

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PENDIDIKAN PENCIPTAAN SENI TARI



Dosen:
Dr. Trianti Nugraheni, M.Si.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : RPS-SPs-UPI-S2 P Seni -(No Urut MK710)
	PENDIDIKAN PENCIPTAAN SENI TARI	Revisi : -
		Tanggal : 1 Juli 20221
	Halaman:	
Dibuat Oleh:	Diperiksa Oleh:	Disetujui Oleh:
Dr. Trianti Nugraheni, M.Si. NIP 197303161997022001	Dr. Tri Karyono, M.Sn. NIP.196611071994021001	Prof. Juju Masunah, Ph.D. NIP 19630517190032001
Dosen	TPK Prodi	Ketua Prodi Pendidikan Seni.
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER 1. Identitas Matakuliah Nama Program Studi : Pendidikan Seni Nama Matakuliah : Pendidikan Penciptaan Seni Tari Kode Matakuliah : KS 710 Kelompok Matakuliah : MKKPPS Bobot sks : 3 Jenjang : S-2 Semester : 3 Prasyarat : - Status (wajib/ pilihan) : Wajib Nama dan kode dosen : Dr. Trianti Nugraheni, M.Si. (1927)		

2. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini didesain untuk menggali pemahaman mahasiswa tentang pendidikan penciptaan tari, baik di jalur formal dan non formal di Indonesia pada masa kini, dan yang akan datang untuk dijadikan landasan berfikir dalam mendukung pencapaian tujuan pembelajaran pendidikan seni di masyarakat. Dalam rangka ini, mahasiswa akan belajar untuk memahami keberagaman dan keperbedaan siswa, kondisi khusus menurut jenjang dan jenis pendidikannya, pendekatan-pendekatan pembelajaran, kompetensi akademik guru dan siswa. Mahasiswa juga akan mendapatkan pengalaman mengobservasi, menganalisis, mendiskusikan, mengeksplorasi, mendesain, dan mempraktekan penciptaan seni. Strategi yang akan digunakan dalam perkuliahan ini adalah inquiri, kontekstual learning, kooperatif, dan expositori. Metodenya adalah ceramah, diskusi, kreatif dan apresiatif, dan tanya jawab. Evaluasi pembelajaran akan ditinjau dari tugas-tugas perkuliahan, ujian tengah dan akhir semester. Tugas-tugas perkuliahan meliputi pembuatan annotated bibliography, observasi pembelajaran tari dari berbagai jenjang pendidikan, dan pengalaman menerapkan penciptaan seni tari. Ujian Tengah Semester akan dilaksanakan dalam bentuk makalah dan presentasi konsep atau desain penciptaan seni, sedangkan Ujian Akhir Semester adalah hasil kajian atau analisis praktik penciptaan seni di sekolah atau di masyarakat.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)

- S. 1** Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious serta menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika akademik.
- S. 3** Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila. Ikut berperan serta sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki rasa nasionalisme serta tanggung jawab pada bangsa dan Negara. Bersikap menghargai keaneka ragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

