلْهَمْسُ صَوْتُ خَافِتٍ، شِدَّتُهُ ضَعِيفَةٌ - أَلْصُرَاحُ صَوْتُ قَوِيٌّ، شِدَّتُهُ مُرْتَفَعَةٌ -

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: الضجيج صوت مزعج الحصة: ④	الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة	رقم الجاذبة: ملقعة معدنية ✓ صحن معدني ✓ الوسائل كراسة المتعلم(ة) ص: 35 ✓ هارمونيكا ✓ الأهداف: أن يتعرف المتعلم(ة) الضجيج وتجنب سماعه وإحداثه.
---	--	---

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصص السابقة، حول الصوت □ وكيفية حدوثه وأوساط انتشاره وشدته
وضعية الإنطلاق	□ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (إلى تراجع دروسها في قاعة الجلوس، تضع يديها على أذنيها، وتتنظر إلى طفل يقرع صحنًا معدنيًا، تظهر عليها علامات النرفزة. طفل في عمر خمس سنوات يجري في القاعة، يصرخ ويضرب على صحن معدني بملقعة. طفل في عمر 3 سنوات يصرخ (بالبكاء، ويطلب منه أن يسلمه الصحن و الملعقة
ملاحظة وتساؤل	يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشًا مستدرجًا □ المتعلمون و المتلمات لطرح تساؤل من مثل ما الشيء الذي يقلق ليلى؟ - لماذا تضع ليلى يديها على أذنيها؟ - ... - □ يكتب المتعلمون التساؤل في كراساتهم من مثل لماذا تضع ليلى يديها على أذنيها؟ -



افتراض	□:تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل لأن أذنيها تولمها؛ - لأنها لا تريد سماع أصوات تزعجها - □للتحقق. يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها ،بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل □:يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراسهم من مثل لأنها لا تريد سماع أصوات تزعجها -
تحقق	□. للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه يطلب منهم القيام بالنقر على الصحن المعدني بواسطة ملعقة بقوة وباسترسال، ثم بعد أن يعود الهدوء يطلب منهم العزف على آلة الهرمونيكا يتوصلون إلى التمييز بين الأصوات المزعجة □))الضجيج والأصوات الهادئة يطلب منهم إنجاز نشاط (تحقق) ؛ وذلك بملاحظة الرسم □ وملء الفراغ بالكلمة المناسبة: يؤثر على - صوت الضجيج صوت مزعج، يؤثر على الصّحّة -
تذكر	كلمات تم ترويحها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات
استخلاص	□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي الضجيج أصوات مزعجة تؤذي، أتجنب سماعه وإحداثه

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، حول الضجيج وتجنب سماعه وإحداثه، بحيث يلونون بالأحمر البطاقة التي تعبر عن السلوك السليم وبالأخضر البطاقة التي تعبر عن السلوك غير السليم

يلونون بالأخضر البطاقات

أحدثت بهدوء -

يلونون بالأحمر البطاقة

أرفع من شدة صوت التلفاز -

العب بأجهزة إلكترونية -

العب بالكرة في البيت -

استثمر

ه ألون البطاقة التي تعبر عن صوت هادي بالأخضر، والبطاقة التي تعبر عن ضجيج بالأحمر

بالأحمر

العب بأجهزة إلكترونية

أحدثت بهدوء

بالأخضر

بالأحمر

العب بالكرة في البيت

أرفع من شدة صوت التلفاز

بالأحمر

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: مشروع صنع هاتف بسيط الحصة: ⑤	الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة	رقم الجاذبة: أنشطة التعليم و التعلم ✓ الوسائل الأهداف: أن يصنع المتعلم (ة) هاتفًا بسيطًا
---	--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، حول الصوت وكيفية حدوثه وأوساط

