



REGULAMIN KONKURSU PN. „NIE BĄDŹ ŁOŚ, NAGRAJ COŚ”

I. Organizator konkursu

Stowarzyszenie RoweLOVE Jarocin
ul. J. Bema 35/4
63-200 Jarocin
e-mail: rowelovejarocin@gmail.com

Partner konkursu:

Gmina Jarocin
Al. Niepodległości 10
63-200 Jarocin

II. Cel i tematyka konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest nagranie i zmontowanie rolki (reels) na media społecznościowe na temat bezpieczeństwa ruchu rowerowego. Rolki to obecnie najszybciej rozwijający się format postów w mediach społecznościowych, który umożliwia tworzenie i edytowanie krótkich filmów video.
2. Cele konkursu:
 - 1) promowanie wśród młodego pokolenia bezpiecznego poruszania się rowerem za pomocą nowoczesnych technik i kanałów promocji,
 - 2) popularyzacja zasad kulturalnej jazdy oraz przepisów ruchu drogowego w zakresie ruchu rowerów oraz zasad bezpiecznej jazdy na rowerze,
 - 3) integracja uczestników konkursu,
 - 4) rozwijanie wyobraźni i kreatywności uczestników konkursu.

III. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów 6-8 klas szkół podstawowych z terenu Gminy Jarocin.
2. Każda klasa może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny.

IV. Ramy czasowe konkursu

1. Zgłaszanie prac: do 2 grudnia 2024 r.
2. Posiedzenie komisji konkursowej: do 5 grudnia 2024 r.
3. Ogłoszenie wyników i prezentacja prac na profilach społecznościowych i stronach internetowych Organizatora i Partnera konkursu: do dnia 6 grudnia 2024 r.
4. Nagrody rzeczowe zostaną przekazane do szkoły, do której uczęszcza zwycięska klasa: do dnia 11 grudnia 2024 r.

V. Zadanie dla uczestników konkursu:

1. Przygotowanie rolki na temat bezpieczeństwa ruchu rowerowego. Rolki powinny być dynamiczne i powinny przedstawiać zasady dotyczące bezpiecznego poruszania się rowerami np. na kontrapasach, pasach jednokierunkowych, przejazdach rowerowych, przejściach dla pieszych, korzystania z elementów odblaskowych i kasków itp. Należy ją przygotować z własnych wideo, ale także ze zdjęć połączonych w krótką animację. Można dodać ścieżkę dźwiękową, pola tekstowe, naklejki czy efekty. Wszystko po to, aby rolka wywołała emocje, zadziałała na wyobraźnię. Podkład dźwiękowy wykorzystany w filmie powinien posiadać odpowiednią licencję lub pochodzić z darmowych zasobów (strony internetowe z muzyką, tzw. free).
2. Pracę konkursową należy wykonać w formacie pionowym (9:16) w pliku video: mp4, mov lub avi.
3. Czas nagrania nie może przekraczać 60 sekund.
4. Praca konkursowa nie może wzbudzać agresji i nietolerancji wobec osób trzecich oraz przekraczać norm społecznych - nie może zawierać treści wulgarnych, obrażających inne osoby.
5. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie samodzielne prace nienaruszające praw osób trzecich (w szczególności autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich), nigdzie poprzednio niepublikowane, do których uczestnicy konkursu posiadają wyłączne i nieograniczone prawa.
6. Prace zgłoszone w ramach konkursu nie mogą stanowić reklamy produktów lub ich producentów, zawierać nazw i logotypów firm oraz ich produktów.
7. Jeżeli praca konkursowa przedstawia wizerunek osoby, autor jest zobowiązany uzyskać zgodę tej osoby na wykorzystywanie wizerunku. Zgoda ta powinna być świadoma i wyraźna, może być w formie ustnej (prawo nie wymaga, aby zgoda miała formę pisemną).
8. Źródłem rzetelnych informacji na temat zasad ruchu drogowego jest ustawa z dnia 20 czerwca 1997 r. Prawo o ruchu drogowym (t. j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1251 ze zm.).
9. Gotową pracę konkursową wraz z załącznikiem nr 1 należy przedstawić koordynatorowi szkolnemu do weryfikacji merytorycznej i formalnej.

