



Kurikulum Merdeka

Modul Ajar

Bahasa Indonesia



Kelas XII
Fase F

Disusun Oleh : **AHMAD MAULANA**

Modul Ajar (Rencana Pembelajaran) - Menyintesis dan Menyimpulkan Informasi dari Teks Kritik Sastra

A. Identitas Penulis

- **Nama Penyusun:** Ahmad Maulana, M.Pd
- **Satuan Pendidikan:** SMA Islam Al Azhar 2 Jakarta
- **Tahun Pelajaran:** 2024/2025
- **Mata Pelajaran:** Bahasa Indonesia
- **Jenjang:** SMA
- **Fase:** F (Kelas 12)
- **Alokasi Waktu:** 3x pertemuan (1 pertemuan 2x40 menit)

B. Kompetensi Awal

Siswa telah memahami dasar-dasar membaca kritis dan memiliki kemampuan dasar dalam menganalisis teks sastra.

C. Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia
2. Bernalar Kritis
3. Kreatif
4. Bergotong Royong

D. Muatan Adab/Karakter

“Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan, dan hati, semua itu akan dimintai pertanggungjawabannya.” (QS. Al-Isra: 36)

E. Sarana dan Prasarana

- Kelas yang nyaman
- Teks kritik sastra untuk bahan analisis
- Papan tulis dan spidol
- Laptop/komputer dan proyektor
- Koneksi internet
- Aplikasi penulisan (Word, Google Docs)

F. Target Peserta Didik

Siswa kelas 12 SMA Islam Al Azhar 2 Jakarta

G. Model Pembelajaran

Pendekatan berdiferensiasi dengan metode Project Based Learning (PBL) dan Collaborative Learning

H. Komponen Inti

1. **Tujuan Pembelajaran:** Menyintesis dan menyimpulkan informasi dari teks kritik sastra yang dibaca.
2. **Pemahaman Bermakna:** Siswa mampu menyintesis berbagai informasi dari teks kritik sastra dan menyimpulkannya dengan jelas dan logis.
3. **Pertanyaan Pemantik:**
 - o Apa yang dimaksud dengan kritik sastra?
 - o Bagaimana cara menyintesis informasi dari teks kritik sastra?
 - o Mengapa penting untuk menyimpulkan informasi dari teks kritik sastra?
4. **Persiapan Pelajaran:**
 - o Guru mempersiapkan contoh teks kritik sastra untuk bahan analisis.
 - o Siswa diminta mencari teks kritik sastra yang menarik untuk dibahas.
5. **Kegiatan Pembelajaran: Pertemuan 1**
 - o **Kegiatan Awal (10 menit):**
 - Pembukaan dan doa.
 - Apersepsi tentang kritik sastra dan pentingnya menyintesis informasi.
 - Menyampaikan tujuan pembelajaran.
 - o **Kegiatan Inti (60 menit):**
 - Diskusi tentang pengertian kritik sastra dan cara menyintesis informasi dari teks tersebut.
 - Analisis contoh teks kritik sastra yang disediakan oleh guru.
 - Siswa bekerja dalam kelompok untuk menyintesis informasi dari teks kritik sastra yang mereka bawa.
 - o **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 - Refleksi singkat dan tanya jawab.
 - Pemberian tugas untuk melanjutkan analisis teks kritik sastra di rumah.

Pertemuan 2

- o **Kegiatan Awal (10 menit):**
 - Pembukaan dan doa.
 - Review singkat materi sebelumnya.
- o **Kegiatan Inti (60 menit):**
 - Presentasi hasil sintesis informasi dari teks kritik sastra oleh masing-masing kelompok.
 - Diskusi dan umpan balik dari guru dan teman-teman.
 - Latihan menulis ringkasan dari informasi yang telah disintesis.
- o **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 - Refleksi hasil belajar.

- Pemberian tugas akhir untuk menyimpulkan informasi dari teks kritik sastra secara individu.