انتشاره وشدته	
يشكل مجموعات عمل ويفتح نقاشا حول اللوازم التي يتطلبها إنجاز المشروع لاختيار أنجعها لتحقيق الهدف منه، وبعد تسجيل مختلف الاقتراحات على علبة يوغورت من البلاستيك أو أكواب - من الورق؛ خيوط فلزي طوله تقريبا 5 أمتار أو خيوط ذات - مواد أخرى وذات أطوال مختلفة مسطرة - أكتب أسماء اللوازم التي سأحتاجها في مشروعي: 	تهييء لوازم المشروع
يطلب الأستاذ من مجموعات العمل إقتراح مجموعة من التصميم لصنع هاتف بسيط؛ تعرض كل مجموعة اقتراحاتها، و يساعدهم الأستاذ على اختيار التصميم القابل للإنجاز، ورسمه في الكراسة	وضع تصميم للمشروع
يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات في إنجاز المشروع وفق الخطوات التالية احداث ثقب في كل من قاعدتي الكوبين من قبل - الأستاذ؛ ادخال طرفي الخيط في الثقب وتثبيتته داخل كل - كوب من قبل المتعلمين وذلك بواسطة عقدة أو باستعمال المشبك؛ يمسك أحد المتعلمين بكوب وآخر بالكوب الثاني - ويبتعدان عن بعضهما البعض حتى يصير الخيط موترًا؛ يتكلم أحدهما في الكوب ويصغي الآخر أو - العكس.	إنجاز المشروع

☐ .تقدم كل مجموعة هاتفها للتبادل والتقاسم لاستنتاج شروط صنع هاتف يعمل جيدا (...،مثلا تأثير نوع الخيط و طوله، نوع الكوب بلاستيكي أو ورقي) ☐ .يخصص الأستاذ جائزة رمزية للمجموعة التي صنعت هاتفًا يشتغل جيدا إنجاز النشاط الوارد بالكراسة وذلك بوضع علامة (x) تحت رقم الهاتف الذي يشتغل، وكتابة سبب ☐ عدم إشغاله	تقويم المشروع
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بترتيب بالأرقام الهواتف من البسيط إلى المتطور. 3 2 1	استثمار

رقم الجذادة إناء فيه ماء ✓ الوسائل ✓ ..كرة بلاستيكية صغيرة ✓ كراسة المتعلم(ة) ص:37 الأهداف: تعرف مفعول القوة	الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: مفعول القوة الحصة: ⑥
--	--	---

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول (تعريف القوة، (القوة هي ما تؤثر به على الأجسام بدفعها أو بجذبها
وضعية الإنطلاق	□ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (تركب ليلي قاربا (مطاطي ويوسف يدفع خلفية المركب محاولا تحريكه إلى الأمام
ملاحظة وتساؤل	□ يشكل مجموعة عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون والمتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل: - ما الذي غير شكل المركب؟ - - ما السبب في تحريك المركب وتغيير شكل خلفيته؟ يكتب المتعلمون السؤال المتفق عليه في □ كراستهم من مثل ما السبب في تغيير شكل خلفية المركب ؟ - 
افتراض	□ تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل: - ربما لأن القارب من المطاط؛ - - ربما تحت تأثير قوة دفع يوسف؛ - □ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين والمتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل ربما تحت تأثير قوة دفع يوسف؛ - □ يكتب المتعلمون والمتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم

تحقق	□. للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه □: يطلب منهم القيام ،بدفع الكرة الساكنة فوق الماء بالأصبع - و ملاحظة ما يحدث؛ بالتصدي للكرة أثناء حركتها، وملاحظة ما - يحدث؛ بالضغط على الكرة بأصابع اليد وملاحظة - ما يحدث □: يستنتجون أن القوة المطبقة على جسم تمكن من: تحريكه أو إيقافه أو تغيير حركته أو تغيير شكله □. يطلب منهم إنجاز نشاط (أتحقق)؛ وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: توقف - تغير- تحرك أَلْقُوهُ تُحَرِّكُ جِسْمًا سَاكِنًا، وَتَوَقَّفُ جِسْمًا مُتَحَرِّكًا، وَتَغْيِرُ شَكْلَ جِسْمٍ وَحَرَكَتَهُ -
تذكر	كلمات تم ترويحها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات
استخلاص	□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي القوة تحرك جسما أو توقفه أو تغير حركته و شكله
استثمار	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوصل بخط كل رسم بالبطاقة المناسبة برسم معجون الأسنان المضغوط (القوة تغير الشكل) برسم لاعب التنس يضرب الكرة (القوة تغير الاتجاه) بالمضرب برسم مركب شراعي في البحر (القوة تغير المركب)

