

розклад уроків на I I семестр 2025-2026 навчальний рік.

день тижня	урок	клас	предмет	тема	освітній ресурс	домашнє завдання
понеділок	3	6	Пізнаємо природу		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	5	10	Зарубіжна література			iwr
середня	2	6	Пізнаємо природу		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	3	9	Зарубіжна література			
	4	5	Пізнаємо природу		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	5	5/6	Зарубіжна література		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

			<i>а</i>			
	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>Зарубіжн а літератур а</i>		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
<i>четвер</i>	<i>1</i>	<i>9</i>	<i>Зарубіжн а літератур а</i>		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>2</i>	<i>8</i>	<i>мистецтво</i>		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>3</i>	<i>10</i>	<i>Зарубіжн а літератур а</i>		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>Зарубіжн а літератур а</i>		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>Пізнаємо природу</i>		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>Зарубіжн а літератур а</i>		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
<i>п'ятни ця</i>	<i>1</i>	<i>9</i>	<i>Мистецтв о</i>		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>Зарубіжн а</i>		https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

			<i>література</i>			
	<i>5</i>	<i>8</i>	<i>Зарубіжна література</i>		https://meet.google.com/iwr-viyy-qph	
	<i>6</i>	<i>11</i>	<i>Зарубіжна література</i>		https://meet.google.com/iwr-viyy-qph	



Розклад з ____ по ____

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
<i>29.05. 2023</i>	<i>Зарубіжна література</i>	<i>5</i>	<i>Повторення вивченого матеріалу за 5 клас. Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом на- вчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyy-qph	

			Ознаки окремих жанрів (народна казка, літератур- на казка, оповідання, повість, вірш та ін.).		
	Зарубіжна література	11	РМ. Лист майбутнім випускникам «Урок ЗЛ, який залишиться в моїй душі назавжди»	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	6	Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. Планування літературного читання («Ми - семикласники»: знайомство із творами, що вивчатимуться в 7 класі)	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
30.05. 2023	Образотворче мистецтво	6	Ознайомлення з музеями Віртуальна екскурсія	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Підсумки. Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за семестр	://meet.google.com/iwr-viyqhttps-oph	
	Мистецтво	8	Стилі в мистецтві. Підсумковий урок		
	Зарубіжна література	7	Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. Презентація списку рекомендованої літератури на 8-й клас		

	Зарубіжна література	8	Узагальнення та систематизація навчального матеріалу.		
--	-----------------------------	----------	--	--	--

Розклад з 14 по 19 травня.

дата	предмет	кл ас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
15.05. 2023	Зарубіжна література	5	Розвиток мовлення № 4. Добір питань для літературної вікторини. Літературна вікторина	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	11	Контрольна робота №5 з теми «Із літератури другої половини ХХ ст.»	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	6	Урок позакласного читання 4. Нестлінгер К. «Гном у голові»	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
16.05. 2023	Образотворче мистецтво	6	Історичний і батальний жанри.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Ерік Вольф Сігел (1937–2010). «Історія одного кохання».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Мистецтво	8	Романтизм та реалізм у мистецтві	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	Діана Вінн Джонс (1934-2011). «Мандрівний замок Хаула».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

18.05. 2023	Зарубіжна література	8	Барбара Космовська (нар. 1958). Художній світ Б. Космовської. «Буба». Ідея поваги й любові до людини.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	мистецтво	11	Фундатор Перемишльської композиторської школи М. Вербицький. Просвітницька діяльність і творчість А. Вахнянина, О. Нижанківського, Д. Січинського. Хорова і симфонічна творчість Л. Ревуцького, Б. Лятошинського, С. Людкевича. В. Барвінський—майстр інструментальних мініатюр. Музика для дітей В. Косенка.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	мистецтво	9	Музей, картинна галерея: збереження, презентація і популяризація мистецької спадщини	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
19.05. 2023	Зарубіжна література	7	«Мандрівний замок Хаула». Поеднання елементів казки і детективу у творі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	10	Розвиток мовлення №4 (у). Гуманістична сутність образу та духовна стійкість героя на шляху до мети. Зміни у сприйманні Цзян Дачжі однокласниками, вплив героя на пробудження їхньої свідомості.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

