

1.有一天你睡覺醒來，發現自己在異世界／另一個空間，此時你會怎麼做？

- A. 尋找回家的路(主動、目標導向)
- B. 繼續睡覺，彷彿是夢(逃避、守衛)
- C. 感到害怕，快發瘋(情緒化、敏感)
- D. 先探索一下這個世界，再想辦法(冒險、探索)
- E. 不可能吧！？怎麼會這樣(懷疑、懷疑)

2. 當你發現手上有一本神祕的魔法書時，你會？

- A. 立即翻閱尋找回家的咒語(目標明確)
- B. 把書當枕頭繼續睡覺(逃避)
- C. 急著問周圍的陌生人怎麼用(求助、社交)
- D. 小心翼翼先研究書裡的秘密(謹慎、分析)
- E. 直接懷疑這不是惡作劇(懷疑、質疑)

3. 異世界的街道全是色彩繽紛的房屋，你會做什麼？

- A. 找路標、回原路(目標導向)
- B. 躲在一個姿勢休息(避險、尋覓)
- C. 一頭霧水不知所措(情緒化、敏感)
- D. 每條路都去看看決定再(探索、冒險)
- E. 大喊：「這真的不是地球！？」(回答、懷疑)

4. 路上遇到會說話的動物，第一個反應是？

- A. 問它有回家的方法嗎(求助、目標導向)
- B. 讓它睡一覺(逃避、安全需求)
- C. 覺得很奇怪想馬上逃跑(恐懼、敏感)
- D. 和它交朋友一起冒險(社交、冒險精神)
- E. 驚呼：「這已經太超現實了！」(驚訝、懷疑)

5.你突然有隱形的超能力，那麼你會？

- A. 利用能力偷偷回家(策略、主動性)
- B. 躲起來再睡一覺(逃避)
- C. 不知道怎麼控制而慌張(焦慮、不確定)

- D. 善用隱形探索世界(冒險、創新)
 - E. 想:「太荒謬了吧! 能變回正常嗎?」(懷疑、否認)
-

6. 你要選一個異世界好友, 你會怎麼挑?

- A. 選會魔法的(實用、能力導向)
- B. 選會照顧你的(關心、團隊合作)
- C. 遵循最安全的走(保守、依賴)
- D. 覺得大家互相合作(開放心態、合作)
- E. 各種都不相信(懷疑、獨立)

7. 必須打開某個奇特的機關門, 你會?

- A. 密碼解謎回家(邏輯、目標導向)
- B. 覺得打不開, 乾脆放棄(逃避、不安)
- C. 緊張到手足無措(焦慮、情緒化)
- D. 嘗試各種機關都職能找玩一玩(探索、冒險)
- E. 直接大叫:「這太難了!」(情緒激動)

8. 異世界食物超奇怪, 你會?

- A. 找到熟悉的食物才敢吃(保守、穩定性)
- B. 選擇餓肚子睡覺(逃避)
- C. 勉強吃但很害怕(焦慮、適應)
- D. 嘗試吃新鮮食物再決定(冒險、嘗試)
- E. 開始亂猜這不是整人秀(懷疑、幽默)

9. 路邊有神祕道具箱, 你打開發現?

- A. 抓起所有可用的東西查找路(策略、積極)
- B. 擁擠的箱子休息(逃避、安全感)
- C. 小心翼翼很怕陷阱(路線、焦慮)
- D. 慢慢研究道具設計(分析、耐心)
- E. 看著箱子發:「會呆不會爆炸?」(懷疑、幽默)

10. 突然刮起奇怪的色彩風暴, 你會?

- A. 迅速尋找復活節回家(主動、目標導向)
- B. 躲起來睡覺不理(逃避)

- C. 緊張尖叫要找人幫忙(情緒化)
- D. 仔細觀察奇特現象(理性、探索)
- E. 開始質疑:「這什麼神展開?」(懷疑、幽默)

11. 被要求參加藝術競技, 你會?

- A. 盡力表現, 看機會回家(目標導向、積極)
- B. 剛上場就裝病(逃避、消極)
- C. 表現很緊張(情緒化、敏感)
- D. 嘗試各種創意(創新、冒險)
- E. 直接問「比這有意義嗎?」(懷疑、質疑)

12. 遇到傳說中的怪物攔路, 你會?

- A. 緊張解決尋找救援(理性、解決問題)
- B. 複製自己分散怪物關注(創新、策略)
- C. 直接轉哭(情緒化、輿論)
- D. 朋友交探探怪物(社交、冒險)
- E. 抱怨:「怎麼又是怪物!」(幽默、質疑)

13. 面向天空的繽紛彩虹橋, 你會?

- A. 成逃脫路線時使用(目標導向、積極)
- B. 坐在休息旁邊不走(安逸、守衛)
- C. 緊張不前, 太高怕怕(敏感、焦慮)
- D. 邀請同伴一起前往探索(合作、冒險)
- E. 拍照證明這不是假的(懷疑、幽默)

14. 你發現異界有"1分鐘"通訊工具與地球聯絡的能力, 你會?

- A. 立即求救、報平安(積極、理性)
- B. 打電話叫吃的(幽默、隨興)
- C. 緊張到說不出話(焦慮、敏感)
- D. 與親友分享冒險經歷(社交、開放)
- E. 覺得「一分鐘根本不夠!」(質疑、幽默)

15. 異世界宣布明天禁止任何外出行動, 你會?

- A. 抓緊所有回家線索(目標導向、正面)
- B. 懶得行動, 先睡(逃避、守衛)
- C. 覺得壓力大, 好想哭(敏感、情緒化)

- D. 想多玩一點(冒險、隨興)
 - E. 懷疑開始:「一天會出什麼事?」(質疑、幻想)
-

16. 發現一個會唱歌的巨型雕塑, 你會?