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: حركة جسم صعودا و سقوطا الحصة: ⑦	الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة	رقم الجاذبة: كرة ✓ الوسائل ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 38 الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) تغيير حركة جسم صعودا وسقوطا
---	-----------------------------------	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	☐ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة السابقة، حول تعريف القوة ومفعولها.
وضعية الإنطلاق	☐ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (يقذف مصطفى الكرة إلى الأعلى و ليلي تراقب حركة الكرة)
ملاحظة وتساؤل	☐ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مع المتعلمون والمتعلمات لطرح تساؤل التقصي من مثل: - ما سبب تغيير حركة الكرة صعودا - وسقوطا؟ - ما الشيء الذي يغير حركة الكرة - صعودا؟ - يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل: قوة الدفع إلى الأعلى المطبقة من قبل - مصطفى هي السبب في تغيير حركة الكرة صعودا و سقوطا؛ قوة الجاذبية، المطبقة من قبل الأرض - هي السبب السبب وجود قوتين: قوة الدفع على - الأعلى و قوة الجاذبية خلال السقوط . ☐ يكتب المتعلمون والمتعلمات الفرضية المتفق عليها والأقرب للتحقق من مثل: - قوة الدفع إلى الأعلى المطبقة من قبل مصطفى وقوة الجاذبية هما القوتان المسؤولتان عن تغيير حركة الكرة صعودا - و سقوطا

تحقق	□ للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات مجموعات، يشاركونهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه. يطلب منهم القيام بدفع الكرة إلى الأعلى ثم التقاطها أثناء سقوطها، وملاحظة تأثير القوى المتدخلة في تغيير الكرة لحركتها أنجز: صعودا وسقوطا يستنتجون أن السبب في تغيير حركة الكرة صعودا وسقوطا هو: قوة الدفع إلى الأعلى: وهي القوة التي تؤثر في صعود الكرة إلى الأعلى، وهذه القوة ليست كافية لتغيير حركة الكرة بل هناك قوى أخرى وهي قوة الجاذبية ؛																																																																																																				
تحقق	قوة الجاذبية: وهي قوة تجذب الكرة إلى الأسفل سقوطا - □ يطلب منهم إنجاز نشاط (أتحقق) ؛ وذلك بملء الفراغ بمفعول القوة المناسب: جذب - دفع قذف الكرة إلى الأعلى قوة دفع - سقوط الكرة نحو الأرض قوة جذب -																																																																																																				
تذكر	كلمات تم ترويحها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات																																																																																																				
استخلاص	استخلص: أكتب استنتاجي: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> □ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي يمكن قوة الدفع إلى الأعلى وقوة الجاذبية من تغيير حركة الأجسام صعودا وسقوطا																																																																																																				
استثمار	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: سقوطا - بقوة - صعودا تتحرك الكرة بين لئلي ومصطفى بقوة الدفع إلى الأعلى صعودا، وسقوطا بقوة الجاذبية استثمار																																																																																																				

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: بعض أنواع القوى الحصة: 8	الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة	رقم الجذادة: ✓ خيط ✓ قضيب مغناطيسي ✓ الوسائل ✓ مسمار ✓ كرة صغيرة من زجاج ✓ قطع صغيرة من الورق ✓ قلم أو مسطرة بلاستيكية ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 39 الأهداف: تعرف بعض أنواع القوى
---	--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	□ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول تعريف القوة وتأثيرها على الأجسام وعلى تغيير حركة الأجسام.
وضعية الإنطلاق	□ ، يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (صندوق تحته مفتاح (ليلي تحاول إخراج المفتاح
ملاحظة وتساؤل	□ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستندرا المتعلمون والمتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل: كيف أساعد ليلي على إخراج المفتاح من تحت الصندوق؟ - يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه □ . في كراستهم استعمال مغناطيس؛ - رفع صندوق؛ - ... ألاحظُ وأنساءدُ: « أساعدُ ليلي على إخراج المفتاح من تحت الصندوق. » 

افتراض

- :تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل
يمكن استعمال مغنطيس -
يمكن رفع الصندوق -
.... -

- يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق
- يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها مثل
يمكن استعمال مغنطيس -

تحقق

- للتحقق من الفرضيات، يكوّن الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه
يطلب منهم القيام بتقريب مغنطيس من مسامير، وملاحظة ما يحدث
يستنتجون أن المغنطيسي يجذب المسامير
يساعد الأستاذ المتعلمين والمتعلمات على التعرف على المغنطيس، فيقدمه على أنه قطعة معدنية تتوفر على قطبين قطب شمالي (لونه أحمر) وقطب جنوبي (لونه أزرق)، وأنه يجذب بعض

- الأجسام مثل المسامير نتيجة تطبيق قوة عليها تسمى: **القوة المغنطيسية**
- للتعرف على القوة العضلية، يقوم المتعلم(ة) بدفع الطاولة بيديه فيلاحظون تحركها. يتوصلون بمساعدة الأستاذ، إلى أن هذا النوع من القوى يسمى **القوة العضلية**
- يطلب منهم إنجاز نشاط (**أتحقق**) ؛ وذلك بملء الفراغ بنوع القوة المناسب: مغنطيسية - عضلية



