

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 55 «БЕРЕЗКА»

«Утверждаю»

И.о. заведующего МАДОУ № 55 «Березка»

_____ Киреева С.А.

«____» _____ 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружка дополнительного образования
по изобразительной деятельности
«Разноцветный мир»

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: 4-7 лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования
Заболотская Юлия Андреевна

г. Хабаровск

2023 г

Содержание

Раздел	Страница
I Целевой раздел	3 - 9
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Целевые ориентиры	9
II Содержательный раздел	9 - 44
2.1. Художественно-эстетическое развитие	9
2.2. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы	10
2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями	11
2.4. Планируемые результаты	12
2.5. Календарно-тематическое планирование для среднего дошкольного возраста 4 – 5 лет	14 - 24
2.6. Календарно-тематическое планирование для старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет	25 - 35
2.7. Календарно-тематическое планирование для подготовительной группы 6 – 7 лет	36 - 44
III Организационный раздел	45 - 46
3.1. Организация образовательной деятельности	45
3.2. Режим занятий	45
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	46
Список литературы	47

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 "28
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013, приказ №1155;
- Основная общеобразовательная программа МАДОУ №55 «Березка»

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой

объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную

художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо - деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы – создание условий для развития коммуникативных, интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение изобразительной деятельности.

Настоящая программа способствует решению следующих **задач**:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к избранному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
6. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
7. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
8. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
9. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
10. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит

необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Нацеленность на дальнейшее образование: Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных

особенностей детей (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Основные правила:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.

3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Педагог создает схематические изображения.
5. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

Вся деятельность строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

1.4. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Художественно-эстетическое развитие

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; — становление эстетического отношения к окружающему миру; — формирование элементарных представлений о видах искусства; — восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

— реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

2.2. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально

насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям,

собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

⌘ «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

⌘ «Познавательное развитие»: для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

⌘ «Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

«Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

2.4. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы кружка изобразительной деятельности «Разноцветный мир»:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Субъективная новизна, оригинальность и вариантность как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.
- Получение первых представлений о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.
- Способность к интерпретации художественных образов.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Приобретение интерактивных качеств: инициативности, самостоятельности, любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, образного мышления, склонности к экспериментированию, способности к принятию

решений.

- Развитие у детей коммуникативных навыков в процессе рисования.
- Формирование навыков трудовой деятельности.

2.5. Календарно-тематическое планирование для среднего дошкольного возраста 4 – 5 лет (1 год обучения)

		Тема	Содержание
сентябрь	1 неделя	Сказка про кисточку. Рисунок гуашью «Радужный котик»	Развивать представления об основных цветах. Упражнять в умении правильно держать кисточку, наносить ровные линии широкой кистью. Развивать эстетический вкус завершая работу декором.
		Рисунок гуашью «Яблоки». Фрукты	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, умении закрашивать фигуру внутри контура. Расширять знания о фруктах. Развивать чувство композиции
	2 неделя	Рисунок гуашью «Гроздь винограда». Фрукты.	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, умении закрашивать фигуру внутри контура. Расширять знания о фруктах. Развивать чувство композиции.
		Рисунок гуашью «Лягушка - квакушка»	Упражнять детей в рисовании предметов овальной формы, умении закрашивать фигуру внутри контура, наносить ровные и волнистые линии. Развивать эстетический вкус.
	3 неделя	Аппликация с дорисовкой гуашью «Мухомор»	Развивать умения работать с бумагой и клеем, рисовать горошинки кончиком кисточки. Закреплять знания о колорите осени. Расширять представления детей о грибах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Аппликация с дорисовкой мелками «Божьи коровки». Насекомые	Развивать умения работать с бумагой и клеем, рисовать горошинки мелком. Закреплять знания о колорите осени. Расширять представления детей о насекомых. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	4 неделя	Рисунок гуашью «Совушка-сова». Тычок.	Познакомить детей с техникой рисования «тычком». Расширять представления детей о птицах. Закреплять знания о колорите осени
		Аппликация с дорисовкой гуашью «Осенний пейзаж»	Совершенствовать умение рисовать с помощью «тычка». Познакомить с понятием пейзаж. Закреплять знания о колорите осени.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
октябрь	1 неделя	Аппликация с дорисовкой «Морковь» (мелки, гуашь, тычок). Овощи.	Развивать умения работать с бумагой и клеем, рисовать с помощью «тычка». Закреплять знания о колорите осени. Расширять представления детей об овощах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Аппликация с дорисовкой «Кукуруза» (ватные палочки, гуашь). Овощи.	Развивать умения работать с бумагой и клеем, рисовать ватными палочками. Расширять представления детей об овощах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	2 неделя	Аппликация «Тыква». Овощи.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах (прямоугольник). Расширять представления детей об овощах.
		Аппликация «Борщ». Овощи. Ножницы.	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Учить правильно держать ножницы, резать полоски (лук). Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей об овощах.
	3 неделя	Аппликация с дорисовкой «Праздничный торт» (вертикальные и горизонтальные линии)	Развивать умение правильно держать кисть, наносить ровные вертикальные и горизонтальные линии широкой кистью. Развивать эстетический вкус, завершая работу декором.
		Рисунок гуашью «Цыплёнок». Тычок. Домашние птицы.	Совершенствовать умение рисовать с помощью «тычка». Расширять представления детей о домашних птицах и их детенышах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	4 неделя	Рисунок гуашью «Петушок – золотой гребешок». Домашние птицы.	Закреплять умение правильно держать кисть, закрашивать внутри контура. Учить детей рисовать примакиванием кисточки (перья). Расширять представления детей о домашних птицах. Развивать эстетический вкус.
		Аппликация «Поросенок в домике». Домашние животные. Сказка С. Михалкова «Три поросенка»	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах. Развивать чувство композиции