Pertemuan 3

- o **Kegiatan Awal (10 menit):**
 - Pembukaan dan doa.
 - Pengarahan singkat tentang tujuan pertemuan ketiga.
 - o **Kegiatan Inti (60 menit):**
 - Siswa menyusun sintesis dan kesimpulan dari teks kritik sastra yang telah dibaca.
 - Siswa bekerja dalam kelompok untuk menilai hasil kerja teman-teman mereka.
 - Diskusi dan perbaikan berdasarkan umpan balik.
 - o **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 - Refleksi dan evaluasi keseluruhan proses pembelajaran.
 - Penyimpulan hasil belajar dan pemberian apresiasi kepada siswa.
6. **Asesmen:**
- o **Pilihan Ganda:**
 0. Apa yang dimaksud dengan kritik sastra?
 1. Apa tujuan utama dari teks kritik sastra?
 2. Bagaimana cara menyintesis informasi dari teks kritik sastra?
 3. Apa pentingnya menyimpulkan informasi dari teks kritik sastra?
 4. Apa yang harus diperhatikan dalam menganalisis teks kritik sastra?
 5. Mengapa penting untuk memahami konteks dalam kritik sastra?
 6. Apa yang dimaksud dengan sintesis informasi?
 7. Bagaimana cara menyusun kesimpulan yang baik dari teks kritik sastra?
 8. Apa manfaat dari menyintesis informasi dalam teks kritik sastra?
 9. Apa langkah pertama dalam menyintesis informasi dari teks kritik sastra?
 - o **Uraian:**
 0. Jelaskan langkah-langkah dalam menyintesis informasi dari teks kritik sastra!
 1. Bagaimana cara menyusun kesimpulan yang baik dari teks kritik sastra?
 2. Tuliskan contoh sintesis informasi dari teks kritik sastra yang kamu baca!
 3. Mengapa penting untuk menyimpulkan informasi dari teks kritik sastra?
 4. Bagaimana cara menilai kualitas kritik sastra yang kamu baca?
2. **Pengayaan dan Remedial:**
- o **Pengayaan:** Siswa membuat video analisis sintesis informasi dari teks kritik sastra dan mengunggahnya di platform kelas.
 - o **Remedial:** Siswa mengulang tugas analisis dengan bimbingan lebih intensif dari guru.
3. **Refleksi Peserta Didik dan Pendidik:**

- o **Peserta Didik:** Mengisi lembar refleksi mengenai pemahaman dan kesulitan yang dihadapi.
- o **Pendidik:** Menyusun laporan refleksi tentang efektivitas metode yang digunakan.
- 4. **Lampiran Materi Ajar:**
 - o **Ringkasan Materi:**
 0. **Kritik Sastra:** Pengertian, tujuan, dan cara menyintesis informasi.
 1. **Sintesis Informasi:** Cara menyusun dan menyimpulkan informasi dari teks kritik sastra.
 - o **Link Video:** <https://youtu.be/myaOu8Lj5CA?si=RDKgspEoUYh3lisZ>
 - o **Link Materi:** Materi Sintesis Informasi Kritik Sastra
 - o **Link Soal:** Latihan Soal Sintesis Kritik Sastra
- 5. **Lembar Kerja Peserta Didik (Rubrik Penilaian Analitik):**
 - o **Kriteria Penilaian:**
 0. **Sintesis Informasi (30%):**
 - Ketepatan dalam menyintesis informasi.
 - Kejelasan dalam menyampaikan hasil sintesis.
 1. **Kesimpulan (20%):**
 - Ketepatan dalam menyusun kesimpulan.
 - Kejelasan dalam menyampaikan kesimpulan.
 2. **Analisis Teks Kritik Sastra (30%):**
 - Kualitas analisis yang kritis dan logis.
 - Ketepatan penggunaan bahasa.
 3. **Kreativitas (20%):**
 - Inovasi dalam penyajian hasil analisis dan kesimpulan.
 - Kreativitas dalam presentasi.

Lampiran Materi Ajar

Menyintesis dan Menyimpulkan Informasi dari Teks Kritik Sastra

1. **Pengertian Kritik Sastra:**
 - o Kritik sastra adalah analisis dan penilaian terhadap karya sastra dengan tujuan untuk mengevaluasi kualitas, makna, dan konteksnya.
2. **Cara Menyintesis Informasi:**
 - o Mengumpulkan informasi utama dari teks kritik sastra.
 - o Menganalisis dan menggabungkan informasi untuk mendapatkan gambaran menyeluruh.
3. **Cara Menyimpulkan Informasi:**
 - o Menyusun kesimpulan berdasarkan hasil sintesis.
 - o Menyampaikan kesimpulan dengan jelas dan logis.

Modul Ajar (Rencana Pembelajaran) - Menuliskan Tanggapan atau Ulasan terhadap Karya Sastra dalam Bentuk Kritik Sastra

A. Identitas Penulis

- **Nama Penyusun:** Ahmad Maulana, M.Pd
- **Satuan Pendidikan:** SMA Islam Al Azhar 2 Jakarta
- **Tahun Pelajaran:** 2024/2025
- **Mata Pelajaran:** Bahasa Indonesia
- **Jenjang:** SMA
- **Fase:** F (Kelas 12)
- **Alokasi Waktu:** 4x pertemuan (1 pertemuan 2x40 menit)

B. Kompetensi Awal

Siswa telah memahami dasar-dasar membaca dan menulis kritik sastra serta mampu menganalisis karya sastra secara sederhana.

C. Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia
2. Bernalar Kritis
3. Kreatif
4. Bergotong Royong

D. Muatan Adab/Karakter

“Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan, dan hati, semua itu akan dimintai pertanggungjawabannya.” (QS. Al-Isra: 36)

E. Sarana dan Prasarana

- Kelas yang nyaman
- Buku atau teks karya sastra untuk bahan analisis
- Papan tulis dan spidol
- Laptop/komputer dan proyektor
- Koneksi internet

- Aplikasi penulisan (Word, Google Docs)

F. Target Peserta Didik

Siswa kelas 12 SMA Islam Al Azhar 2 Jakarta

G. Model Pembelajaran

Pendekatan berdiferensiasi dengan metode Project Based Learning (PBL) dan Collaborative Learning

H. Komponen Inti

1. **Tujuan Pembelajaran:** Menuliskan tanggapan atau ulasan terhadap karya sastra yang dibaca dalam bentuk kritik sastra.
2. **Pemahaman Bermakna:** Siswa mampu menuliskan tanggapan atau ulasan terhadap karya sastra dengan cara yang sistematis dan kritis.
3. **Pertanyaan Pemantik:**
 - o Apa yang dimaksud dengan kritik sastra?
 - o Bagaimana cara menuliskan kritik sastra yang baik?
 - o Mengapa penting untuk menuliskan ulasan terhadap karya sastra?
4. **Persiapan Pelajaran:**
 - o Guru mempersiapkan contoh teks kritik sastra untuk bahan analisis.
 - o Siswa diminta membaca karya sastra yang akan diulas.
5. **Kegiatan Pembelajaran: Pertemuan 1**
 - o **Kegiatan Awal (10 menit):**
 - Pembukaan dan doa.
 - Apersepsi tentang kritik sastra dan pentingnya menulis ulasan.
 - Menyampaikan tujuan pembelajaran.
 - o **Kegiatan Inti (60 menit):**
 - Diskusi tentang pengertian kritik sastra dan cara menulis ulasan.
 - Analisis contoh teks kritik sastra yang disediakan oleh guru.
 - Siswa bekerja dalam kelompok untuk menganalisis karya sastra yang mereka baca.
 - o **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 - Refleksi singkat dan tanya jawab.
 - Pemberian tugas untuk melanjutkan analisis di rumah.

Pertemuan 2

- o **Kegiatan Awal (10 menit):**
 - Pembukaan dan doa.
 - Review singkat materi sebelumnya.
- o **Kegiatan Inti (60 menit):**
 - Presentasi hasil analisis karya sastra oleh masing-masing kelompok.
 - Diskusi dan umpan balik dari guru dan teman-teman.

- Latihan menulis ulasan dari karya sastra yang telah dianalisis.
- o **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 - Refleksi hasil belajar.
 - Pemberian tugas untuk menyempurnakan ulasan di rumah.

Pertemuan 3

- o **Kegiatan Awal (10 menit):**
 - Pembukaan dan doa.
 - Pengarahan singkat tentang tujuan pertemuan ketiga.
- o **Kegiatan Inti (60 menit):**
 - Siswa menyusun ulasan dari karya sastra yang telah dibaca.
 - Siswa bekerja dalam kelompok untuk menilai hasil kerja teman-teman mereka.
 - Diskusi dan perbaikan berdasarkan umpan balik.
- o **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 - Refleksi dan evaluasi keseluruhan proses pembelajaran.
 - Penyimpulan hasil belajar dan pemberian apresiasi kepada siswa.

Pertemuan 4

- o **Kegiatan Awal (10 menit):**
 - Pembukaan dan doa.
 - Review materi yang telah dipelajari.
- o **Kegiatan Inti (60 menit):**
 - Siswa mempresentasikan ulasan karya sastra yang telah disusun.
 - Diskusi dan tanya jawab mengenai ulasan yang disampaikan.
 - Penugasan individu untuk menuliskan ulasan karya sastra lainnya.
- o **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 - Refleksi keseluruhan pembelajaran.
 - Penyimpulan dan penutupan.

6. Asesmen:

o **Pilihan Ganda:**

0. Apa yang dimaksud dengan kritik sastra?
1. Apa tujuan utama dari menulis kritik sastra?
2. Bagaimana cara menyusun ulasan yang baik?
3. Apa yang harus diperhatikan dalam menganalisis karya sastra?
4. Mengapa penting untuk memahami konteks dalam kritik sastra?
5. Apa yang dimaksud dengan ulasan karya sastra?
6. Bagaimana cara menilai kualitas kritik sastra?
7. Apa langkah pertama dalam menulis ulasan karya sastra?
8. Apa manfaat dari menulis ulasan karya sastra?
9. Apa elemen penting dalam menulis kritik sastra?