- قوة عضلية -
- قوة مغنطيسية -
- للتعرف على القوة الكهربائية، يقوم متطوع عن كل مجموعة بحك قلم بلاستيكي أو مسطرة بلاستيكية
- أو نفاخة بقطعة قماش، ثم يقربها من قطع الأوراق الصغيرة، فيلاحظ انجذابها نحو الجسم المحكوك
- يعيدون نفس التجربة بقلم غير محكوك، فيلاحظون أن قطع الأوراق الصغيرة لا تتأثر. يتوصل المتعلمون والمتعلمات بمساعدة الأستاذ إلى أن انجذاب قطع الورق الصغيرة نحو النفاخة المحكوك حدث بفعل نوع آخر من القوى يسمى: **القوة الكهربائية**

كلمات مهمة	كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.
استخلاص	□ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي: القوة أنواع، منها القوة المغنطيسية، والقوة الكهربائية والقوة العضلية.
استثمار	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. 

رقم الجاذبة: يكراسة المتعلم(ة) ✓ الوسائل الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين والمتلمات المرتبطة بالوحدة الثالثة	الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة	المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: تقويم و دعم الحصة: 9 و 10
---	--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
---------	-----------------------------------

النشاط ①:

يسعى هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على تعرف مفعول القوة و التمييز بين القوة المغنطيسية و القوة العضلية، وذلك بوصل بخط الرسم بالبطاقة المناسبة وكتابة اسم نوع القوة في الخانة المناسبة

نشاط تطبيقي

« أصِلْ البطاقة بالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ، وَكُتِبْ فِي الْفَرَاغِ نَوْعُ الْقُوَّةِ:

قُوَّةُ تُحَرِّكُ جِسْمًا سَاكِئًا	قُوَّةُ تُغَيِّرُ شَكْلَ جِسْمٍ	قُوَّةُ تُوقِفُ جِسْمًا مُتَحَرِّكًا
		
.....		

نشاط تطبيقي

يهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على التعرف على كيفية حدوث الصوت، وشدته وخاصة انتشاره في أوساط مختلفة بحيث يملؤون الفراغ بالكلمة المناسبة

نشاط توليفي

« أَمَلْنَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: يَنْتَشِرُ - الضَّجِيجُ - شِدَّةٌ - اهْتِزَازٌ - أَذْنِي.

• يَنْتَشِرُ الصَّوْتُ عَنِ الْأَجْسَامِ، وَ فِي الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالْخَشَبِ وَغَيْرِهِمْ.

• تَتَعَلَّقُ الصَّوْتُ بِطَرِيقَةٍ إِحْدَاثِهِ، وَتَكُونُ قُوَّةٌ أَوْ ضَعِيفَةٌ.

• أَجْتَنَّبُ سَمَاعَ الصَّوْتِ الْقَوِي، لِأَنَّهُ يُؤْذِي، وَلَا أَكْثُرُ

ينتج الصوت عن اهتزاز الأجسام، وينتشر في الماء -
والهواء والخشب وغيرها
تتعلق شدة الصوت بطريقة إحداثه، وتكون قوية أو -
ضعيفة
أجتنب سماع الصوت القوي، لأنه يؤذي أذني، ولا -
أحدث الضجيج

نشاط توليفي

سبب اختلاف شدة الصوت بين التعريجة و البندير، هو اختلاف قطر كل آلة -
اسم القوة التي استعملها رئيس الفرقة في حمل مكبر الصوت، هو قوة الدفع -
صم مكبر الصوت المعطوب الأذان، لأنه كان يصدر ضجيجا -