VI. Zadanie dla szkolnego koordynatora:

1. Spośród grona pedagogicznego danej szkoły należy wytypować szkolnego koordynatora konkursu.
2. Koordynator szkolny udziela uczestnikom pomocy merytorycznej i weryfikuje zgodność pracy z regulaminem oraz poprawność załączników przed wysłaniem do organizatora konkursu.
3. Koordynator szkolny przekazuje:
 - 1) prace konkursowe najpóźniej do dnia 02.12.2024 r. do godziny 16:00 poprzez platformę WeTransfer.com na adres rowelovejarocin@gmail.com. Jest to darmowy sposób na bezproblemowe przysyłanie dużych plików przez sieć internetową. Pliki przesyłane przez WeTransfer są dostępne w chmurze tylko przez 7 dni. Po tym czasie zostają trwale skasowane. Przykładowa instrukcja obsługi platformy: <https://pl.ccm.net/fag/8508-co-to-jest-wetransfer;>
 - 2) oryginał załącznika nr 1 (dla każdego uczestnika konkursu) do siedziby Urzędu Miejskiego w Jarocinie – I piętro, pok. 32 (Al. Niepodległości 10, 63-200 Jarocin) do dnia 02.12.2024 r.
4. Prace konkursowe należy wysyłać pojedynczo. Podczas przysyłania na platformie WeTransfer w polu Message (wiadomość) należy podać dane: klasę, nazwę szkoły oraz imię i nazwisko koordynatora szkolnego.

VII. Zasady oceny oraz skład komisji konkursowej:

1. Zasady oceny:

- 1) zgodność z regulaminem,
- 2) poprawność merytoryczna,
- 3) czytelność przekazu,
- 4) pomysłowość i kreatywność w sposobie interpretacji tematu,
- 5) jakość techniczna: m. in. estetyka pracy, montaż, jakość dźwięku.

2. W skład komisji konkursowej wchodzi 3 osoby:

- 1) przedstawiciel Organizatora,
- 2) przedstawiciel Partnera,
- 3) przedstawiciel Komendy Powiatowej Policji w Jarocinie.

3. Zwycięska klasa otrzyma nagrody rzeczowe: kaski, vouchery.

VIII. Prawo autorskie i inne prawa.

1. Uczestnicy nieodpłatnie przenoszą na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania pracy konkursowej poprzez jego adaptację lub przerobienie, połączenie go z innym pracami, a Organizator konkursu oświadcza, iż przyjmuje autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej.

2. Autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie przekazania pracy konkursowej i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania pracą konkursową, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania pracy konkursowej w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

- 1) wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy pracy konkursowej z zastosowaniem technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektrycznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych,
- 2) wprowadzanie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy pracy konkursowej, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono pracę konkursową bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie,
- 3) wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych; rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook, YouTube, Twitter) w taki sposób, aby dostęp do pracy konkursowej przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu i czasie,
- 4) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie,
- 5) wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy.

IX. Postanowienia końcowe:

1. Przekazanie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków konkursu przez autorów.
2. Uczestnicy, którzy nie dostarczą oryginału załącznika nr 1 zostaną wykluczeni z konkursu.
3. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
4. W sytuacjach nieobjętych regulaminem oraz w sytuacjach spornych rozstrzyga Organizator.

5. Uczestnicy, którzy naruszają regulamin konkursu, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczeni z konkursu.
6. Organizator:
 - 1) zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie,
 - 2) zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu,
 - 3) zastrzega sobie prawo do innego niż wskazanego wyżej, podziału nagród i wyróżnień,
 - 4) zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy naruszającej postanowienia niniejszego regulaminu,
 - 5) nie zwraca kosztów poniesionych w związku z uczestnictwem w konkursie,
 - 6) nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez uczestników konkursu.
7. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby biorące w nim udział na przetwarzanie przez Organizatora ich danych na potrzeby konkursu, w szczególności na podanie imion i nazwisk oraz wykorzystanie wizerunku, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781 ze zm.).
8. Integralną częścią regulaminu jest załącznik nr 1 - Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie i klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych.

Jarocin, dnia 8 listopada 2024 r.

ZAŁĄCZNIK NR 1

**Zgoda opiekuna prawnego dziecka, które nie ukończyło 18 lat
na udział w konkursie pn.: „NIE BĄDŹ ŁOŚ, NAGRAJ COŚ”**

Ja niżej podpisany/a, jako opiekun prawny
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

oświadczam, że:

- 1) wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w konkursie pn.: „NIE BĄDŹ ŁOŚ, NAGRAJ COŚ” na zasadach określonych w regulaminie konkursu;
- 2) zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości mojego dziecka i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce;
- 3) wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej wykonanej przez moje dziecko w ramach ww. konkursu na Organizatora konkursu i udzielam mu nieodpłatnie zgody na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, zgodnie z postanowieniami regulaminu konkursu,
- 4) oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki,
- 5) stosownie do art. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. „RODO”) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781 ze zm.), niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w celu i zakresie niezbędnym do organizacji konkursu pt.: „NIE BĄDŹ ŁOŚ, NAGRAJ COŚ”,
- 6) wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka (zdjęć, nagrań) w celach promocyjnych i edukacyjnych związanych z rozpowszechnianiem zgłoszonej pracy konkursowej,
- 7) przyjmuję do wiadomości, że administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie RoweLOVE Jarocin - ul. J. Bema 35/4, 63-200 Jarocin, e-mail: rowelovejarocin@gmail.com.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna)