

Judul ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, ditulis singkat mungkin, namun jelas dan menunjukkan dengan tepat masalah yang hendak dikemukakan (Maksimum 15 Kata)

The title is written in Indonesian and English, should be concise and informative, yet clear and shows precisely the problems to put forward, also written in italic

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua², Penulis Ketiga^{3*}

¹Prodi Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Nahdlatul Ulama, Sidaorjo 61218, Indonesia

²BSc International Management, XYZ University, Manchester, 3456, UK

³Department of the Environment and Energy, ABC University, Tokyo, 1234, Japan

Article info: Research/Review Article

DOI : Diisi oleh Editor

Kata kunci:

Jurnal, template, contoh

Keywords:

Journal, template, example

Article history:

Received: xx-xx-xxxx

Accepted: xx-xx-xxxx

*Koresponden email:

emailpenulis@mailmail.com

(c) 20xx Nama penulis



Creative Commons Licence

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Abstrak

Ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris yang masing-masing maksimal terdiri dari 150-200 kata, yang secara singkat memberikan gambaran permasalahan, tujuan, metode, hasil dan kesimpulan. Diketik satu spasi, kolom tunggal dan dilengkapi kata kunci (maksimal 5 kata kunci). Abstrak tidak berisikan nomor tabel dan gambar, rumus matematika, ataupun referensi. Untuk mempermudah pengerjaan, template ini dapat digunakan dalam penulisan naskah Anda.

Abstract

The abstract should give readers concise information about the content of the article and indicate the main results obtained and conclusions are drawn. The abstract is not part of the text and should be complete in itself; no table numbers, figure numbers, references, or displayed mathematical expressions should be included. It should be suitable for direct inclusion in abstracting services and should not typically exceed 200 words in a single paragraph. Since contemporary information-retrieval systems rely heavily on the content of titles and abstracts to identify relevant articles in literature searches, great care should be taken in constructing both.

Kutipan: Diisi oleh Editor

1. Pendahuluan

Penulisan pendahuluan menggunakan font Times New Roman ukuran 11 dengan satu spasi. Pendahuluan ini berisikan latar belakang, yang merupakan rangkuman sangat singkat dari perkembangan penelitian terkini dari lingkup penelitian yang Anda lakukan. Kemudian berisikan tujuan penelitian yang dilakukan. Juga, uraian singkat dari apa yang telah dilakukan/ditemukan oleh peneliti-peneliti terdahulu dan hal-hal yang masih menjadi pertanyaan/permasalahan dan belum terjawab (*gap analysis*). Memuat dengan jelas apa yang Anda lakukan untuk menjawab salah satu/beberapa permasalahan yang diangkat. Untuk mempermudah pengerjaan, template ini

Sinta, Rama, Bima: *Running text* naskah, berupa potongan judul, maksimal 1 baris dan bukan keyword
Berisi dari 3 – 5 kata atau frasa yang membentuk kalimat

dapat digunakan dalam penulisan naskah Anda. Jumlah halaman antara 8 – 12 dan diakhiri pada halaman genap.

2. Metode

Bab Metode merupakan deskripsi bagaimana Anda bisa memperoleh hasil penelitian Anda, termasuk waktu dan lokasi penelitian harus tertulis jelas (Rismasari 2018). Setiap hasil pengukuran yang dilaporkan pada bab Hasil dan Pembahasan harus diketahui metode yang digunakan untuk memperoleh hasil tersebut (Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat 2020). Deskripsi metode tersebut dituliskan pada bab Metode.

Setiap pengamatan yang Anda laporkan dalam bab Hasil dan Pembahasan harus merupakan hasil dari prosedur/langkah-langkah yang dapat diperoleh, yang telah dituliskan secara jelas pada bab Metode. Perlu dipastikan bahwa hasil pengukuran yang dilaporkan pada bab Hasil dan Pembahasan merupakan hasil yang dapat dipercaya (Aprillya, Suryani, and Dzulkarnain 2019).

2.1. Subbab

Dengan membaca Metode, pembaca (dalam hal ini peneliti lain) diharapkan dapat menilai atau mengevaluasi hasil karya Anda secara kritis atau dapat melakukan kembali studi/bagian dari studi yang Anda lakukan dengan cara yang persis seperti Anda melakukannya (Tang et al. 2019).

