

Vivers 2024

NOVA ONA

De Lucía Jaén i Paula Peña

Sinopsi:

La comunitat queer i el cos en acció són les capes que donen profunditat a la nostra idea col·lectiva de vincular-nos, desplaçant el concepte de família més enllà de la normativitat com a acte performatiu.

Fitxa tècnica:

Autoria i interpretació: Paula Peña i Lucía Jaén

Direcció escènica i idea original: Lucía Jaén

Categoria: Arts en moviment - Performance

Públic: A partir de 4 anys

Idioma: Valencià i castellà

Municipi de residència Via Escènica: Foios

Espai d'exhibició Russafa Escènica: Centro Caterina (C/Alcoi nº8, València)

EQUILIBRIUM

De Cia. Delio Island

Sinopsi:

Equilibrium és una obra sobre la mort, que connecta la realitat biològica dels nostres cossos amb la història d'una persona que es va suïcidar al 2021. Narració, espai escènic i art sonor se situen al mateix nivell, contrastant-se i donant-se suport mútuament.

Fitxa tècnica:

Autoria i interpretació: Julian Hackenberg

Artista visual i escenògrafa: Mireia Vila Soriano

Categoria: Teatre textual - Multidisciplinari

Públic: A partir de 16 anys

Idioma: Castellà

Municipi de residència Via Escènica: Rafelbunyol

Espai d'exhibició Russafa Escènica: Galería Espacio (C/Carles Cervera nº38, València)

V3. GLOBO

De Cia. Xplorateatro

Sinopsi:

Diana es una jove migrant repartidora que afronta amb humor la precarietat laboral a un país aliè. Una tragicomèdia sobre la lluita per sobreviure i perseguir somnis en un entorn desafiant.

Fitxa tècnica:

Autoria i direcció escènica: Dan Núñez
Interpretació: Catalina Serrano Bucheli
Dispositius escènics: XPLORETEATRO
Categoria: Teatre textual – Teatre físic
Públic: A partir de 16 anys
Idioma: Valencià i castellà

Municipi de residència Via Escènica: Sollana
Espai d'exhibició Russafa Escènica: La Canina (C/ Puerto Rico nº 52, València)

YOMIMÉCONMIGO O HO'PONOPONO

De Cia. Adrián Camacho

Sinopsi:

Caminant cap a un lloc, te n'adones del que se't fa bola. Intentant dormir, apareix el que et preocupa. El cervell avisa: de persones, de tu, de la família, del treball, d'allò important. Escoltem música perquè el que penses se sent alt i el soroll, ara, ens deixa descansar. Et fixes en el cartell del pal, en la dona major que creua al seu ritme o en l'olor que desprèn la persona de davant. Però sempre tornes al mateix punt: a tu, a mi, a nosaltres. Ahir et bloqueges i hui és poc, demà serà res i passat tornarà a ser alguna cosa. Si volem agranar tota la pols de la nostra ment, plena d'idees i premonicions lletges, digues: "et vull, ho sent, gràcies, perdona'm".

Fitxa tècnica:

Autoria: Adrián Camacho
Direcció escènica: Adrián Camacho i Lía Herbor
Interpretació i escenografia: Adrián Camacho
Ajudantia de direcció: Lía Herbor
Ajudantia de dramaturgia: Alberto Martín De Miguel
Fotografia: Lía Herbor
Disseny: Antonio Ovejero
Categoria: Teatre textual - Performance
Idioma: Castellà
Públic: A partir de 16 anys

Municipi de residència Via Escènica: Quart de Poblet
Espai d'exhibició Russafa Escènica: Coworkshop (C/Puerto Rico nº 51, València)

FAST AND FURIUS

de María De Lapera

Sinopsi:

Fast and Furious és una peça còmica en clau de clown a la qual la protagonista fa un viatge per totes les seues experiències íntimes fallides durant els seus cinc anys de solteria no desitjada. L'autora vol que quede clar que qualsevol semblança amb la realitat és mera coincidència.

Fitxa tècnica:

Autoria i interpretació: María De Lapera

Direcció escènica: Mercè Tienda

Disseny d'Il·luminació: David Durán

Categoria: Arts en moviment - Manipulació d'objectes

Idioma: Castellà

Públic: A partir de 16 anys

Municipi de residència Via Escènica: Sollana

Espai d'exhibició Russafa Escènica: La Floristería (C/Sueca nº13, València)

SEQUÍA

de la Cia. Hacebuenohoy

Sinopsi:

86-87-88 Tres actrius a les quals se'ns passa l'arròs, surant entre l'atur i una sequera d'idees. Quan ja començàvem a dominar el Word, el GPT ens va vindre a trencar el panorama. Podrà la IA rescatar-nos d'este naufragi creatiu? 38-37-36 Una inconscient que acaba de tindre un fill i no treballa perquè té que lactar. Una sudaca que es creu que per traure's el C1 de valencià aconseguirà un protagonista en *L'Alqueria Blanca*; una addicta al tabac que es planteja si seria més feliç com a fruitera. YOU: Què fer si se'm passa l'arròs? GPT: Si se't passa l'arròs, encara pots intentar rescatar-lo. Intenta remoure acuradament la capa cremada de la part superior i provar l'arròs de davall per a veure si encara és comestible. Si està massa cremat, és millor rebutjar-ho i començar de nou.