- o **Uraian:**
 0. Jelaskan langkah-langkah dalam menulis ulasan karya sastra!
 1. Bagaimana cara menyusun ulasan yang baik dari karya sastra yang dibaca?
 2. Tuliskan contoh ulasan dari karya sastra yang kamu baca!
 3. Mengapa penting untuk menulis ulasan terhadap karya sastra?
 4. Bagaimana cara menilai kualitas ulasan yang kamu buat?

- 2. **Pengayaan dan Remedial:**
 - o **Pengayaan:** Siswa membuat video ulasan karya sastra dan mengunggahnya di platform kelas.
 - o **Remedial:** Siswa mengulang tugas analisis dengan bimbingan lebih intensif dari guru.
- 3. **Refleksi Peserta Didik dan Pendidik:**
 - o **Peserta Didik:** Mengisi lembar refleksi mengenai pemahaman dan kesulitan yang dihadapi.
 - o **Pendidik:** Menyusun laporan refleksi tentang efektivitas metode yang digunakan.
- 4. **Lampiran Materi Ajar:**
 - o **Ringkasan Materi:**
 0. **Kritik Sastra:** Pengertian, tujuan, dan cara menulis ulasan.
 1. **Menulis Ulasan:** Langkah-langkah dan elemen penting dalam menulis ulasan karya sastra.
 - o **Link Video:** <https://youtu.be/ArsWNQecFAE?si=fhugrvtnoqeeSMTE>
 - o **Link Materi:** Materi Menulis Ulasan Karya Sastra
 - o **Link Soal:** Latihan Soal Menulis Ulasan Karya Sastra
- 5. **Lembar Kerja Peserta Didik (Rubrik Penilaian Analitik):**
 - o **Kriteria Penilaian:**
 0. **Analisis Karya Sastra (30%):**
 - Ketepatan dalam menganalisis karya sastra.
 - Kejelasan dalam menyampaikan hasil analisis.
 1. **Penulisan Ulasan (20%):**
 - Ketepatan dalam menyusun ulasan.
 - Kejelasan dalam menyampaikan ulasan.
 2. **Kritik Sastra (30%):**
 - Kualitas kritik yang kritis dan logis.
 - Ketepatan penggunaan bahasa.
 3. **Kreativitas (20%):**
 - Inovasi dalam penyajian hasil analisis dan ulasan.
 - Kreativitas dalam presentasi.

Lampiran Materi Ajar

Menuliskan Tanggapan atau Ulasan terhadap Karya Sastra dalam Bentuk Kritik Sastra

1. **Pengertian Kritik Sastra:**
 - o Kritik sastra adalah analisis dan penilaian terhadap karya sastra dengan tujuan untuk mengevaluasi kualitas, makna, dan konteksnya.
2. **Cara Menulis Kritik Sastra:**
 - o Mengumpulkan informasi utama dari karya sastra yang dibaca.
 - o Menganalisis dan menggabungkan informasi untuk mendapatkan gambaran menyeluruh.
 - o Menyusun ulasan yang jelas dan logis.
3. **Elemen Penting dalam Menulis Ulasan:**
 - o Pengantar tentang karya sastra yang diulas.
 - o Analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik.
 - o Pendapat pribadi

Modul Ajar (Rencana Pembelajaran) Berdiferensiasi Fase F Kelas 12

A. Identitas Penulis

- Nama penyusun: Ahmad Maulana, M.Pd
- Satuan Pendidikan: SMA Islam Al Azhar 2 Jakarta
- Tahun Pelajaran: 2023/2024
- Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia
- Jenjang: SMA
- Fase: F (Kelas 12)
- Alokasi waktu: 4x pertemuan (1 pertemuan 2x40 menit)

B. Kompetensi Awal Siswa telah memahami dasar-dasar penulisan dan dapat mengemukakan pendapat secara lisan.

C. Profil Pelajar Pancasila

- Bernalar Kritis
- Kreatif
- Mandiri
- Bergotong Royong

D. Muatan Adab/Karakter *"Dan katakanlah: 'Ya Tuhanku, tambahkanlah kepadaku ilmu pengetahuan.'" (QS. Taha: 114)*

E. Sarana dan Prasarana

- Buku tulis dan alat tulis
- Papan tulis
- LCD proyektor
- Laptop/komputer
- Koneksi internet
- Ruang kelas yang kondusif

F. Target Peserta Didik

- Kelas 12, Fase F
- Jumlah siswa: 30 orang

G. Model Pembelajaran

- Problem Based Learning (PBL)

H. Komponen Inti

Tujuan Pembelajaran Menuliskan gagasan orisinal dan argumen logis ke dalam bentuk esai.

Pemahaman Bermakna Siswa dapat menyusun esai yang baik dengan gagasan orisinal dan argumen yang logis serta mampu mengomunikasikan ide-ide tersebut dengan jelas dan terstruktur.