		Міфологічні алюзії у творі.		
Зарубіжна література	6	Урок розвитку мовлення 4 (усний). Створення кіносценарію за мотивами літературного твору	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Зарубіжна література	5	Пауль Маар (нар. 1937). «Машина для здійснення бажань, або Суботик повертається в су-боту».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Образотворче мистецтво	7	Продовження теми «Народна іграшка».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Зарубіжна література	8	Барбара Космовська. «Буба», «Буба: мертвий сезон». Батьки — діти, діди — онуки. Сімейні цінності у творі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Зарубіжна література	9	Розповідь про зворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта. Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі Е.В.Сігела «Історія одного кохання».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

Розклад з 8 по 12 травня.

дата	предме т	кл ас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
08.0 5.20 23	Зарубі жна літера тура	5	Туве Янсон (1914-2001). «Капелюх чарівника». Чарівність художнього світу твору.	https:// meet.go ogle.co m/iwr-v iyq-oph	
	Зарубі жна літера тура	11	Образ головної героїні. Ідея цінності життя. Символіка назви твору. Ліризм, іронічність оповіді. Книга як символ збереження духовності в жорстокому світу. Форми оповіді.	https:// meet.go ogle.co m/iwr-v iyq-oph	
	Зарубі жна літера тура	6	К. Нестлінгер. «Конрад, або Дитина з бляшанки». Робота над змістом.	https:// meet.go ogle.co m/iwr-v iyq-oph	
09.0 5.20 23	Образотво рче мистецтво	6	Міфологічна тема Створення силуетної композиції у стилі грецького вазопису	https://meet .google.com /iwr-viyq-o ph	
	Зарубіжна література	9	Натовп і влада. Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві.	https://meet .google.com /iwr-viyq-o ph	

	Мистецтво	8	Неоготика. Український романтичний історизм. Неовізантійський стиль. Романтизм в видах мистецтва України. Мистецтво стилю реалізму в Україні Живопис. Музичне мистецтво. Композиторська школа.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	8	Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана. Художній конфлікт і можливість його подолання.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
11.05.2023	мистецтво	11	Хорові концерти М. Березовського, А. Веделя, Д. Бортнянського. Становлення національної композиторської школи. Діяльність і творчість М. Лисенка та його послідовників: М.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

			Леонтовича, К. Стеценко і Я. Степовго.		
	мистецтво	9	Музей, картинна галерея: збереження, презентація і популяризація мистецької спадщини	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	Утвердження сили людського інтелекту, самотійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
12.05.2023	Зарубіжна література	10	Мо Янь (Гуань Мое, нар. 1955). «Геній». Мо Янь – сучасний китайський письменник, лауреат Нобелівської премії з літератури. «Геній» – історія талановитого юнака, який наполегливо шукає спосіб убезпечення людей від руйнівних землетрусів.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	6	К. Нестлінгер. «Конрад, або Дитина з бляшанки». Конрад і його становлення у світі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

	Зарубіжна література	5	Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Образотворче мистецтво	7	Народна іграшка. Сувенір. Створіть народну іграшку: солом'яна забавка, «Баранець», лялька-мотанка. ДЗ. Pozнайомитися із осередками керамічного мистецтва України.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	8	Алегоричні образи повісті. Ознаки притчі у творі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору — книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

Розклад з 1 по 5 травня.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
01.05.20 23	Зарубіжна література	6	А. Ліндгрен. «Міо, мій Міо». Основні відомості про життя і творчість письменниці, популярність її творів у різних країнах.	https://meet.google.com/iwr-viuyq-oph	
	Зарубіжна література	11	Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Огляд здобутків митців («Гостина старої дами» Ф. Дюрренматта, «Санта-Крус» М. Фріша, «Носороги» Е. Йонеско, «Чекаючи на Годо» С. Беккета). Жанрові новації (драма-притча, трагікомедія та ін.). Значення іронії, гротеску у творах. Хуліо Кортасар. «Менади». Відображення сучасних соціальних, психологічних, етичних проблем у творі.	https://meet.google.com/iwr-viuyq-oph	
	Зарубіжна література	5	Том Соєр і Беккі Тетчер. Життя містечка і пригоди юних друзів	https://meet.google.com/iwr-viuyq-oph	
02.05.20 23	Образотворче мистецтво	6	Біблійна тема в мистецтві. Створення зображення янгола	https://meet.google.com/iwr-viuyq-oph	

