

## Музыка 1 класс

23.06.2022

**Тема:** Повторение, обобщение и систематизация изученного материала по теме 2. «Музыка и ты». Я-артист

*Цель:* обобщить изученное по теме «Музыка и ты», учить устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами через интонацию.

### Актуализация знаний

Ребята, вы все любите смотреть мультфильмы, особенно музыкальные, с удовольствием поете песни из мультфильмов. Сегодня на занятии мы поговорим о роли музыки в мультипликационном фильме.

Один из самых известных и любимых всеми - мультфильм «Щелкунчик». Этот уникальный мультфильм стал своеобразным сочетанием драмы, сказки и потрясающей музыки великого композитора Петра Ильича Чайковского, причем музыка, использованная в мультипликационном фильме, только из балета «Щелкунчик», но из «Лебединого озера» и «Спящей красавицы». Этот мультфильм по праву можно считать бриллиантом отечественной мультипликации.



не

Чувство прекрасного нужно развивать в самом раннем возрасте, а музыкальные мультфильмы помогут в этом

*Посмотрите мультфильм «Щелкунчик»*

<https://ok.ru/video/1695779590521>

Музыка и кино - это две неотъемлемых составляющих одного целого. Они были вместе с самого начала существования кинематографа. Даже во времена немого кино музыкальное сопровождение к фильму создавалось параллельно с картинкой отдельными музыкантами или целыми оркестрами.

Просмотр хорошего кино, в том числе и мультипликационного — это всегда праздник: замечательный трогательный сюжет, игра любимых актеров, яркие образы персонажей мультфильмов, живописные пейзажи, невероятная графическая картинка. Все это делает фильм шедевром, но чаще всего в сознание зрителя западает именно музыка и песни из фильма. Это справедливо, ведь музыкальное сопровождение играет огромную роль в создании атмосферы фильма, именно она способна максимально эффективно управлять эмоциональным состоянием зрителя.

Музыка, сопровождающая киноленту, имеет огромную ценность, так как способна погрузить зрителя в размышления, заставить его переживать. Без музыки к фильму, мультфильму, кино, передающей настроение, кинолента стала бы сухой и бесчувственной.

Самая главная задача музыкального сопровождения в фильмах — это вызывать определенные эмоции у зрителя в определенные моменты: печаль, грусть, радость, восторг, удивление, недоумение или страх.

В руках умелого мастера музыка для кинофильма, мультфильма превращается в великолепный инструмент, с помощью которого можно легко управлять чувствами людей. Это наиболее востребованный элемент, когда необходимо передать эмоциональное напряжение того или иного момента.

Многие замечали, что в современных кинофильмах бывает множество сцен, где играет одна лишь музыка, но даже этого достаточно, чтобы зритель полностью погрузился в атмосферу фильма и начинал размышлять.

Композиторы, которые создали музыку и песни для мультфильмов:

**Владимир  
Шаинский**



“Крошка енот”, “Крокодил Гена и Чебурашка”, “Трям! Здравствуйте!”, “Веселая карусель”, “Мама для мамонтенка”, “Катерок”

**Евгений  
Крылатов**



“Умка”, “Дед Мороз и лето”, “Бобик в гостях у Барбоса”, “Простоквашино”, “Бюро находок”

**Максим  
Дунаевский**



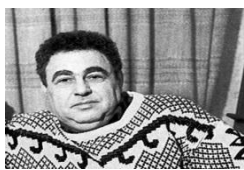
“Летучий корабль”, “Пиф-паф, ой-ой-ой!”

**Геннадий  
Гладков**



“Бременские музыканты”, “Как львенок и черепаха пели песню”, “Тридцать восемь попугаев”, “Голубой щенок”, “Коробка с карандашами”, “Ну, погоди!”

**Борис  
Савельев**



“Кот Леопольд”, “Тимка и Димка”

**Алексей  
Рыбников**



“Волк и семеро козлят на новый лад”

Сегодня на занятии мы познакомимся с музыкой и песнями из известнейшего и любимого мультфильма “Бременские музыканты”.

Кто не знает веселую историю о Бременских музыкантах? Кто не видел замечательный мультфильм? И кто из нас не распевал с друзьями: “Ничего на свете лучше нету...”

Музыкальная фантазия “Бременские музыканты” на тему одноимённой сказки братьев Grimm, весьма популярная не в последнюю очередь благодаря музыке, написанной Геннадием Гладковым с элементами рок-н-ролла. Тексты для песен мультфильма написал поэт Юрий Энтин.

За последующих два года после выхода мультфильма, было выпущено около двадцати восьми миллионов пластинок с песнями из него.



**Ребята, сейчас мы прослушаем песню друзей “Ничего на свете лучше нету”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=EEkjuin3z-g>

Какую тему мы сегодня изучили на занятии? (Музыка в мультфильмах).

Какие музыкальные мультфильмы вы можете назвать? “Бременские музыканты”(“Простоквашино”, “Кот Леопольд”, “Ну, погоди!”, “Крокодил Гена и Чебурашка”, “Умка”, “Летучий корабль”).

Кто автор музыки и текста песен из мультфильма “Бременские музыканты”? (Композитор Геннадий Гладков и поэт Юрий Энтин).

Каких композиторов-авторов музыки и песен к мультфильмам вы знаете? (Геннадий Гладков, Владимир Шаинский, Евгений Крылатов, Борис Савельев, Алексей Рыбников).

**Итог урока.** Музыка имеет большое значение в создании мультфильма или фильма. Музыка помогает нам лучше понять характеры героев, лучше передает атмосферу событий, заставляет задуматься о событиях и сопереживать персонажам.