Итого занятий	8	8
----------------------	---	---

		Тема	Содержание
ноябрь	1 неделя	Аппликация «Лисичка - сестричка» Треугольник. Дикие животные. Сказка «Лиса и волк»	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах (треугольник). Расширять представления детей о диких животных.
		Аппликация «Птичка в шапочке». Зимующие птицы.	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Расширять представления детей о зимующих птицах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	2 неделя	Рисунок гуашью «Улитка». Круг.	Упражнять детей в рисовании предметов округлой формы, умении закрашивать фигуру внутри контура. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки (спираль), воображение.
		Рисунок гуашью «Лев». Круг. Животные жарких стран.	Упражнять детей в рисовании предметов округлой формы, умении закрашивать фигуру внутри контура. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки. Расширять представления детей о животных жарких стран.
	3 неделя	Рисунок гуашью «Колобок». Круг. Русские народные сказки.	Упражнять детей в рисовании предметов округлой формы, умении закрашивать фигуру внутри контура. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Развитие фантазии и воображения.
		Аппликация с дорисовкой гуашью «Снег в городе»	Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем, рисовать с помощью «тычка». Расширять представления детей о признаках поздней осени. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	4 неделя	Аппликация «Для мамочки» Открытка к Дню Матери.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать чувство композиции.
		Рисунок гуашью «Зимнее настроение» Пейзаж.	Развивать умение правильно держать кисть, рисовать предметы разной формы. совершенствовать умение рисовать с помощью «тычка». Расширять представления детей о признаках зимы. Развивать чувство композиции.

Итого занятий	8	8
----------------------	---	---

		Тема	Содержание
декабрь	1 неделя	Рисунок гуашью «Снеговик». Признаки зимы, зимние забавы.	Упражнять детей в рисовании предметов округлой формы, умении закрашивать фигуру внутри контура. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки. Расширять представления детей о признаках зимы, зимних забавах.
		Рисунок белой гуашью «Зайка с гирляндой». Дикie животные и их детеныши.	Совершенствовать умение рисовать с помощью «тычка». Расширять представления детей о диких животных и их детенышах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	2 неделя	Рисунок гуашью «Новогодняя елочка». Треугольник.	Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Углублять представления о геометрических формах (треугольник). Развивать эстетический вкус завершая работу декором
		Рисунок гуашью с элементами аппликации «Новогодний сапожок». Зимние праздники	Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Совершенствовать умение закрашивать фигуру внутри контура, рисовать с помощью «тычка». Развивать эстетический вкус.
	3 неделя	Аппликация «Снегирь». Зимующие птицы.	Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем. Расширять представления детей о зимующих птицах. Развивать эстетический вкус.
		Аппликация «Дед Мороз». Игрушка-качалка	Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем. Познакомить детей с разными видами бумаги (бархатная, голографическая). Развивать эстетический вкус.
	4 неделя	Аппликация с использованием нетрадиционных материалов «Ёлочка» (вата, пайетки)	Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем. Познакомить детей с пайетками и способом их крепления с помощью пластилина. Развивать эстетический вкус.
		Аппликация «Дракон» символ нового года.	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать эстетический вкус.

Итого занятий	8	8
----------------------	---	---

		Тема	Содержание
январь	2 недели	Рисунок гуашью «Попугай». Животные и птицы жарких стран. Овал.	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить детей рисовать примакиванием кисточки (перья). Расширять представления о животных и птицах жарких стран.
		Рисунок гуашью «Винни Пух». Овал. Круг. Сказка Б.Заходера «Винни Пух»	Учить рисовать предметы овальной и круглой формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить детей рисовать примакиванием кисточки (пчелы). Развивать чувство композиции в сюжетном рисунке.
	3 недели	Дымковская роспись «Барашек». Гуашь. Ватные палочки.	Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями её росписи. Совершенствовать умение рисовать предметы округлой формы, рисовать с помощью «тычка». Воспитывать интерес к народной игрушке. Развивать художественный вкус.
		Рисунок гуашью «Ананас». Фрукты.	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки (наклонные линии). Учить детей рисовать кончиком кисточки. Расширять представления детей о фруктах.
	4 недели	Аппликация с дорисовкой «Слоненок». Животные жарких стран	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о животных жарких стран.
		Аппликация «Бегемот». Животные жарких стран. Ножницы.	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Учить правильно держать ножницы, резать полоски. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о животных жарких стран.
Итого занятий		6	6

		Тема	Содержание
фев рал ь	1 недел я	Аппликация «Цветик – семицветик». Ножницы. Сказка В. Катаева «Цветик - семицветик»	Развивать умения работать с бумагой, клеем, ножницами. Познакомить детей с цветами радуги их последовательностью. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Рисунок гуашью «Курочка Ряба». Домашние птицы. Русские народные сказки.	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Совершенствовать умение рисовать примакиванием кисточки (перья). Расширять представления о домашних птицах.
	2 недел я	Рисунок гуашью «Барашек» Тычок. Домашние животные.	Совершенствовать умение рисовать с помощью «тычка». Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Рисунок гуашью «Щенок с цветами». Домашние животные.	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить детей рисовать цветы примакиванием кисточки. Расширять представления детей о домашних животных.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Жираф. Сверху – вниз»	Развивать умение правильно держать кисть, наносить ровные вертикальные и горизонтальные линии широкой кистью. Развивать эстетический вкус, завершая работу декором.
		Аппликация с дорисовкой «Рубашка». День защитника Отечества.	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки (наклонные линии). Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	4 недел я	Аппликация на палочке «Солнышко». Масленица.	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о народных традициях и праздниках (проводы зимы). Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	Итого занятий	7	7