Fitxa tècnica:

Autoria, direcció escènica i interpretació: Wanda Bellanza, Marta Santandreu i Àgueda Llorca

Audiovisuals: Fernando Leija

Categoria: Teatre textual - Multidisciplinari

Idioma: Valencià i castellà

Públic: A partir de 16 anys

Municipi de residència Via Escènica: Alzira

Espai d'exhibició Russafa Escènica: La Casa del Árbol (C/ Sornells nº28, València)

ARA QUE ESTIC A PUNT D'ESTAR MÉS TRIST QUE MAI

de la Cia. La Constante

Sinopsi:

Candela s'embarca en un viatge de retorn a casa al pur estil de *El Mago de Oz*, però sota el ritme de Vicent Andrés i Estellés, en una recerca de l'origen, la identitat, l'amor maternal i la redempció.

Fitxa tècnica:

Autoria i direcció escènica: Antonio Escámez

Interpretació: Candela Saus, Ricard Balada, Sergio M. Montés i Antonio Escámez

Música: Pau Alabajos

Espai sonor: Juan Manuel Sanz

Moviment: Xel Curiel

Categoria: Teatre textual - Multidisciplinari

Idioma: Valencià i castellà

Públic: A partir de 18 anys

Municipi de residència Via Escènica: TAC Catarroja

Espai d'exhibició Russafa Escènica: Madame Mim (C/ Puerto Rico nº30, València)

AGUA CON SAL Y OTRAS DESDICHAS

de Alba Navarro i Noelia Sánchez Gómez

Sinopsi:

Any 2136. La mar cobreix pràcticament tota la Terra, només queden alguns penyals. Dos joves intenten sobreviure a un d'ells, enfrontant-se a una sèrie de dissorts: escassetat, convivència, ambicions i, sobretot, molta aigua, aigua amb sal.

Fitxa tècnica:

Autoria, direcció escènica i interpretació: Alba Navarro i Noelia Sánchez Gómez

Mirada externa, producció i ajudantia de mediació: Laura Basterra

Mirada externa: Lorena Martínez Portalés

Categoria: Teatre textual - Dansa contemporània

Idioma: Castellà

Públic: A partir de 16 anys

Municipi de residència Via Escènica: Almussafes

Espai d'exhibició Russafa Escènica: Efecto Mariposa (C/Buenos Aires nº26, València)

FINO QUI

de la Cia. Nokaut Teatro

Sinopsi:

Venècia deixarà d'existir en 2100, o això diuen els llestos. A mi no m'importa perquè, per a llavors, estarem morts. He comprat dos bitllets d'avió i un gelat del teu sabor favorit. Sé que tens alguna cosa que explicar-me, però allò meu és més important.

Fitxa tècnica:

Autoria, direcció escènica i text: Pablo Blasco

Creació i interpretació: Pablo Blasco i María Andrés

Direcció d'art: Sofía Zaragoza

Moviment: María Andrés

Assessoria de text: Laura Esteban

Disseny de llums: FJ Giménez

Categoria: Teatre textual - Multidisciplinari

Idioma: Castellà

Públic: A partir de +16 anys

Municipi de residència Via Escènica: Aldaia

Espai d'exhibició Russafa Escènica: Café Artysana (C/ Dènia nº49, València)

OBJETUARIO

de Ana Ulloa

Sinopsi:

OBJETUARIO és un dispositiu híbrid, entre la instal·lació i allò immersiu, que convida al públic a emprendre un viatge cap a la seua pròpia memòria a través dels objectes. Objectes que impulsen inesperadament a reflexionar sobre el sentit del que som, vam ser i serem. L'Oficina de Memòria Objectual [OFMO] de *OBJETUARIO* s'encarregarà de custodiar els records per a deslliurar-los de l'oblit. Esta oficina arreplegarà les memòries objectuals individuals. Memòries que, una vegada compartides, deixaran de ser personals per a pertànyer a una família, a una generació, a un barri... Tens cap objecte que continga una memòria important? Vols que ho custodiem?

Fitxa tècnica:

Autoria, direcció escènica, interpretació i espai instal·lació: Ana Ulloa

Acompanyament experiència participativa: Iara Solano

Mirada externa: Isabel Martí

Assessorament 'Teatro De Objetos Documentales': Shaday Larios

Disseny gràfic: Julieta S-Ulloa i Jaume Marco

Il·luminació: David Sánchez

Fotografia: Cristina Jiménez

Assessorament mediació: Trisah Miró

Fotografia objectual: Alumnat escola de disseny Laba

Categoria: Arts en moviment - Instal·lació

Idioma: Valencià

Públic: A partir de 16 anys

Municipi de residència Via Escènica: Benifaió

Espai d'exhibició Russafa Escènica: La Peluquería de Russafa (C/Russafa nº38, València)