P 1	Disiplin ilmu seni dan Pendidikan seni yang sesuai dengan budaya yang melatar belakangi, sesuai dengan kajian filosofis, psikologis, social, dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta nilai-nilai yang terdapat dalam Pendidikan seni, dan sesuai dengan kecakapan abad XXI, revolusi industri 4.0 dan society 5.0.
P 2	Ilmu konseptual dan penerapan penelitian sesuai kajian bidang ilmu seni dan Pendidikan seni serta disiplin ilmu entrepreneurship dalam bidang Pendidikan seni, pameran seni, pertunjukan seni, dan teknologi informatika.
KU. 1	Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam menerapkan teknologi atau seni sesuai bidang keahliannya dengan menghasilkan prototype, karya desain, produk seni, atau inovasi teknologi bernilai tambah, menyusun konsepsi ilmiah karyanya berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis dan mempublikasikan tulisan dalam jurnal keilmuan atau keahlian terakreditasi.
KU. 2	Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya serta mampu mengelola, mengembangkan dan meningkatkan mutu kerja sama baik di lembaganya maupun lembaga lain, dengan mengutamakan mutu hasil dan ketepatan waktu menyelesaikan pekerjaan.
K 1	Memiliki kompetensi mengimplementasikan, berkreasi dan berinovasi pada bidang ilmu seni sesuai dengan budaya yang melatar belakangi, pada bidang Pendidikan seni sesuai dengan kajian filosofi, psikologis, social, dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta nilai-nilai yang terdapat dalam Pendidikan seni, pada bidang penelitian sesuai kajian bidang ilmu seni dan Pendidikan seni yang sesuai dengan kecakapan abad XXI, revolusi industri 4.0 dan society 5.0. Serta pada bidang entrepreneurship dalam bidang Pendidikan seni, pameran seni, pertunjukan seni, dan industri seni lainnya melalui digitalisasi seni dan teknologi informatika.
K 2	Memiliki kompetensi dalam mengembangkan ipteks yang termutakhir melalui riset yang dapat dipertanggung jawabkan, serta ke inovatifan penelitian inter/ multi disiplin dalam bidang Pendidikan seni.
4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM) yang dirujuk dari Prodi Pendidikan Seni	
S1.1	Selalu menjalankan perintah agama.
S1.2	Mengikuti perkuliahan tepat waktu
S3.1	Menghargai dan bekerjasama dengan teman di dalam kelas

S3.2	Tidak Melakukan Plagiarisme.
S3.3	Menghargai pendapat orang lain.
P1.1	Memiliki pemahaman terhadap teori dasar Pendidikan Penciptaan Seni.
P1.2	Memiliki pemahaman terhadap konsep Penciptaan Seni untuk Pendidikan Seni.
P2.1	Mampu menguasai dasar-dasar Penciptaan Seni dalam pendidikan Seni.
P2.2	Mampu menerapkan konsep dasar Penciptaan Seni.
K1.1	Memiliki kemampuan teknis untuk menciptakan seni dalam Pendidikan seni.
K1.2	Memiliki ide dalam pengembangan penciptaan seni dalam Pendidikan Seni.
K1.3	Memiliki kemampuan analisis terhadap penciptaan seni dalam Pendidikan Seni.
K2.1	Memiliki kemampuan memanfaatkan proses dan hasil penciptaan seni dalam kehidupan.
K2.2	Memiliki kemampuan untuk menciptakan model dan formula penciptaan seni untuk pendidikan.

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	Mahasiswa memahami mengenai tujuan dan tata cara perkuliahan Pendidikan Penciptaan Seni	1. Orientasi Perkuliahan - Penjelasan RPS - Sistem Perkuliahan 2. Panduan Tugas	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	1,2,4,5
2	Mahasiswa memahami konsep penciptaan seni	1. Penciptaan seni di Jalur Formal 2. Penciptaan seni di Jalur Non Formal	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom	150 menit	Mengamati fenomena penciptaan seni di Jalur Formal dan Non Formal	3,6,7

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
		3. Fenomena penciptaan seni di Jalur Formal dan Non Formal	Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp			
3	Mahasiswa memahami Penciptaan Seni di Jalur Formal	1). Penciptaan Seni untuk anak Usia Dini 2). Penciptaan Seni di Sekolah Dasar 3). Penciptaan Seni di Sekolah Menengah 4). Penciptaan Seni di Perguruan Tinggi 5). Penciptaan Seni di Sekolah Vokasi 6). Penciptaan Seni di Sekolah Khusus	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	3,6,7
4	Mahasiswa memahami penciptaan seni di jalur non formal	1). Penciptaan Seni di komunitas 2). Penciptaan Seni di berbagai event	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	3,6,7
5	Mahasiswa mampu mengkaji fenomena penciptaan seni di jalur formal	1). Kajian penciptaan seni di tingkat Anak Usia Dini dan Sekolah Dasar	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom	150 menit	-	3,6,7