		Тема	Содержание
мар т	1 недел я	Аппликация к 8 марта «Мимоза»	Развивать умения работы с бумагой, клеем и ножницами. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Рисунок гуашью «Гиацинты». Тычок. Цветы.	Совершенствовать умение рисовать с помощью «тычка», закрашивать фигуру внутри контура. Расширять представления детей о цветах. Развивать художественный вкус.
	2 недел я	Аппликация «Теленок». Домашние животные. Ножницы.	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять знания о геометрических формах. Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах.
		Рисунок гуашью «Луна и Солнце» 1 занятие.	Развивать умение правильно держать кисть, наносить ровные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии широкой кистью. Развивать эстетический вкус, завершая работу декором.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Луна и Солнце» 2 занятие	Развивать умение правильно держать кисть, наносить ровные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии широкой кистью. Развивать эстетический вкус, завершая работу декором.
		Рисунок гуашью «Звезда». Космос.	Развивать умение правильно держать кисть, рисовать дугообразные линии. Расширять представления детей о космосе. Развивать эстетический вкус, завершая работу декором.
	4 недел я	Рисунок гуашью «Огород на окне. Лук». Овощи.	Совершенствовать умение рисовать предметы круглой формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки (вертикальные и горизонтальные линии). Расширять представления детей об овощах.
		Аппликация «Черепаша». Обитатели морей и океанов.	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей об обитателях морей и океанов. Развивать чувство композиции
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
апрель	1 недел я	Рисунок гуашью «Рыбка». Обитатели морей и океанов.	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки (волнистые линии). Учить детей рисовать кончиком кисточки. Расширять представления детей об обитателях морей и океанов.
		Рисунок гуашью «Птенцы в гнезде» Перелетные птицы.	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить детей рисовать кончиком кисточки. Расширять представления детей о перелетных птицах, признаках весны.
	2 недел я	Аппликация «Цыпленок»	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о народных традициях и праздниках.
		Аппликация «Пасхальный кулич»	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о народных традициях и праздниках.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Гусеница». Насекомые.	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы, закрашивать внутри контура. Учить рисовать кончиком кисточки. Расширять знания о цветах и оттенках.
		Рисунок гуашью «Черепаша». Обитатели морей и океанов	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура. Учить рисовать кончиком кисточки. Расширять знания о цветах и оттенках, представления детей об обитателях морей и океанов.
	4 недел я	Аппликация «Кот с рыбкой». Домашние животные.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах
		Аппликация с дорисовкой «Краб». Морские обитатели	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей об обитателях морей.

Итого занятий	8	8
----------------------	---	---

		Тема	Содержание
май	1 недел я	Аппликация с дорисовкой гуашью «Одуванчики».	Развивать умения работать с бумагой и клеем, рисовать с помощью «тычка». Закреплять знания о колорите весны. Расширять представления детей о цветах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	2 недел я	Аппликация открытка «С Днем Победы!»	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах (прямоугольник). Формирование чувства патриотизма.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Кит». Обитатели морей и океанов.	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура. Учить рисовать кончиком кисточки. Расширять представления детей об обитателях морей.
		Рисунок гуашью «Авокадо». Фрукты.	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура. Учить рисовать кончиком кисточки. Расширять знания о цветах и оттенках, представления детей о фруктах.
	4 недел я	Аппликация «Осьминог»	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей об обитателях морей.
		Рисунок гуашью «Мороженое в рожке».	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы, закрашивать внутри контура. Учить рисовать кончиком кисточки. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета. Расширять знания о цветах и оттенках.
Итого занятий		6	6

		Тема	Содержание
июн ь	1 недел я	Объёмная аппликация «Лягушонок»	Развивать умения работы с бумагой и клеем. Расширять представления о геометрических формах Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Аппликация «Триколор» К празднику «День России»	Развивать умения работы с бумагой, клеем и ножницами. Формировать чувство патриотизма. Развивать эстетический вкус.
	2 недел я	Аппликация «Бабочка». Насекомые.	Развивать умение работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о насекомых.
		Рисунок гуашью «Веселая пчелка». Насекомые.	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура. Учить рисовать кончиком кисточки. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета. Расширять знания о цветах и оттенках.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Крокодил». Животные жарких стран.	Развивать умение правильно держать кисть, наносить ровные вертикальные и горизонтальные линии широкой кистью. Развивать эстетический вкус, чувство композиции в сюжетном рисунке.
		Рисунок гуашью «Кусочек арбуза». Натюрморт.	Знакомство с натюрмортом. Закреплять умение рисовать примакиванием кисточки. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета. Расширять знания о цветах и оттенках.
	4 недел я	Аппликация «Рыбка». Обитатели морей и океанов. Пайетки.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей об обитателях морей и океанов.
		Аппликация «Жираф». Животные жарких стран. Ножницы	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о животных жарких стран.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
июль	1 недел я	Рисунок гуашью «Подсолнух»	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, рисовать «тычком». Расширять знания о цветах и оттенках. Воспитывать эстетическое восприятие природы.
		Аппликация «Пугало». Огород. Ножницы.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать эстетический вкус.
	2 недел я	Аппликация «Зубастик». Ножницы.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать эстетический вкус
		Рисунок гуашью «Зеленый горошек». Овощи.	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета. Расширять знания о цветах и оттенках
	3 недел я	Рисунок гуашью «Буренка». Домашние животные.	Развивать умение правильно держать кисть, наносить ровные вертикальные и горизонтальные линии широкой кистью, закрашивать внутри контура. Расширять представления детей о домашних животных.
		Рисунок гуашью «Утенок». Домашние птицы.	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета. Расширять знания о цветах и оттенках.
	4 недел я	Аппликация «Парусник». Пейзаж.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Знакомство с морскими пейзажами. Углублять представления о геометрических формах. Развивать эстетический вкус.
		Рисунок гуашью «Морская звезда»	Развивать умение правильно держать кисть, закрашивать внутри контура, рисовать «тычком», кончиком кисти. Расширять представления детей о морях и океанах. Развивать чувство композиции
Итого занятий		8	8
Всего занятий		83	

2.6. Календарно-тематическое планирование

для старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет (2 год обучения)

