

『朔月孤兒院』是源自於約克頓的初代家主所建立的福利機構。

它養育著因著效力銀月家族而戰死戰士們的後代，也收留了許多銀月家族成員們在外邊撿回來的孩童，它如同月光一般溫柔平和的向著那些孤苦的孩童們提供了生存所需的一切、也為他們提供了更多——數術、文字、交際學、禮儀……等，諸如此類，他們甚至可以享受到基本上只有貴族子弟們才能得到的所有教育資源，而他們所需要付出的，便只是簡單的一紙契約：保證忠於銀月家族，直到為這個龐大的家系帶來超過他們所付出的收穫為止。

「我來自於烏羅比亞的約克頓家。」少年輕緩的嗓音在劈啪作響的營火邊響起——「有幸得到他們的資助，作為回報，如今為家族的事業進行奔走。」

「要說過去的生活的話——哈哈，在院裡大部分的時間都在學習，似乎也沒有什麼比較有趣的東西可以向你們分享。」

外人——就連與他們有著長年合作或競爭關係的家族所未曾得見的是那抹月輝下盈滿的血色。

以『實力』排定序列地位的約克頓並不似表象中的那麼溫柔，他們遵循的是變幻月相的道路，就連孱弱的子裔對他們而言也不過是勝者的祭品，就更遑論是那些喪失了父輩庇蔭後的無依孩童了。

他們便如秋收的麥穗般一批批的成熟，卻又在月之子的傾軋中作為砲灰被收割。

「但我可以向你們分享一些過去的夥伴們發生的趣事——他們現在有些加入了軍隊，有些在其他商團擔任職位，但無可否認的是，過往一同生活的日子可能就是我們最懷念的時光了。」

「好比說——弗萊爾曾經在後院的樹洞邊一腳踩空，結果把自己剛領到的新褲子給勾出了一個大洞；又好比伊斯梅爾那傢伙，第一次練劍的時候居然把那柄木劍給甩飛了出去敲到自己的腦袋……」

「我嗎？我倒是無聊的多——只是第一次學習管風琴的時候一不小心製造出了不小的動靜，據說那時經過的人們都耳鳴了一整天。」

儘管長相清秀的少年滿臉笑容的講說著過往的那些趣事，但他卻並不如其他人那般的有著明顯的情緒變動：宛若指揮家一般，他通過話語隱晦的撬動著營火堆邊眾人的歡快情緒，如同指揮著音符一枚枚落在指定位置上一般。

他目送三少爺西姆爾的失敗死遁，亦見證了好友伊斯梅爾為著追隨而進行的最後一場徒勞掙扎。少年伊賽亞並非沒有想過要伸出援手，但卻總是被他們推拒了。

在他的樂譜櫃中，埋藏著凋朽的木劍吊飾與半邊的月長石腳鏈，還有無數樣被託付與自己保管的物品。

他要為『他們』看守與過往最後的連結，也有義務替『它們』尋找新的歸宿，因而他終會離開那一輪月光所照耀的所在，也必將為了此事而奔走。

「總之這次出來，一來是想增長更多的見聞吧，另一方面就是看看能不能得到一些特別的機會——那麼，還請大家多多關照了。」在講述到了尾聲的時候，眾人都能聽到他淺淡的聲音這麼無悲無喜地說著。