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
		2). Kajian penciptaan seni di tingkat Sekolah Menengah 3). Kajian penciptaan seni di Perguruan Tinggi 4). Kajian penciptaan seni di sekolah vokasi atau khusus	Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp			
6	Mahasiswa mampu mengkaji fenomena penciptaan seni di jalur non formal	1). Kajian penciptaan seni di komunitas tertentu 2). Kajian penciptaan seni di event tertentu	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit		3,6,7
7	Mahasiswa mampu mendesain penciptaan seni di jalur formal dan non formal	1). Mendesain penciptaan seni di lembaga formal 2). Mendesain penciptaan seni di masyarakat	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	Membuat desain penciptaan seni	3,6,7
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mahasiswa mampu menerapkan desain penciptaan seni di	Desain penciptaan seni karya mahasiswa	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom	150 menit	-	3,6,7

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	jalur formal dan non formal		Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp			
10	Mahasiswa mampu menerapkan desain penciptaan seni di jalur formal dan non formal	Desain penciptaan seni karya mahasiswa	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	3,6,7
11	Mahasiswa mampu menerapkan desain penciptaan seni di jalur formal dan non formal	Desain penciptaan seni karya mahasiswa	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	3,6,7
12	Mahasiswa mampu menerapkan desain penciptaan seni di jalur formal dan non formal	Desain penciptaan seni karya mahasiswa	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	3,6,7
13	Mahasiswa mampu mempertanggungjawabkan penerapan desain penciptaan seni di jalur formal dan non formal	Hasil penerapan desain penciptaan seni karya mahasiswa	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	1,3,4,6,7
14	Mahasiswa mampu mempertanggungjawabkan penerapan desain penciptaan seni di	Hasil penerapan desain penciptaan seni karya mahasiswa	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom	150 menit	-	1,3,4,6,7

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	jalur formal dan non formal		Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp			
15	Mahasiswa mampu mempertanggungjawabkan penerapan desain penciptaan seni di jalur formal dan non formal	Hasil penerapan desain penciptaan seni karya mahasiswa	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	1,3,4,6,7
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

6. Daftar Rujukan

1. Masunah, J., & Narawati, T. (2003). Seni dan pendidikan seni [Arts and arts education]. Bandung: P4ST UPI.
2. Tilaar, H.A.R. (2000). Paradigma Baru Pendidikan Nasional. Jakarta:PT Rineka Cipta
3. Uno, H.B. (2007). Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif. Jakarta: Bumi Aksara
4. Sindhunata, (2000). Menggagas Paradigma Baru Pendidikan. Jogjakarta: Kanisius.
5. Suyanto & Djihad Hisyam (2000). Refleksi dan Reformasi Pendidikan di Indonesia Memasuki Milenium III. Yogyakarta: Adicita Karya Putra
6. Clayne R. Jensen & Gordon W. Schultz (1977). Applied Kinesiology. United States of America: McGraw-Hill, Inc.
7. Prayitno. (2009). Dasar Teori dan Praksis Pendidikan. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

8. Lampiran

Instrumen Penilaian

No	NIM	Nama Mahasiswa	Aspek yang dinilai				Skor total	rata- rata	Ket
			UTS	UAS	Tugas & partisipasi	Kehadiran			
1									
2									
3									
4									
dst									

Kriteria penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{(\text{UTS}) + (2 \text{ UAS}) + (\text{Tugas \& partisipasi}) + (\text{kehadiran})}{4}$$

Rentang Nilai

- A = 92 – 100 atau 3,76 – 4.00
- A- = 86 - 91 atau 3,51 – 3.75
- B+ = 81 – 85 atau 3,25 – 3.50
- B = 76 – 80 atau 3,00 – 3.24
- B- = 71 - 75 atau 2,75 – 2.99
- C+ = 66 – 70 atau 2,25 – 2.74
- C = 60 – 65 atau 2,00– 2.24
- D = 55- 59 atau 1.00– 1.99

$E = \text{gagal (lebih kecil dari } 55) \mid 0$