		Тема	Содержание
сентябрь	1 неделя	Рисунок гуашью «Пёс Уголек». Прямоугольник. Домашние животные.	Развивать представления об основных цветах и геометрических формах. Упражнять в умении правильно держать кисточку, наносить ровные линии широкой кистью, закрашивать внутри контура.
		Рисунок гуашью «Ёжик с яблоками». Дикие животные.	Упражнять детей в рисовании предметов овальной формы, развивать разнонаправленные, плавные движения руки. Расширять знания о диких животных.
	2 неделя	Рисунок гуашью «Фрукты и ягоды» Натюрморт. Фрукты. Ягоды.	Упражнять детей в рисовании предметов круглой и овальной формы, умении рисовать кончиком кисточки. Учить составлять натюрморт из фруктов, определяя их форму, величину, цвет и расположение. Развивать чувство композиции.
		Рисунок гуашью «Осеннее дерево» Пейзаж. Деревья.	Продолжать знакомить детей с жанром живописи - пейзаж. Учить отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, использовать тёплую гамму красок для передачи осеннего колорита. Развивать творческое воображение.
	3 неделя	Рисунок гуашью «Огурцы в банке». Смешивание оттеночных цветов. Овощи.	Учить смешивать краски на палитре, получая новые цвета. Расширять знания о цветах и оттенках.
		Аппликация с дорисовкой мелками «Медвежонок под лоскутным одеялом». Дикие животные.	Учить детей составлять узор, используя разные линии (прямая, ломаная, волнистая, "завитушки", "петельки"). Развивать фантазию, глазомер. Расширять знания о диких животных.
	4 неделя	Объемная аппликация с дорисовкой мелками «Совушка на ветке». Зимующие птицы.	Познакомить детей с оригами. Учить складывать фигуру совы из бумаги. Учить дополнять композицию дорисовкой и декором. Расширять знания о птицах
		Рисунок гуашью «Зонтик» Нетрадиционная техника рисования печать листьями.	Познакомить детей с печатью листьями; учить смешивать краски на листьях. Расширять знания о колорите осени, фантазию, творческие способности, чувство композиции.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
октябрь	1 неделя	Рисунок гуашью «Тыква». Овощи.	Упражнять детей в разных техниках рисования «тычок», примакивание кисточки. Закреплять знания о колорите и признаках осени. Свет, тень, блик.
		Рисунок гуашью «Динозаврик Дино»	Упражнять детей в смешивании красок на палитре, получении новых оттенков цвета, умении рисовать разнонаправленные линии.
	2 неделя	Акварель + мелки + аппликация «Котенок на цветном коврике». 1 занятие	Учить детей правильно пользоваться акварельными красками, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Воспитывать художественный вкус.
		Акварель + мелки + аппликация «Котенок на цветном коврике». 2 занятие	Развивать умения работа бумагой, клеем и ножницами. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о домашних животных. Развивать чувство композиции.
	3 неделя	Аппликация «Белые грибы»	Развивать умения работа бумагой, клеем и ножницами. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о грибах. Развивать чувство композиции.
		Рисунок гуашью «Грибы»	Учить детей дополнять рисунок мелкими деталями, рисовать кончиком кисточки, использовать теплые цвета, передавая осенний колорит. Свет, тень, блик. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	4 неделя	Рисунок гуашью «Веселый жёлудь»	Упражнять детей в рисовании разными техниками – «тычок», примакивание кисточки. Закреплять знания о колорите осени. Свет тень, блик. Расширять представления детей о деревьях.
		Рисунок гуашью «Лошадка - качалка»	Учить детей дополнять рисунок мелкими деталями, рисовать кончиком кисточки. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
ноя брь	1 недел я	Аппликация с дорисовкой мелками «Динозавр»	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о доисторическом мире и динозаврах.
		Аппликация «Осеннее окно»	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Расширять представления детей признаках осени. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	2 недел я	Гуашью «Пирожное». Смешивание светлых оттенков.	Учить смешивать краску на палитре, получая светлые оттенки. Развивать цветоощущение. Учить дополнять рисунок мелкими деталями, рисовать кончиком кисточки. Свет, тень, блик.
		Гуашь «Снегоуборщик». Тычок. Специальный транспорт.	Упражнять в рисовании «тычком», передавая фактуру снега. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.
	3 недел я	Гуашь «Мамина любовь. Жирафы.» Животные жарких стран.	Упражнять детей в рисовании предметов овальной формы, умении закрашивать фигуру внутри контура. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Развитие фантазии и воображения.
		Аппликация «Серый волк». Дикие животные.	Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем. Расширять представления детей о диких животных. Развивать эстетический вкус.
	4 недел я	Аппликация «Букет для мамы» Ножницы.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать чувство композиции.
		Рисунок гуашью «Фрукты в вазе». Натюрморт.	Развивать умение правильно держать кисть, рисовать предметы разной формы, дополнять рисунок мелкими деталями. Продолжить знакомство с натюрмортом (репродукции). Расширять знания о фруктах.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
декабрь	1 неделя	Рисунок гуашью «Морж». Животные севера.	Упражнять детей в рисовании предметов овальной формы. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки. Новые техники рисования – набрызг, печатание колпачком. Расширять представления детей о животных севера.
		Рисунок гуашью «Пряничный домик»	Совершенствовать умение рисовать в разных техниках - «тычок», примакивание. Учить дополнять рисунок декором Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	2 неделя	Рисунок гуашью «Кот и гирлянда»	Совершенствовать умение рисовать в разных техниках - «тычок», примакивание. Развивать эстетический вкус, завершая работу декором
		Рисунок гуашью «Новогодний олень»	Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Совершенствовать умение закрашивать фигуру внутри контура, дополнять рисунок мелкими деталями. Свет, тень, блик. Развивать эстетический вкус.
	3 неделя	Аппликация «Дед Мороз»	Совершенствовать умение работать с бумагой, клеем и ножницами. Учить сочетать в работе разные материалы. Развивать эстетический вкус.
		Аппликация «Пряничный человечек» салфетки, пайетки	Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем. Познакомить детей с разными видами бумаги (бархатная, голографическая). Развивать эстетический вкус, дополняя работу декором.
	4 неделя	Аппликация «Снеговик под елкой»	Совершенствовать умение работать с бумагой, клеем и ножницами. Учить сочетать в работе разные материалы. Развивать эстетический вкус.
		Аппликация «Дракон» символ года	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать эстетический вкус.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
январь	2 неделя	Рисунок гуашью «Лисенок». Дикие животные.	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить детей передавать фактуру шерсти животного. Свет, тень, блик. Расширять представления о диких животных.
		Рисунок гуашью «Кактус». Комнатные растения	Учить рисовать предметы овальной и круглой формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Свет, тень, блик. Упражнять детей в рисовании цветов примакиванием кисточки.
	3 неделя	Дымковская роспись «Индюк». Гуашь.	Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями её росписи. Учить рисовать узоры, используя различные линии. Воспитывать интерес к народной игрушке. Развивать художественный вкус.
		Рисунок гуашью «Пицца». Продукты питания.	Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить детей рисовать кончиком кисточки. Свет, тень, блик. Набрызг. Расширять представления детей о традициях разных стран.
	4 неделя	Аппликация «Единорог». Ножницы.	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать эстетический вкус.
		Аппликация с дорисовкой «Ворона с сыром». Ножницы. Басня И.Крылова «Ворона и лисица»	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Учить дополнять композицию дорисовкой мелками. Хитрая лиса из басни И. Крылова.
Итого занятий		6	6