2.1.1. A sub-subbab

Hal yang utama dari tulisan ilmiah adalah jaminan diperolehnya hasil seperti yang dilaporkan/ditulis jika peneliti lain melakukannya dengan metode yang telah dikemukakan (Harisuseno and Bisri 2017).

3. Hasil dan Pembahasan

Harisuseno, Wahyuni, and Dwirani (2020) uraian mengenai hasil dan analisis pembahasan adalah merupakan bagian utama artikel ilmiah. Jain et al. (2015) penyajian harus bersistem dan bisa diperjelas dengan ilustrasi: tabel & gambar (sederhana dan mudah dipahami). Data ilustrasi harus ditafsirkan dalam uraian dengan memperhatikan masalah (Tran et al. 2018). Dalam menuliskan pembahasan, bila diperlukan, Anda dapat melakukan sitasi dari penelitian terdahulu yang masih relevan dengan bidang penelitian Anda (Kurniawati Wulandari et al. 2019). Hindari sitasi/pengutipan dan membahas literatur yang telah terbit secara berlebihan (Wijaya et al. 2017).

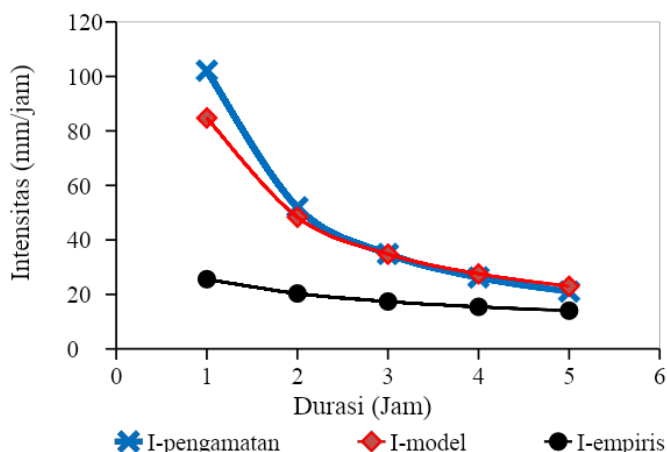
3.1. Contoh penulisan gambar dan tabel

Setiap Tabel dan Gambar dalam teks paling sedikit harus diacu satu kali. Teks atau penjelasan pada Tabel 1 dan Gambar 1 memberi peluang untuk menguatkan segi penting dari data yang ada, terutama yang akan dibahas. Kualitas Gambar 1 harus dipastikan memiliki resolusi yang baik. Untuk gambar berupa grafik harap dihilangkan garis grid vertikal dan horizontal di dalamnya (perhatikan contoh grafik). Harap dipastikan segala jenis informasi dalam grafik (judul ordinat dan absis, legenda, nilai skala pada absis dan ordinat, dan sebagainya) harus dapat dibaca dengan jelas. Penyajian grafik hasil analisa yang bersumber dari Microsoft Excel harus disajikan dalam format yang bisa diedit (format aslinya).

Tabel 1. Contoh penyajian tabel

No	Variable	Discharge (m ³ /s) atau (m ³ /detik)	Velocity (m/s) atau (m/detik)
1	Primary	18.87	0.26
2	Secondary	3260	0.34
3	Tertiary	1082	0.21

Sinta, Rama, Bima: *Running text* naskah, berupa potongan judul, maksimal 1 baris dan bukan keyword Berisi dari 3 – 5 kata atau frasa yang membentuk kalimat



Gambar 1. Contoh format gambar

3.2. Penulisan rumus

Penulisan rumus atau persamaan (1) harus dilakukan dengan menggunakan huruf di *Equation Editor* (atau *MathType*) dan diberi nomor persamaan, sedangkan satuan ditulis mengacu pada Sistem Satuan Internasional, misal kecepatan (m/s atau m/detik), debit (m³/s atau m³/detik), intensitas hujan (mm/jam atau mm/h), berat jenis (kg/m³). Persamaan (2) ditempatkan ditengah halaman dan diberi nomor yang ditulis di dalam kurung dan ditempatkan di bagian akhir margin kanan.

$$\phi_k(r) = (2\pi)^{2/3} \exp(ik \cdot r) \quad (1)$$

$$A^{(3/2)} = A^{(+)} - A^{(-)} \quad (l = \frac{3}{2}) \quad (2)$$

4. Kesimpulan

Memuat jawaban atas pertanyaan yang dikemukakan pada “tujuan penelitian”, bukan salin-tempel (*copy-paste*) dari pembahasan. Berupa deskriptif, bukan numerik. Memuat implikasi temuan penelitian, saran yang bersifat praktis, pengembangan teori, dan arah penelitian lanjutan.

