

**Контрольна робота Творчість П.Тичина, М. Рильський, ,
М.Семенко. Є.Плужника.**

У завданнях 1 -12 подано по чотири варіанти відповідей, з яких лише ОДИН правильний . Вкажіть правильний варіант відповіді.

1.Укажіть, до якого угруповання належав М. Рильський:

- А) футуристів
- Б) символістів
- В) неокласиків
- Г) імпресіоністів

2. Перша друкована збірка П. Тичини мала назву:

- А) « Плуг»
- Б) « Сонячні кларнети»
- В) « Вітер з України»
- Г) « В космічному оркестрі»

3. До якого виду лірики належить поезія « Арфами, арфами...» П. Тичини:

- А) пейзажна
- Б) інтимна
- В) філософська
- Г) громадянська

4. Збірка М. Рильського, яка яскраво ілюструвала його творчу манеру, мала назву:

- А) « Знак терезів»
- Б) « Синя далечінь»
- В) « На білих островах»
- Г) « Троянди й виноград»

5.М.Драй-Хмара назвав неокласиків «гроном п'ятірним нездоланих співців». Кого він мав на увазі:

- А) Тичину, Семенка, Зерова, Рильського, себе;
- Б) Зерова, Рильського, Филиповича, Бургардта, себе;
- В) Плужника, Тичину, Рильського, Зерова, себе;
- Г) Зерова, Семенка, Плужника, Филиповича;

6.Представником футуризму в українській літературі був:

- А) М. Зеров;
- Б) М.Семенко;
- В) П.Тичина;
- Г) М.Рильський.

7. Жанр ліричної поезії, в якому автор розмірковує над проблемами, здебільшого схиляючись до філософських узагальнень називається...

- А) медитація;
- Б) сонет;
- В) імітація;
- Г) пісня.

8. Літературний напрям, притаманний поезіям Є.Плужника:

- а) експресіонізм;

- б) модернізм;
- в) екзистенціалізм;
- г) авангардизм;

9. Збірка, яка залишилася ненадрукованою за життя Є.Плужника:

- а) «Рання осінь»;
- б) «Рівновага»;
- в) «Дні»;
- г) «Вибране»;

10. Провідний мотив поезії М. Семенка «Бажання»:

- а) пропагування нового мистецтва серед старшого покоління інтелігенції;
- б) місто — потужна енергія, що зробить світ більш вільним і дієвим ;
- в) захоплення здобутками науково-технічного прогресу;
- г) прагнення перевернути світ догори ногами.

11. Вірш-реквієм «Пам'яті тридцяти» П. Тичина присвятив:

- а) героїзму українського народу;
- б) тоталітарному режиму;
- в) студентам, які під час бою під Крутами;
- г) молодим патріотам Батьківщини.

12. Чому період у літературі 20 -30 х років ХХ ст. називають «Розстріляним відродженням»?

- А) на ці роки припав штучний голодомор;
- Б) почалися масові арешти письменників за сфабрикованими звинуваченнями;
- В) покінчив життя самогубством засновник літературної дискусії М.Хвильовий;
- Г) видана поема В. Сосюри «Розстріляне відродження»

Завдання 13-16 мають на меті встановлення відповідності. .Установіть відповідність (один варіант відповіді – зайвий)

13.Установіть відповідність між автором та назвою його твору.

1. П. Тичина 2. М.Зеров 3. М. Рильський 4. Є.Плужник	А) «Річний пісок...слідок ноги твоєї» Б) «Молюсь і вірю» В) «Ви знаєте, як липа шелестить» Г) «Запрошення» Д) «Київ – традиція»
---	---

14. Установіть відповідність між зразком поезії та видом лірики:

1. «Одчиняйте двері...» 2. «О панно Інно» 3. «Місто» 4. «Ніч...а човен – як срібний птах»	А) інтимна лірика Б) громадянська лірика В) авангардна лірика Г) філософська лірика Д) пейзажна лірика
--	--

15.Установіть відповідність між назвою віршового розміру та його графічним зображенням:

1. дактиль 2. ямб 3. анапест 4. амфібрахій	А) І __ Б) __ __ І В) __ І Г) І __ __ Д) __ І __
---	--

16. Установіть відповідність між назвою художнього засобу та уривком поезії, де цей засіб наявний:

1. Метафора 2. Порівняння 3. Епітет 4. Персоніфікація	А) Ми проходимо до останнього пункту. Ми перемогли всі стихії й дощі. Я відчинив двері замкнуті — Хто хоче зі мною гулять вночі? Б) Для вас, історики майбутні, Наш біль - рядки холодних слів! О, золоті далекі будні Серед родючих вільних нив! В) Ніч... а човен - як срібний птах!.. (Що слова, коли серце повне!) ...Не спіши, не лети по сяйних світах, Мій малий ненадійний човне! Г) Річний пісок слідок ноги твоєї І досі ще – для мене! – не заніс... Тремтить ріка, і хилиться до неї На тому березі ріденький ліс... Д) Ви знаєте, як сплять старі гаї? Вони все бачать крізь тумани: Ось місяць, зорі, солов'ї... «Я – твій!» - десь чують дідугани. Та ви вже знаєте, як сплять гаї.
--	---

Оцінювання: 1- 12 завдання – по 0,5 б., 13 – 16 завдання – по 1,5 б. Загальний бал – 12.