

Convocatoria Estímulos Cali 2025
Formato único de presentación de propuesta
(Obligatorio)



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**
SECRETARÍA DE CULTURA

**012 - RECONOCIMIENTO A LA PRODUCCIÓN DE
UN ESPECTÁCULO EN ARTES VIVAS : TEATRO,
DANZA, MÚSICA Y CIRCO - OBRA
INTERDISCIPLINAR**

Los documentos técnicos para la evaluación NO son subsanables. Es decir, no presentarlos, presentarlos incompletos o presentarlos incumpliendo alguna de las condiciones previstas en la convocatoria, al momento de la inscripción, implica que la propuesta será rechazada. Descargue este documento, diligencie en tamaño carta, fuente Arial o Times New Roman, tamaño de fuente 12 y con un interlineado de 1.5 para subirlo a la plataforma y convertirlo en PDF.

1. Información básica:

Nombre del proyecto:				
Marque con una X el tipo de proponente:		Persona Juridica		Grupo Conformado
Nombre del proponente: (en caso de ser un grupo conformado, inserte la cantidad de filas necesarias para que detalle el nombre completo de cada uno de los integrantes)				
Marque con una "X" el Área que corresponda:				

2. Información del proyecto:

2.1 Nombre del proyecto: <i>(Título de la propuesta de creación).</i>
2.2 Presentación del proceso de creación:

Convocatoria Estímulos Cali 2025
Formato único de presentación de propuesta
(Obligatorio)



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**
SECRETARÍA DE CULTURA

**012 - RECONOCIMIENTO A LA PRODUCCIÓN DE
UN ESPECTÁCULO EN ARTES VIVAS : TEATRO,
DANZA, MÚSICA Y CIRCO - OBRA
INTERDISCIPLINAR**

(Realice un resumen general de la puesta en escena, comente como es la metodología de creación la cual debe dar cuenta de la articulación con las otras expresiones artísticas, de a conocer características y/o referentes del vestuario, maquillaje, utilería, telones, luminotecnia, escenografía, entre otros. Incluya una explicación clara y concisa sobre qué es la propuesta, cómo se desarrollará y qué busca lograr desde el proceso creativo. Explique si la propuesta tiene antecedentes dentro de su proceso de creación. Defina cuantitativa y cualitativamente cuáles serán los resultados finales y mencione el producto final y sus características.

(máximo una [1] página de extensión).

2.3 Propuesta artística:

Exponga los conceptos en los que se basa la creación de su obra, elementos inspiradores o investigativos y con qué objetivo la realizará.

- (máximo una [1] página de extensión)

2.4 Impacto

- Mencione los resultados esperados en función de cómo esta intervención beneficia a la población directa e indirectamente .
- Mencione cómo contribuye al crecimiento y visibilización del sector artístico y cultural, cómo aporta y si genera oportunidades en los territorios.

(máximo media [1/2] página de extensión)

2.5 .Plan de socialización:

Convocatoria Estímulos Cali 2025
Formato único de presentación de propuesta
(Obligatorio)



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**
SECRETARÍA DE CULTURA

**012 - RECONOCIMIENTO A LA PRODUCCIÓN DE
UN ESPECTÁCULO EN ARTES VIVAS : TEATRO,
DANZA, MÚSICA Y CIRCO - OBRA
INTERDISCIPLINAR**

- Realice una descripción de cómo será la muestra final del proyecto con el objetivo de contribuir a la formación de públicos y la promoción cultural en la ciudad, y apertura de espacios de diálogo con la comunidad. Mencione el lugar donde se realizará dicha socialización de manera presencial.
- Describa el plan de comunicación y divulgación del proyecto por redes y otros medios de comunicación, incluya una descripción del público objetivo, las estrategias y acciones y los objetivos que desea alcanzar.(máximo una [1] página de extensión).

2.6 Portafolio:

- Adjunte el link de su portafolio. Tenga en cuenta presentar una reseña de la trayectoria de quien(es) presenta(n) la propuesta, con los soportes de experiencia en el campo de la creación artística. Pueden adjuntarse soportes como: certificados emitidos por un tercero, notas de prensa, programas de mano, piezas de difusión o enlaces de acceso público y libre incluidos en el documento que remitan a videos.
- En el caso de adjuntar link o enlaces estos deben abrir sin necesidad de contraseñas, permisos o solicitudes de acceso) En todos los soportes debe ser legible la fecha (día, mes y año) que permita verificar el tiempo de trayectoria y la experiencia.

Reseña:

Enlace portafolio:

Convocatoria Estímulos Cali 2025
Formato único de presentación de propuesta
(Obligatorio)

**012 - RECONOCIMIENTO A LA PRODUCCIÓN DE
UN ESPECTÁCULO EN ARTES VIVAS : TEATRO,
DANZA, MÚSICA Y CIRCO - OBRA
INTERDISCIPLINAR**



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**
SECRETARÍA DE CULTURA