أَقْرَأْ تَمَلِّكِي لِنَمُجِ الْتَقْصِي

كَانَتْ فِرْقَةُ أَغْنِيَدَاتِ الرُّمَى تُغَنِّي أَغَانٍ شَعْبِيَّةً عَجِيْبَةً، وَكَانَتْ شِدَّةُ صَوْتِ الدَّفِّ تَخْتَلِفُ بَيْنَ مَا يَصُدُّ عَنِ التَّعْرِيجَةِ، وَبَيْنَ مَا يَصُدُّ عَنِ الْبَنْدِيرِ، وَغَمٌّ أَنَّ الْإِثْنَيْنِ مَصْنُوعَيْنِ مِنْ جِلْدٍ مِنْ النَّوْعِ نَفْسِهِ. لَكِنْ عَطِيَا مُفَاجَأَةً حَدَثَ لِمُكَبِّرِ الصَّوْتِ، فَبَدَأَ يَنْتَشِرُ مِنْهُ ضَجِيجٌ يَصُمُّ الْأَذَانَ. فَأَسْرَعَ رَئِيسُ الْفِرْقَةِ إِلَى حِمْلِ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ، كَانَ مَخْفُوظًا لِلْحَاجَةِ، وَوَضَعَهُ مَكَانَ الْمُكَبِّرِ الْمَغْطُوبِ. فَاسْتَأْنَفَتِ الْفِرْقَةُ أَغْنَاهَا، وَبَدَأَ أَفْرَادُهَا يَرْقِصُونَ رَقَصَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةً، فَظَهَرُوا أَجْسَادُهُمْ تَضَعُدُ وَتَسْقُطُ، ثُمَّ يَقْفُونَ فِي وَضْعٍ مُسْتَقِيمٍ، لِمُواضِلَةِ النَّعْمِ وَالْغِنَاءِ.

« أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ:

- أَغْيَرْتُ عَنْ سَبَبِ اخْتِلَافِ شِدَّةِ الصَّوْتِ، بَيْنَ التَّعْرِيجَةِ وَالْبَنْدِيرِ.

- أَكْتُبُ فِي لَوْحَتِي، اسْمَ الْقُوَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا رَئِيسُ الْفِرْقَةِ، فِي حِمْلِ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ.

- أَوْضَحُ لِمَاذَا صُمِّمَ مُكَبِّرُ الصَّوْتِ الْمَغْطُوبِ الْأَذَانَ.

--

شبكة تقويم الوحدة الثالثة
(الصوت- الحركة)

مجموع العلامات	تعرف بعض أنواع القوى	إستكشاف تغيير حركة جسم صعودا وسقوطا	تعرف مفعول القوة	صنع هاتفا بسيطا	تعرف الضجيج وأجنب سماعه واحدائه	تعرف شدة الصوت	تعرف انتشار الصوت في أوساط مختلفة	تعرف كيف يحدث الصوت	الإسم و النسب	ر.ت
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11
										12
										13
										14
										15
										16
										17
										18
										19
										20
										21
										22
										23
										24
										25
										26
										27
										28
										29
										30

تحقق الهدف

- : عدم تحقق الهدف : +

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: دعم نهاية الاسدوس الأول الحصة: 1 و 2	الوحدات: الأولى/الثانية/الثالثة	رقم الجذابة: يكراسة المتعلم(ة) ✓ الوسائل الأهداف: دعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالأسدوس الأول
--	------------------------------------	--

النشاط ①:

يهدف هذا النشاط دعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات حول مواقع أهم مفاصل الجسم و تسميتها، ونوع الحركة التي تنتجها هذه المفاصل، وذلك بكتابة اسم المفصل و نوع الحركة في المكان المناسب

النشاط ②:

يروم هذا النشاط دعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات حول الصوت، والأجهزة التي تكبر شدة الصوت، وذلك بوصل بخط الجهاز الصوتي بالدور الذي يلعبه

النشاط ③:

يستهدف هذا النشاط دعم سلوكات ومواقف من أجل و نظافته و ذلك بوضع العلامة في ما لا يجوز فعله، في الخانة أمارس -



متعلمين و المتعلمات حول اكتساب، تأمين سلامة جسمه (x) في ما يجوز فعله، والعلامة (x) المناسبة

الرياضة.....

☐ أنظف أذني بجسم غريب -

☐ أفتح قنينة مشروب بأسناني -

☐ أحافظ على نظافة جسمي وثيابي -

☐ أستعمل سماعة لسماع موسيقى شدتها قوية -

☐ أقرأ تحت ضوء خافت -

☐ لا ألمس الأجسام الساخنة -

شبكة تقويم كفاية نهاية الأسدوس الأول

مجموع العلامات	الوحدة ③	الوحدة ②	الوحدة ①	الإسم و النسب	رت
3/					1
3/					2
3/					3
3/					4
3/					5
3/					6
3/					7
3/					8
3/					9
3/					10
3/					11
3/					12
3/					13
3/					14
3/					15
3/					16
3/					17
3/					18
3/					19
3/					20
3/					21
3/					22
3/					23
3/					24
3/					25
3/					26
3/					27
3/					28
3/					29
3/					30

- : عدم تحقق الهدف : +

تحقق الهدف