Ucapan terima kasih

Dapat diberikan pada orang atau lembaga yang telah berkontribusi besar dalam penelitian Anda, misalnya dalam hal capaian penelitian (data yang sangat sulit diperoleh ataupun data yang jumlahnya sangat banyak) hingga sponsor. Ucapan ini dapat juga tidak dituliskan.

Daftar Pustaka

Penulisan referensi **diharuskan** menggunakan aplikasi manajemen referensi/*Reference Manager* (Mendeley, Zotero, EndNote, atau lainnya) dan menggunakan gaya penulisan APA (*American Psychological Association*). Pedoman gaya penulisan **APA** dapat dilihat pada [website ini](#). Daftar pustaka yang digunakan adalah pustaka primer (jurnal ilmiah) dan berjumlah minimal 80% dari keseluruhan jumlah daftar pustaka yang terbit dalam kurun waktu 10 tahun terakhir. Jumlah pustaka yang digunakan minimal 15 pustaka. Contoh penulisan referensi seperti di bawah ini:

Sumber pustaka berupa jurnal ilmiah

Aziza, N., & Andriany, L. M. (2021). Pengaruh Kecerdasan Emosional Dan Spiritual Terhadap

Sinta, Rama, Bima: *Running text* naskah, berupa potongan judul, maksimal 1 baris dan bukan keyword
Berisi dari 3 – 5 kata atau frasa yang membentuk kalimat

Kinerja Perawat Dengan Organizational Citizenship Behaviour Sebagai Variabel Intervening.
Jurnal Manajemen Dan Profesional, 1(01), 50–65. <https://doi.org/10.32815/jpro.v1i01.344>

Barbuto, J. J. (Jay), Brown, L. L., Wilhite, M. S., & Wheeler, D. W. (2001). Testing the Underlying Motives of Organizational Citizenship Behaviors: A Field Study of Agricultural Co-Op Workers. *Annual National Agricultural Education Research Conference*, January 2001, 539–553.

Putri Maulidya, N. ., Lucy Larassaty, A., & Pujiyanto, W. E. . (2021). Pengaruh Implementasi Absensi Fingerprint, Sanksi, Dan Motivasi Terhadap Disiplin Kerja Karyawan Di Intako. *Greenomika*, 3(2), 81–89. <https://doi.org/10.55732/unu.gnk.2021.03.2.4>

Supriyadi, Fauzan, Aisyul Hana, U. ., & Rahman, A. (2021). Optimalisasi Pariwisata Syariah Dalam Upaya Peningkatan Ekonomi Lokal Masyarakat Madura. *Greenomika*, 3(2), 56–66. <https://doi.org/10.55732/unu.gnk.2021.03.2.2>

Sumber pustaka berupa buku

Chalmers, S. & Pahuja S. (2021). *Routledge Handbook of International Law and the Humanities*. New York, NY: Routledge.

Sumber pustaka berupa website

Badan Pusat Statistik (BPS) Sidoarjo. 2019. “Sidoarjo Dalam Angka.” BPS Sidoarjo. <https://www.bps.go.id/subject/35/usaha-mikro-kecil.html> (July 29, 2022).

Sumber pustaka berupa skripsi, tesis, dan disertasi

Roy, Jeje. (2022). “Pengaruh Marketing Mix Terhadap Kepuasan Pelanggan.” Prodi Manajemen, Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo.

Article in proceedings

Sungkowati, Y. (2020). Persoalan lingkungan hidup dan urbanisasi dalam beberapa cerpen Indonesia. *Prosiding Konferensi Internasional Kesusasteraan XXI HISKI Sastra dan Budaya Urban dalam Kajian Lintas Media*, 78-90. Surabaya: Airlangga University Press.

Internet source

Shackelford, W. (2022). The six stages of cultural competence. In *Diversity central: Learning*. Retrieved April 16, 2000, from http://www.diversityhotwire.com/learning/cultural_insights.html