		Тема	Содержание
фев рал ь	1 недел я	Рисунок гуашью «Пингвин» 1 занятие	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Расширять представления детей о животных и птицах холодных стран.
		Рисунок гуашью «Пингвин» 2 занятие	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	2 недел я	Рисунок гуашью «Тортик»	Совершенствовать умение смешивать краску на палитре получая новые цвета и оттенки. Свет, тень, блик. Учить рисовать кончиком кисточки. Развивать эстетический вкус.
		Рисунок гуашью «Сердце в ладонях»	Упражнять детей в разных техниках рисования «тычок», примакивание кисточки. Учить передавать разную фактуру (мех, гладкая поверхность). Свет, тень, блик.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Мопс».	Учить рисовать предметы овальной и округлой формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить смешивать краску на палитре, получая новые оттенки. Развивать эстетический вкус.
		Аппликация «Завтрак для папы» Ножницы.	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	4 недел я	Аппликация «Аист на крыше» Перелетные птицы. Ножницы	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о перелетных птицах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
Итого занятий		7	7

		Тема	Содержание
мар т	1 недел я	Аппликация к 8 марта «Подснежники»	Развивать умения работы с бумагой, клеем и ножницами. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Рисунок гуашью «Мимозы в вазе»	Совершенствовать умение рисовать с помощью «тычка». Свет, тень, блик. Расширять представления детей о цветах. Развивать художественный вкус.
	2 недел я	Рисунок гуашью «Колорадский жук». Насекомые.	Учить рисовать предметы овальной и округлой формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить рисовать тонкие линии кончиком кисточки. Свет, тень, блик. Набрызг.
		Рисунок в смешанной технике пастель + акварель «Ракета». Космос	Учить детей работать акварельными красками, тонировать лист акварелью, выбирать холодные цвета и оттенки для передачи космического пейзажа. Развивать цветоощущение, эстетический вкус.
	3 недел я	Рисунок пастелью + маркер «Инопланетянин». Космос	Совершенствовать умение рисовать предметы разной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки (вертикальные и горизонтальные линии). Расширять представления детей о космосе.
		Рисунок гуашью «Чебурашка». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Совершенствовать умение рисовать предметы овальной формы, рисовать с помощью «тычка» передавая фактуру шёрстки. Свет, тень, блик. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	4 недел я	Аппликация «Панда». Животные жарких стран.	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о животных жарких стран.
		Аппликация «Лев». Ножницы. Животные жарких стран	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о животных жарких стран.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
апрель	1 неделя	Рисунок гуашью «Домовенок»	Закреплять умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки.
		Рисунок гуашью «Гнездо». Перелетные птицы	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить детей рисовать кончиком кисточки. Свет, тень, блик. Расширять представления детей о перелетных птицах, признаках весны.
	2 неделя	Рисунок гуашью «Божьи коровки». Насекомые.	Учить рисовать предметы овальной формы. Учить детей рисовать кончиком кисточки. Свет, тень, блик. Расширять представления детей о насекомых.
		Рисунок гуашью «Цыпленок в яйце»	Совершенствовать умение рисовать в разных техниках - «тычок», примакивание; смешивать краску на палитре, получая новые оттенки. Свет, тень, блик. Развивать чувство композиции.
	3 неделя	Рисунок гуашью «Черепашки»	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы, закрашивать внутри контура. Учить рисовать кончиком кисточки. Расширять знания о цветах и оттенках.
		Рисунок гуашью «Краб»	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура. Свет, тень, блик. Расширять знания о цветах и оттенках, представления детей об обитателях морей и океанов.
	4 неделя	Аппликация с дорисовкой «Стрекоза». Насекомые.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Учить дополнять композицию дорисовкой. Расширять представления детей о насекомых.
		Аппликация «Фламинго». Птицы.	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о птицах.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
май	1 недел я	Рисунок гуашью «Хамелеон»	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы. Учить смешивать краску на палитре. Расширять знания о цветах и оттенках, представления детей о животных жарких стран.
	2 недел я	Аппликация открытка «С Днем Победы!»	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Формирование чувства патриотизма.
	3 недел я	Рисование гуашью «Чайка». Птицы.	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы. Учить рисовать кончиком кисточки, дополняя рисунок мелкими деталями. Расширять представления детей о птицах
		Аппликация с дорисовкой мелками «Березки». Пейзаж.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Продолжать знакомство с жанром живописи – пейзаж (репродукции). Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	4 недел я	Аппликация «Царевна лебедь» По сказкам А.С. Пушкина	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о птицах. Развивать эстетический вкус дополняя композицию декором.
Итого занятий		6	6

		Тема	Содержание
июн ь	1 недел я	Рисунок гуашью «Осьминог» Подводный мир.	Закрепить умение детей рисовать предм овальной формы, закрашивать внутри контура. Учить рисовать кончиком кисточки. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета. Расширять знания о цветах и оттенках.
		Рисунок гуашью «Зебра». Животные жарких стран.	Развивать умение правильно держать кисть, наносить ровные вертикальные и горизонтальные линии широкой кистью. Развивать эстетический вкус, чувство композиции в сюжетном рисунке.
	2 недел я	Аппликация с дорисовкой «Лаванда в чайнике». Натюрморт.	Развивать умение работать с ножницами, бумагой и клеем., рисовать «тычком». Продолжить знакомство с жанром живописи – натюрморт (репродукции) Расширять представления детей о цветах.
		Рисунок гуашью «Золотая рыбка». По сказкам А.С. Пушкина	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, рисовать кончиком кисточки дугообразные линии. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета, передавать фактуру морской пены с помощью «тычка» Расширять знания о цветах и оттенках.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Морковь и редис». Овощи.	Закреплять умение рисовать в разной технике, смешивать краски на палитре. Свет, тень, блик. Расширять знания детей об овощах. Развивать чувство композиции.
		Рисование гуашью «Муха Цокотуха». Сказки К. И. Чуковского.	Закреплять умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки.
	4 недел я	Аппликация «Пеликан». Птицы жарких стран. Ножницы	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о птицах.
		Аппликация «Лимонад». Фрукты и ягоды. Ножницы	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о фруктах и ягодах.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
июл ь	1 недел я	Рисунок гуашью «Котенок Снежок». Домашние животные.	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура, передавать фактуру шёрстки. Воспитывать эстетический вкус.
		Рисунок гуашью «Букет ромашек». Натюрморт.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать эстетический вкус.
	2 недел я	Рисунок акварелью «Катер». Транспорт.	Учить работать акварельными красками, смешивать краску на бумаге, получая новые цвета и оттенки. Расширять знания о водных видах транспорта.
		Рисунок гуашью «Компот». Ягоды.	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета. Свет, тень, блик. Расширять знания о ягодах.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Гамбургер»	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета. Свет, тень, блик. Развивать чувство композиции.
		Работа в смешанной технике «Акварельные цветы». 1 занятие	Учить работать акварельными красками, тонировать листы бумаги акварелью, выбирая теплые и холодные оттенки цвета. Учить работать самостоятельно.
	4 недел я	Работа в смешанной технике «Акварельные цветы». 2 занятие	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Работа в смешанной технике «Морской берег»	Закрепить умение рисовать в разных техниках, сочетать в композиции разные материалы и декор. Развивать Творческое воображение и фантазию
Итого занятий		8	8
Всего занятий		83	

2.7. Календарно-тематическое планирование для подготовительной группы 6 – 7 лет (3 год обучения)

		Тема	Содержание
сентябрь	1 неделя	Рисунок гуашью «Арбуз» Натюрморт.	Продолжить знакомство с жанром живописи – натюрморт. Упражнять детей в рисовании разными техниками – «тычок», примакивание кисточки. Закреплять знания о цветах и оттенках. Свет тень, блик
		Рисунок гуашью «Щенок с портфелем»	Упражнять детей в рисовании предметов овальной формы, развивать разнонаправленные, плавные движения руки. Расширять знания о домашних животных.
	2 неделя	Рисунок гуашью «Ветка рябины». Рисование тычком.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Закреплять знания о колорите осени. Тень, свет, блик. Формировать чувство композиции. Расширять представления детей о ягодах.
		Акварель «Осенние листья» Нетрадиционная техника рисования. 1 занятие	Учить отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, использовать тёплую гамму красок для передачи осеннего колорита. Развивать творческое воображение.
	3 неделя	Акварель «Осенние листья» Нетрадиционная техника рисования. 2 занятие	Учить пользоваться акварельными красками. Расширять знания о цветах и оттенках. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.
		Объемная аппликация «Ёжик с грибочками» Техника «петля»	Развивать умения работа бумагой, клеем и ножницами. Углублять представления о геометрических формах. Расширять знания о диких животных.
	4 неделя	Аппликация «Мышонок с тыквой»	Развивать умения работа бумагой, клеем и ножницами. Углублять представления о геометрических формах. Развивать чувство композиции.
		Рисунок гуашью с элементами аппликации «Медведь с кружкой»	Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
октябрь	1 неделя	Рисунок гуашью «Помидоры». Натюрморт. Овощи.	Продолжить знакомство с жанром живописи – натюрморт. Учить смешивать краску на палитре, получая новый оттенок цвета. Свет, тень, блик. Расширять представления детей об овощах.
		Рисунок гуашью «Котенок Гав»	Упражнять детей в смешивании красок на палитре, получении новых оттенков цвета, умении рисовать разнонаправленные линии. Свет, тень, блик. Развивать эстетический вкус.
	2 неделя	Аппликация игрушка на палочке «Веселый клоун». Цирк, цирковые профессии.	Развивать умения работа бумагой, клеем и ножницами. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о цирке и цирковых профессиях.
		Объёмная аппликация «Белка с пушистым хвостом»	Развивать умения работа бумагой, клеем и ножницами. Углублять представления о геометрических формах. Расширять представления детей о диких животных. Развивать чувство композиции.
	3 неделя	Акварель + мелки «Осенний пейзаж»	Продолжить знакомство с жанром живописи – пейзаж. Развивать умение работать с акварелью. Закреплять знания о колорите осени. Учить рисовать отражение предметов в воде. Развивать эстетическое восприятие природы.
		Гуашь «Грибок – теремок	Учить детей дополнять рисунок мелкими деталями, рисовать кончиком кисточки, использовать теплые цвета, передавая осенний колорит. Свет, тень, блик. Развивать воображение и фантазию.
	4 неделя	Гуашь «Пончики». Смешивание оттеночных цветов.	Учить детей смешивать краску на палитре, получая новые оттенки, дополнять рисунок мелкими деталями, рисовать кончиком кисточки. Развивать чувство композиции. Свет тень, блик.
		Аппликация «Первый снег»	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Учить дополнять композицию дорисовкой.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
ноя брь	1 недел я	Объемная аппликация + акварель «Паучок в паутине» 1 занятие	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Продолжать учить тонировать лист акварелью, выбирая холодные или теплые цвета. Развивать эстетический вкус.
		Объемная аппликация + акварель «Паучок в паутине» 2 занятие	Развивать умения работать с бумагой и клеем. Расширять представления детей признаках осени. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	2 недел я	Рисунок гуашью «Волчонок». Дикие животные.	Учить смешивать краску на палитре, получая светлые оттенки. Развивать цветоощущение. Учить дополнять рисунок мелкими деталями, рисовать кончиком кисточки. Свет, тень, блик.
		Рисунок гуашью «Тигр». Дикие животные.	Упражнять в рисовании «тычком», передавая фактуру снега. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать чувство композиции.
	3 недел я	Гуашь «Мамина любовь. Белые медведи»	Упражнять в рисовании в разных техниках. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Развитие фантазии и воображения.
		Аппликация «Синичка». Ножницы. Зимующие птицы	Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем. Расширять представления детей о зимующих птицах. Развивать эстетический вкус.
	4 недел я	Аппликация «Открытка для мамы»	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать чувство композиции.
		Рисунок гуашью «Мороженое – снеговик»	Продолжать учить смешивать краску на палитре, получая новые цвета и оттенки. Учить дополнять рисунок мелкими деталями, рисовать кончиком кисточки. Тень, свет, блик. Развивать эстетический вкус
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
декабрь	1 неделя	Рисунок гуашью «Снегирь». Зимующие птицы	Упражнять детей в рисовании предметов овальной формы. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки. Расширять представления детей о зимующих птицах.
		Рисунок гуашью «Ворона и сыр». Зимующие птицы.	Совершенствовать умение рисовать в разных техниках - «тычок», примакивание, печатание колпачком. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
	2 неделя	Рисунок гуашью «За елкой»	Совершенствовать умение рисовать в разных техниках - «тычок», примакивание. Развивать эстетический вкус, завершая работу декором
		Рисунок гуашью «Щелкунчик»	Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, дополнять рисунок мелкими деталями. Свет, тень, блик. Развивать эстетический вкус.
	3 неделя	Аппликация «Дед Мороз с мешком подарков»	Совершенствовать умение работать с бумагой, клеем и ножницами. Учить сочетать в работе разные материалы. Развивать эстетический вкус.
		Аппликация «Пряничный домик»	Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем. Познакомить детей с разными видами бумаги (бархатная, голографическая). Развивать эстетический вкус, дополняя работу декором.
	4 неделя	Аппликация «Заяц». Дикие животные.	Совершенствовать умение работать с бумагой, клеем и ножницами. Учить сочетать в работе разные материалы. Развивать эстетический вкус. Расширять представления детей о диких животных.
		Аппликация «Дракон» символ года	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать эстетический вкус.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
январь	2 неделя	Рисунок гуашью «Тукан». Животные и птицы жарких стран	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Свет, тень, блик. Расширять представления о животных и птицах жарких стран. Развивать воображение, фантазию.
		Рисунок гуашью «Такса». Домашние животные	Учить рисовать предметы овальной и круглой формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Свет, тень, блик. Расширять представления о домашних животных.
	3 неделя	Рисунок гуашью «Динозавр». Оттенки зеленого цвета.	Учить смешивать краску на палитре, получая светлые оттенки. Развивать цветоощущение. Учить дополнять рисунок мелкими деталями, рисовать кончиком кисточки. Свет, тень, блик. Расширять представления детей о доисторическом мире.
		Рисунок гуашью «Царевна-лягушка». Оттенки зеленого цвета.	Учить смешивать краску на палитре, получая светлые оттенки. Развивать цветоощущение. Учить дополнять рисунок мелкими деталями, рисовать кончиком кисточки. Свет, тень, блик. Развивать фантазию, воображение.
	4 неделя	Рисунок мелками «Эскимос». Портрет.	Развивать умения работать с пастелью. Углублять представления детей о строении лица человека, геометрических формах. Знакомство с коренными народами Севера и Дальнего Востока России. Развивать эстетический вкус.
		Аппликация «Фигурист». Фигура человека в движении. Зимние виды спорта.	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о строении фигуры человека, геометрических формах. Учить дополнять композицию дорисовкой мелками. Расширять знания детей о зимних видах спорта.
Итого занятий		6	6

		Тема	Содержание
фев рал ь	1 недел я	Рисунок гуашью «Совушка». Зимующие птицы.	Упражнять детей в разных техниках рисования «тычок», примакивание кисточки. Учить дополнять рисунок мелкими деталями. Расширять представления детей о зимующих птицах.
		Рисунок гуашью «Ёжик» 1 занятие	Совершенствовать умение смешивать краску на палитре получая новые цвета и оттенки. Учить передавать фактуру иголок ежа сухой щетинкой. Свет, тень, блик. Учить рисовать кончиком кисточки. Развивать эстетический вкус.
	2 недел я	Рисунок гуашью «Ёжик» 2 занятие	Совершенствовать умение смешивать краску на палитре получая новые цвета и оттенки. Свет, тень, блик. Учить рисовать кончиком кисточки. Развивать эстетический вкус.
		Рисунок гуашью «Розы в вазе». Натюрморт.	Продолжить знакомство с жанром живописи – натюрморт. Учить рисовать спиральные линии. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Свет, тень, блик. Развивать эстетический вкус.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Матрос». Портрет	Продолжить знакомство с жанром живописи – портрет. Углублять представления детей о строении лица человека. Учить смешивать краску на палитре, получая новые оттенки. Развивать эстетический вкус.
		Объемная аппликация «Кружка для папы»	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Развивать чувство композиции.
	4 недел я	Мелки, маркер «Птица весна»	Учить составлять узор из разнонаправленных линий и геометрических фигур. Расширять представления детей о перелетных птицах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
Итого занятий		7	7

		Тема	Содержание
мар т	1 недел я	Объемная аппликация к 8 марта «Букет тюльпанов». Цветы.	Развивать умения работы с бумагой, клеем и ножницами. Расширять представления детей о цветах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Рисунок гуашью «Подснежники». Признаки весны.	Учить рисовать предметы овальной и округлой формы. Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Свет, тень, блик. Расширять представления детей о признаках весны. Развивать художественный вкус.
	2 недел я	Объемная аппликация в технике петля «Попугай». Животные и птицы жарких стран	Развивать умения работы с бумагой, клеем и ножницами. Расширять представления детей о цветах. Развивать чувство композиции, эстетический вкус.
		Рисунок в смешанной технике гуашь + пастель «Космонавт» 1 занятие. Космос	Углублять представления о строении фигуры человека, геометрических формах. Учить дополнять композицию дорисовкой мелками. Расширять знания детей о космосе.
	3 недел я	Рисунок в смешанной технике гуашь + пастель «Космонавт» 2 занятие. Космос.	Развивать плавные, разнонаправленные движения руки (вертикальные и горизонтальные линии). Расширять представления детей о космосе.
		Рисунок в смешанной технике гуашь + пастель «Город на Луне» 1 занятие	Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: мелки, маркер, гуашь. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Учить выделять в рисунке главное и второстепенное.
	4 недел я	Рисунок в смешанной технике гуашь + пастель «Город на Луне» 2 занятие	Совершенствовать умение смешивать краску на палитре получая новые цвета и оттенки. Свет, тень, блик. Учить рисовать кончиком кисточки. Развивать эстетическое восприятие.
		Объемная поделка из бумаги «Щенок». Домашние животные.	Развивать умения работать с бумагой, ножницами и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Расширять знания детей о домашних животных.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
апрель	1 неделя	Рисунок пастелью «Акула». Обитатели морей и океанов.	Закреплять умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Развивать композиционные навыки. Расширять представления детей об обитателях морей.
		Рисунок гуашью «Жук». Насекомые.	Развивать плавные, разнонаправленные движения руки. Учить детей рисовать тонкие линии кончиком кисточки. Свет, тень, блик. Расширять представления детей о перелетных насекомых.
	2 неделя	Рисунок гуашью «Паук». Паукообразные.	Учить детей рисовать тонкие линии кончиком кисточки. Свет, тень, блик. Расширять представления детей о паукообразных.
		Рисунок гуашью «Пасхальный натюрморт»	Совершенствовать умение рисовать в разных техниках - «тычок», примакивание; смешивать краску на палитре, получая новые оттенки. Свет, тень, блик. Развивать чувство композиции.
	3 неделя	Рисунок гуашью «Креветка». Морские обитатели.	Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки. Тень, свет, блик. Расширять представления детей об обитателях морей.
		Рисунок гуашью «Морской окунь»	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы, закрашивать внутри контура. Свет, тень, блик. Расширять знания о цветах и оттенках.
	4 неделя	Рисунок гуашью «Открытка - сюрприз»	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о геометрических формах. Учить дополнять композицию дорисовкой.
		Аппликация с дорисовкой «Индеец». Портрет.	Развивать умения работы с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о строении лица человека. Формировать представления детей о многообразии народов, населяющих планету Земля.
Итого занятий		8	8

		Тема	Содержание
май	1 недел я	Рисунок гуашью «Звезда героя»	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Совершенствовать умение рисовать используя разные техники – «тычок», примакивание косточки. Тень, свет, блик. Учить дополнять рисунок мелкими деталями.
	2 недел я	Рисунок гуашью «День Победы»	Совершенствовать умение рисовать используя разные техники – «тычок», примакивание косточки, набрызг. Тень, свет, блик. Формирование чувства патриотизма.
	3 недел я	Рисунок гуашью «Морской конек». Жители морей и океанов	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой и овальной формы. Учить рисовать кончиком кисточки, дополняя рисунок мелкими деталями. Расширять представления детей о морских обитателях.
		Рисунок гуашью «Песчанки». Птицы.	Закрепить умение детей рисовать используя разные техники. Учить рисовать кончиком кисточки, дополняя рисунок мелкими деталями. Расширять представления детей о птицах.
	4 недел я	Объемная аппликация «Девочка Лето». Портрет.	Развивать умения работать с ножницами, бумагой и клеем. Углублять представления о строении лица человека. Развивать эстетический вкус дополняя композицию декором.
Итого занятий		6	6
Всего занятий		67	

III. Организационный раздел

3.1 Организация образовательной деятельности.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов реализации программы:

-  Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
-  Тематические выставки в ДОУ.
-  Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

Структура занятия:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания сюжета рисунка.
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации

3.2. Режим занятий

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Периодичность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Продолжительность занятия	20 мин	25 мин.	30 мин
Объём программы	83 занятия	83 занятия	67 занятий

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы созданы необходимые условия: использование ИКТ, методические пособия, где представлена методика выполнения заданий; подборка литературы: стихи, рассказы; аудиозаписи музыкальных произведений, считалочки, песни по данной тематике, подборка различных упражнений, помогающих овладеть разными приемами работы с художественными материалами; подборка специальных игр, помогающих ребенку расслабиться, отдохнуть в процессе занятия; необходимые в работе материалы.

Материалы и оборудование на каждого ребенка:

Столы

Стулья

Акварельные краски, гуашь;

бумага для рисования (ватман);

бумага для акварели;

бумага для рисования форматов А43, А4;

кисти № 10, 6, 4, 5, кисти жесткие;

ватные палочки;

пластилин;

поролоновые печатки, печатки из ластика, пробок;

коктейльные трубочки, стеки;

банки-непроливайки;

подставки под кисти;

зубные щетки;

шаблоны;

восковые и масляные мелки, пастель;

картон белый и цветной;

гофрированный картон;

карандаши цветные;

фломастеры;

маркеры;

клеевые карандаши;

ножницы;

матерчатые и бумажные салфетки;

природный материал (листья, сухоцветы, ракушки).

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.

19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.