Pertanyaan Pemantik

- Apa yang dimaksud dengan esai?
- Bagaimana menyusun argumen yang logis dalam esai?
- Apa saja unsur penting dalam menulis esai yang baik?

Persiapan Pelajaran

- Guru mempersiapkan materi tentang penulisan esai.
- Siswa diminta untuk membaca contoh esai sebelum pertemuan dimulai.
- Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok diskusi.

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru membuka kelas dengan doa dan salam.
- Guru memberikan ice breaking singkat.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan alur kegiatan yang akan dilakukan.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru memberikan penjelasan tentang esai, unsur-unsur esai, dan jenis-jenis esai.
- Siswa diminta untuk mengidentifikasi unsur-unsur esai dalam contoh esai yang telah dibaca.
- Diskusi kelompok tentang contoh esai yang telah dibaca dan identifikasi unsur-unsur penting.

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan kegiatan hari ini.

- Guru memberikan tugas rumah untuk mencari topik yang menarik untuk esai yang akan mereka tulis.

Pertemuan 2

1. Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru membuka kelas dengan doa dan salam.
- Guru memberikan ice breaking singkat.
- Guru mengulas kembali hasil pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Siswa mempresentasikan topik yang telah mereka pilih dan alasan pemilihan topik tersebut.
- Guru memberikan umpan balik dan saran untuk perbaikan topik.
- Siswa mulai menyusun kerangka esai berdasarkan topik yang dipilih.

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru memberikan umpan balik singkat tentang kerangka esai yang telah dibuat.
- Guru memberikan tugas untuk menyempurnakan kerangka esai di rumah.

Pertemuan 3

1. Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru membuka kelas dengan doa dan salam.
- Guru memberikan ice breaking singkat.
- Guru mengulas kembali hasil pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Siswa melanjutkan penyusunan esai berdasarkan kerangka yang telah dibuat.
- Siswa saling memberikan umpan balik terhadap esai yang sedang ditulis dalam kelompok kecil.
- Guru memberikan bimbingan dan saran selama proses penulisan.

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru memberikan umpan balik singkat tentang perkembangan esai siswa.
- Guru memberikan tugas untuk menyelesaikan draf esai di rumah.

Pertemuan 4

1. Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru membuka kelas dengan doa dan salam.
- Guru memberikan ice breaking singkat.
- Guru mengulas kembali hasil pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Siswa menyelesaikan esai mereka dan mempersiapkan presentasi.
- Setiap siswa mempresentasikan esai mereka di depan kelas.
- Siswa lain memberikan umpan balik konstruktif.

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan seluruh rangkaian kegiatan.
- Guru memberikan apresiasi kepada seluruh siswa.
- Refleksi dan umpan balik siswa mengenai kegiatan pembelajaran.

Asesmen

Pilihan Ganda

1. Apa yang dimaksud dengan esai?
2. Apa saja unsur-unsur esai?
3. Apa tujuan utama dari sebuah esai?
4. Bagaimana struktur esai yang baik?
5. Apa yang dimaksud dengan argumen logis dalam esai?
6. Bagaimana cara mengembangkan gagasan orisinal dalam esai?
7. Apa peran paragraf pendahuluan dalam esai?
8. Mengapa penting memiliki kesimpulan yang kuat dalam esai?
9. Apa perbedaan antara esai deskriptif dan esai argumentatif?
10. Bagaimana cara menyusun kerangka esai yang efektif?

Jawaban Pilihan Ganda

1. Esai adalah tulisan singkat yang berisi gagasan atau argumen tentang suatu topik.
2. Unsur-unsur esai meliputi pendahuluan, isi, dan kesimpulan.
3. Tujuan utama dari sebuah esai adalah untuk mengemukakan pendapat atau argumen penulis mengenai suatu topik.
4. Struktur esai yang baik terdiri dari pendahuluan, isi dengan argumen yang terstruktur, dan kesimpulan.
5. Argumen logis dalam esai adalah argumen yang didasarkan pada fakta dan alasan yang kuat.
6. Mengembangkan gagasan orisinal dalam esai dapat dilakukan dengan penelitian, pemikiran kritis, dan kreativitas.
7. Paragraf pendahuluan bertujuan untuk memperkenalkan topik dan menarik perhatian pembaca.

8. Kesimpulan yang kuat penting untuk memberikan penutup yang jelas dan memuaskan bagi pembaca.
9. Esai deskriptif berfokus pada menggambarkan sesuatu, sementara esai argumentatif berfokus pada mengemukakan argumen.
10. Menyusun kerangka esai yang efektif melibatkan perencanaan ide utama dan argumen pendukung secara sistematis.