- A. 請它指引回地球的方向(正面、策略)
- B. 躺在聽歌想入睡(安逸、逃避)
- C. 害怕被吃掉, 不敢靠近(敏感、焦慮)
- D. 和雕塑交流創作靈感(創新、藝術型)
- E. 懷疑:「真有這種藝術裝置?」(質疑、幽默)

17. 異世界遍地落下奇幻楓, 你會?

- A. 撿起帶回家(目標導向、策略)
- B. 躺在楓葉堆裡睡覺(安逸、逃避)
- C. 擔心過敏, 再觀察一下(敏感、保留)
- D. 捕捉記錄、研究一下(探索、理性)
- E. 驚呼:「這是科學還是魔法?」(質疑、幽默)

18. 你被邀請畫一幅記憶在家園裡, 你會?

- A. 畫自己熟悉的家門(懷舊、新生)
- B. 嘗試繪畫、隨便畫(隨興、幽默)
- C. 畫一半就放棄(消極、逃避)
- D. 發揮創意、幻想風格(創新、藝術型)
- E. 笑說:「這有什麼好畫的?」(質疑、幽默)

19. 被傳送到超大型迷宮, 你會?

- A. 立即尋找出口路線(目標導向、策略)
- B. 坐在迷宮口不動(逃避、注意力)
- C. 喊救命, 很害怕(情緒化、敏感)
- D. 探索所有通道(冒險、樂觀)
- E. 懷疑:「這是遊戲還是陷阱?」(質疑、幽默)

20. 要決定異世界唯一藝術館的創意主題, 你會?

- A. 選回家相關主題(策略、目標導向)
- B. 選睡眠、夢境主題(安逸、逃避)

- C.選擇安全、溫暖主題(保溫、情緒型)
 - D.選奇幻冒險主題(創新、冒險)
 - E.覺得:「這藝術館有人參觀嗎?」(質疑、幽默)
-

21. 遇到自動移動的豐富多彩的貨幣機器人, 你會?

- A. 問它有沒有回家地圖(目標導向、策略)
- B. 趴在機器人旁打盹(逃避、安逸)
- C. 小心警戒觀察(嚴格、保留)
- D. 嘗試和它互動創作(開放、創新)
- E. 呆驚:「這你也編得?」(質疑、幽默)

22. 進入會發光的藝術森林, 你會?

- A. 尋找光源引導道路(策略、積極)
- B. 躲一棵樹後睡覺(逃避、安逸)
- C. 害怕不敢深入(情緒型、守門員)
- D. 陣列做設計(創新、藝術型)
- E. 懷疑:「這森林蓋多少電費?」(質疑、幽默)

23.遇到異世界居民邀請你參加藝術展, 你會?

- A. 展覽回家的作品(目標導向、策略)
- B. 展一幅睡覺主題畫(逃避、安逸)
- C. 作品做個遮臉面具(敏感、保護自我)
- D. 表演奇想混搭風格(創新、藝術型)
- E. 張「這是假的吧」風格(質疑、幽默)

24. 異世界突然要求即興表演, 你會?

- A. 演「回家路」舞蹈(目標導向、創新)
- B. 扮演在夢裡睡覺(逃避、幽默)
- C. 臨場緊張不動(緊張、緊張)
- D. 嘔吐創新、搞怪表現(創新、冒險)
- E. 嘲諷:「這都什麼場合?」(質疑、幽默)

25.你被分派到異世界的超能力學校, 你會?

- A. 空間定位與回到現實(策略、目標導向)
 - B. 睡眠控制技術(安逸、逃避)
 - C. 心理防護技術(敏感、情緒型)
 - D. 奇想創造力(創新、藝術型)
 - E. 「能不能退學？」(質疑、幽默)
-

26. 下課時間異世界同學要揪活動團，你會？

- A. 討論如何集體回家(合作、目標導向)
- B. 躲著休息養精蓄銳(安逸、逃避)
- C. 拒絕參加(守衛、拒絕)
- D. 積極揪團參與(冒險、社交)
- E. 覺得：「這真是奇葩下課！」(質疑、幽默)

27. 遇到科幻畫家邀請你創作，你會？

- A. 畫出回家心情(目標導向、創新)
- B. 畫睡夢境(逃避、安逸)
- C. 畫驚嚇臉(敏感、情緒化)
- D. 嘗試各種創意技法(創新、冒險)
- E. 作怪畫：「這太奇妙的質疑」(幽默)

28. 藝術隊列要上台表演異世界角色，你會？

- A. 主演回家主角(目標導向、自信)
- B. 試演夢遊角色(逃避、幽默)
- C. 躲在道具後不出現(表情、敏感)
- D. 嘗試各種惡角色搞設定(創新、冒險)
- E. 演「這概述誰寫的？」(質疑、幽默)

29. 異世界居民送你特製面具，你會？

- A. 戴上尋回家線索(策略、目標導向)
- B. 當睡眠眼罩使用(逃避、安逸)
- C. 害怕戴著面具不承認自己(敏感、焦慮)
- D. 玩角色扮演(創新、冒險)
- E. 覺得「這個面具太誇張」(質疑、幽默)

30. 異世界最後一天，回到現實之門開啟，你會？

- A. 立即衝回地球(積極、目標導向)
- B. 恐懼再睡一覺(安逸、逃避)
- C. 緊張到不敢踏進門(敏感、情緒化)
- D. 合作完成最後創作(合作、創新)
- E. 站在門口呆住:「結束太突然吧?」(質疑、幽默)