Esai

1. Jelaskan perbedaan antara esai deskriptif dan esai argumentatif.
2. Bagaimana cara mengembangkan argumen yang kuat dalam sebuah esai?
3. Apa peran paragraf kesimpulan dalam sebuah esai?
4. Jelaskan langkah-langkah dalam menulis esai yang baik.
5. Bagaimana cara menulis pendahuluan yang menarik untuk sebuah esai?

Jawaban Esai

1. Esai deskriptif berfokus pada menggambarkan suatu objek, tempat, atau peristiwa dengan detail, sementara esai argumentatif berfokus pada mengemukakan pendapat atau argumen penulis mengenai suatu isu dengan dukungan fakta dan alasan yang kuat.
2. Mengembangkan argumen yang kuat dalam esai melibatkan penelitian yang baik, penggunaan fakta dan data yang relevan, serta logika yang konsisten dan jelas dalam menyampaikan argumen.
3. Paragraf kesimpulan bertujuan untuk merangkum argumen utama, memberikan penutup yang jelas, dan meninggalkan kesan yang kuat pada pembaca.
4. Langkah-langkah dalam menulis esai yang baik meliputi pemilihan topik, penelitian, penyusunan kerangka, penulisan draf, revisi, dan penyuntingan akhir.
5. Menulis pendahuluan yang menarik dapat dilakukan dengan menggunakan kutipan menarik, anekdot, pertanyaan retorik, atau pernyataan kontroversial yang relevan dengan topik esai.

Pengayaan dan Remedial

- Pengayaan: Siswa yang telah memahami materi diminta untuk menulis esai lanjutan dengan topik yang lebih kompleks atau mengikuti lomba menulis esai.
- Remedial: Siswa yang memerlukan bantuan tambahan diberikan bimbingan khusus dan materi tambahan untuk memperkuat pemahaman mereka tentang penulisan esai.

Refleksi Peserta Didik dan Pendidik

- Siswa menulis refleksi tentang apa yang telah mereka pelajari dan bagaimana mereka dapat mengaplikasikan pengetahuan ini di masa depan.
- Guru mengevaluasi efektivitas pembelajaran dan mencari cara untuk meningkatkan metode pengajaran di masa depan.

Lampiran Materi Ajar

- Ringkasan materi tentang menuliskan gagasan orisinal dan argumen logis ke dalam bentuk esai.
- Link video: <https://youtu.be/VdHHkL-jolc?si=NYJt1CJwm1gJGzCY>
- Link materi: [Materi Pembelajaran Esai](#)
- Link soal: [Soal Latihan Esai](#)

Lembar Kerja Peserta Didik

Rubrik Penilaian Analitik untuk Tugas Mandiri

- **Kriteria:** Kejelasan Gagasan
 - **Skor 4:** Gagasan sangat jelas dan terfokus.
 - **Skor 3:** Gagasan cukup jelas dan terfokus.
 - **Skor 2:** Gagasan kurang jelas dan kurang terfokus.
 - **Skor 1:** Gagasan tidak jelas dan tidak terfokus.
- **Kriteria:** Pengembangan Argumen
 - **Skor 4:** Argumen sangat logis dan terstruktur dengan baik.
 - **Skor 3:** Argumen cukup logis dan terstruktur dengan baik.
 - **Skor 2:** Argumen kurang logis dan kurang terstruktur.
 - **Skor 1:** Argumen tidak logis dan tidak terstruktur.
- **Kriteria:** Kreativitas
 - **Skor 4:** Sangat kreatif dalam menyampaikan gagasan.
 - **Skor 3:** Cukup kreatif dalam menyampaikan gagasan.
 - **Skor 2:** Kurang kreatif dalam menyampaikan gagasan.
 - **Skor 1:** Tidak kreatif dalam menyampaikan gagasan.
- **Kriteria:** Kepatuhan terhadap Struktur Esai
 - **Skor 4:** Struktur esai sangat baik dan sesuai dengan pedoman.
 - **Skor 3:** Struktur esai cukup baik dan sesuai dengan pedoman.
 - **Skor 2:** Struktur esai kurang baik dan kurang sesuai dengan pedoman.
 - **Skor 1:** Struktur esai tidak baik dan tidak sesuai dengan pedoman.

Dengan modul ajar ini, diharapkan siswa dapat aktif, kreatif, berpikir kritis, dan kolaboratif dalam menulis esai yang baik dan benar.

Modul Ajar (Rencana Pembelajaran) Berdiferensiasi Fase F Kelas 12

A. Identitas Penulis

- Nama penyusun: Ahmad Maulana, M.Pd
- Satuan Pendidikan: SMA Islam Al Azhar 2 Jakarta
- Tahun Pelajaran: 2023/2024
- Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia
- Jenjang: SMA
- Fase: F (Kelas 12)
- Alokasi waktu: 2x pertemuan (1 pertemuan 2x40 menit)

B. Kompetensi Awal Siswa telah memahami struktur dasar teks esai dan mampu mengidentifikasi unsur-unsurnya.

C. Profil Pelajar Pancasila

- Bernalar Kritis
- Kreatif
- Mandiri
- Bergotong Royong

D. Muatan Adab/Karakter *"Hai orang-orang yang beriman, jika datang kepadamu orang fasik membawa suatu berita, maka periksalah dengan teliti agar kamu tidak menimpakan suatu musibah kepada suatu kaum tanpa mengetahui keadaannya yang menyebabkan kamu menyesal atas perbuatanmu itu." (QS. Al-Hujurat: 6)*

E. Sarana dan Prasarana

- Buku tulis dan alat tulis
- Papan tulis
- LCD proyektor
- Laptop/komputer
- Koneksi internet
- Ruang kelas yang kondusif

F. Target Peserta Didik

- Kelas 12, Fase F
- Jumlah siswa: 30 orang

G. Model Pembelajaran

- Problem Based Learning (PBL)

H. Komponen Inti

Tujuan Pembelajaran Membandingkan, menganalisis, dan menilai akurasi informasi dari beberapa teks esai.

Pemahaman Bermakna Siswa dapat mengkritisi dan mengevaluasi berbagai informasi yang disajikan dalam teks esai dengan cara membandingkan, menganalisis, dan menilai akurasi.

Pertanyaan Pemantik

- Apa yang membuat informasi dalam sebuah esai akurat atau tidak akurat?
- Bagaimana cara membandingkan informasi dari beberapa teks esai yang berbeda?
- Apa saja faktor yang perlu diperhatikan saat menganalisis informasi dalam teks esai?

Persiapan Pelajaran

- Guru mempersiapkan beberapa teks esai dengan topik yang berbeda untuk dianalisis siswa.
- Siswa diminta membaca dan mempelajari esai yang telah diberikan sebelum pertemuan dimulai.
- Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok diskusi.

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru membuka kelas dengan doa dan salam.
- Guru memberikan ice breaking singkat.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan alur kegiatan yang akan dilakukan.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Guru memberikan penjelasan tentang pentingnya akurasi informasi dalam teks esai.
- Siswa diminta untuk membaca esai yang telah dibagikan dan mengidentifikasi informasi utama dalam esai tersebut.
- Diskusi kelompok tentang akurasi informasi dalam esai yang telah dibaca, dengan fokus pada perbandingan informasi yang disajikan.

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan kegiatan hari ini.
- Guru memberikan tugas rumah untuk mencari teks esai lain dengan topik yang sama atau berbeda untuk dianalisis pada pertemuan berikutnya.

Pertemuan 2

1. Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru membuka kelas dengan doa dan salam.
- Guru memberikan ice breaking singkat.
- Guru mengulas kembali hasil pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Siswa mempresentasikan hasil analisis mereka terhadap esai yang telah dibaca di rumah.
- Diskusi kelas tentang perbandingan, analisis, dan penilaian akurasi informasi dari beberapa teks esai yang berbeda.
- Guru memberikan umpan balik dan klarifikasi terhadap hasil diskusi.

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan seluruh rangkaian kegiatan.
- Guru memberikan apresiasi kepada seluruh siswa.
- Refleksi dan umpan balik siswa mengenai kegiatan pembelajaran.

Asesmen

Pilihan Ganda

1. Apa yang dimaksud dengan akurasi informasi dalam teks esai?
2. Apa tujuan utama dari membandingkan informasi dalam beberapa teks esai?
3. Faktor apa saja yang perlu diperhatikan saat menganalisis informasi dalam teks esai?
4. Bagaimana cara menilai keakuratan informasi dalam sebuah esai?
5. Apa yang dimaksud dengan bias dalam penyajian informasi?
6. Mengapa penting untuk menganalisis beberapa sumber informasi sebelum membuat kesimpulan?
7. Apa peran data dan fakta dalam mendukung akurasi informasi esai?
8. Bagaimana cara mengidentifikasi argumen yang lemah dalam sebuah esai?
9. Apa yang dimaksud dengan validitas sumber informasi?
10. Mengapa penting untuk mengecek keaslian sumber informasi dalam esai?

Jawaban Pilihan Ganda

1. Akurasi informasi adalah ketepatan dan kebenaran data atau fakta yang disajikan dalam teks esai.
2. Untuk memastikan kebenaran dan menghindari misinformasi.
3. Validitas sumber, data yang digunakan, dan logika argumen.
4. Dengan memverifikasi sumber dan mengecek konsistensi data.
5. Bias adalah kecenderungan untuk mendukung satu sisi atau sudut pandang secara tidak adil.
6. Untuk mendapatkan perspektif yang lebih komprehensif dan menghindari kesalahan penilaian.
7. Data dan fakta memberikan dasar yang kuat untuk mendukung argumen dan meningkatkan kredibilitas informasi.
8. Dengan mengidentifikasi kesalahan logika dan kurangnya bukti yang kuat.
9. Validitas sumber informasi adalah seberapa terpercaya dan kredibel sumber tersebut.
10. Untuk memastikan bahwa informasi yang disajikan benar dan dapat dipercaya.

Esai

1. Jelaskan pentingnya akurasi informasi dalam teks esai.
2. Bagaimana cara membandingkan informasi dari beberapa teks esai yang berbeda?
3. Apa yang perlu diperhatikan saat menganalisis akurasi informasi dalam teks esai?
4. Bagaimana cara mengidentifikasi bias dalam penyajian informasi esai?
5. Jelaskan langkah-langkah dalam menilai keakuratan informasi dalam teks esai.

Jawaban Esai

1. Akurasi informasi dalam teks esai penting untuk memastikan bahwa pembaca mendapatkan informasi yang benar dan tidak menyesatkan, serta meningkatkan kredibilitas penulis.
2. Membandingkan informasi dari beberapa teks esai dapat dilakukan dengan mencermati kesamaan dan perbedaan dalam data, fakta, dan argumen yang disajikan.
3. Saat menganalisis akurasi informasi, perlu diperhatikan validitas sumber, konsistensi data, dan logika argumen yang digunakan.
4. Bias dalam penyajian informasi dapat diidentifikasi dengan melihat apakah penulis menunjukkan kecenderungan untuk mendukung satu sisi atau sudut pandang secara tidak adil.
5. Langkah-langkah dalam menilai keakuratan informasi meliputi memeriksa sumber, memverifikasi data, mengecek konsistensi argumen, dan mempertimbangkan keberadaan bias.

Pengayaan dan Remedial

- **Pengayaan:** Siswa yang telah memahami materi diminta untuk menulis esai yang membandingkan beberapa teks dengan topik yang lebih kompleks atau mengikuti lomba menulis esai.

- Remedial: Siswa yang memerlukan bantuan tambahan diberikan bimbingan khusus dan materi tambahan untuk memperkuat pemahaman mereka tentang analisis dan penilaian akurasi informasi dalam teks esai.

Refleksi Peserta Didik dan Pendidik

- Siswa menulis refleksi tentang apa yang telah mereka pelajari dan bagaimana mereka dapat mengaplikasikan pengetahuan ini di masa depan.
- Guru mengevaluasi efektivitas pembelajaran dan mencari cara untuk meningkatkan metode pengajaran di masa depan.

Lampiran Materi Ajar

- Ringkasan materi tentang membandingkan, menganalisis, dan menilai akurasi informasi dari beberapa teks esai.
- Link video: <https://youtu.be/Wz28GkTeUSA?si=dksNacGrl0U3GogO>
- Link materi: [Materi Pembelajaran Membandingkan Informasi Esai](#)
- Link soal: [Soal Latihan Membandingkan Informasi Esai](#)

Lembar Kerja Peserta Didik

Rubrik Penilaian Analitik untuk Tugas Diskusi

- **Kriteria:** Kejelasan Argumen
 - **Skor 4:** Argumen sangat jelas dan terfokus.
 - **Skor 3:** Argumen cukup jelas dan terfokus.
 - **Skor 2:** Argumen kurang jelas dan kurang terfokus.
 - **Skor 1:** Argumen tidak jelas dan tidak terfokus.
- **Kriteria:** Pengembangan Analisis
 - **Skor 4:** Analisis sangat mendalam dan logis.
 - **Skor 3:** Analisis cukup mendalam dan logis.
 - **Skor 2:** Analisis kurang mendalam dan logis.
 - **Skor 1:** Analisis tidak mendalam dan tidak logis.
- **Kriteria:** Kreativitas
 - **Skor 4:** Sangat kreatif dalam menyampaikan gagasan.
 - **Skor 3:** Cukup kreatif dalam menyampaikan gagasan.
 - **Skor 2:** Kurang kreatif dalam menyampaikan gagasan.
 - **Skor 1:** Tidak kreatif dalam menyampaikan gagasan.
- **Kriteria:** Kerjasama Tim
 - **Skor 4:** Sangat baik dalam bekerja sama dengan tim.
 - **Skor 3:** Cukup baik dalam bekerja sama dengan tim.
 - **Skor 2:** Kurang baik dalam bekerja sama dengan tim.
 - **Skor 1:** Tidak baik dalam bekerja sama dengan tim.

Dengan modul ajar ini, diharapkan siswa dapat aktif, kreatif, berpikir kritis, dan kolaboratif dalam membandingkan, menganalisis, dan menilai akurasi informasi dari beberapa teks esai.