	Зарубіжна література	9	Розвиток мовлення №4 (п). Твір за повістю Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар»	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Мистецтво	8	Живопис. Творчість художників – передвижників. Особливості живопису стилю реалізм. Музичне мистецтво. Французькі автори жанру оперети. «Могутня купка» театральне мистецтво	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	Образ Джорджа Плейтена. Проблема духовної реалізації людини.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	8	Філософський зміст твору.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
04.05.20 23	Мистецтво	11	Музичне мистецтво Український музичний фольклор: жанри й цикли пісен і танців, народні інструменти. Музична культура Київської держави. Партесна музика у братських школах. Збірка «Сад божественних пісень» Г. Сковороди.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

	Мистецтво	9	Музей, картинна галерея: збереження, презентація і популяризація мистецької спадщини	https://meet.google.com/iwr-viyyq-oph	
	Зарубіжна література	7	Переваги й недоліки системи освіти, яку змалював А.Азімов у повісті «Фах».	https://meet.google.com/iwr-viyyq-oph	
05.05.2023	Зарубіжна література	10	Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Тракткування фіналу. (ЛК) Екранізації й театральні вистави за драматичними творами кінця XIX-XX ст.	https://meet.google.com/iwr-viyyq-oph	
	Зарубіжна література	5	Мрії Тома Соєра, його витівки, бажання самоствердитися.	https://meet.google.com/iwr-viyyq-oph	
	Зарубіжна література	6	А. Ліндгрєн. «Міо, мій Міо». Моральні цінності у творі А. Ліндгрєн. Образи головних героїв. Перемога добра над злом.	https://meet.google.com/iwr-viyyq-oph	
	Образотворче мистецтво	7	Продовження теми «Дизайн одягу». Створити модель сукні чи чоловічого костюму.	https://meet.google.com/iwr-viyyq-oph	

	Зарубіжна література	8	Річард Бах (нар. 1936). «Чайка Джонатан Лівінгстон». Сюжет твору як філософська метафора людського буття. (ТЛ) Поглиблення понять про метафору.	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	
	Зарубіжна література	9	Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). «451° за Фаренгейтом». Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії «451° за Фаренгейтом».		

Розклад з 24 по 28 квітня.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
24.04.2023	Зарубіжна література	5	Позакласне читання №4. Франетті А. «Мій «Мій дідусь був керешнею» або інші твори.	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	Опрацювати підручник, с.

Зарубіжна
література

11

Провідні тенденції в драматургії другої половини ХХ ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Огляд здобутків митців («Гостина старої дами» Ф. Дюрренматта, «Санта-Крус» М. Фріша, «Носороги» Е. Іонеско, «Чекаючи на Тодо» С. Беккета). Жанрові новації (драма-притча, трагікомедія та ін.). Значення іронії, гротеску у творах. Хуліо Кортасар. «Менади». Відображення сучасних соціальних, психологічних, етичних проблем у творі.

<https://meet.google.com/iwr-viud-orph>

Зарубіжна
література

6

Р. Шеклі. «Запах думок». Роздуми автора про майбутнє людини та людства. Гуманістичний зміст оповідання - віра в перемогу людського розуму. (ЕЖ) Том і Кліві: схожість і відмінності. Образи майбутнього в літературі та інших видах мистецтва

<https://meet.google.com/iwr-viud-orph>

25.04.20 23	Образотвор че мистецтво	6	Шевченко-художник Ілюстрування творів Т.Т.Шевченка	https://meet.google.com/iurr-viud-oph	
	Зарубіжна література	9	Образна система твору. Філософські проблеми.	https://meet.google.com/iurr-viud-oph	
	Мистецтво	8	Стиль реалізм Характерні риси стилю. Архітектура. Скульптура.	https://meet.google.com/iurr-viud-oph	
	Зарубіжна література	7	Контрольна робота №6 за розділом «Світова новела». Твір	https://meet.google.com/iurr-viud-oph	
	Зарубіжна література	8	Антуан де Сент-Екзюпері (1900-1944). Людські взаємини, моральні цінності в казуї-притці «Маленький принц». (ТЛ) Притча.	https://meet.google.com/iurr-viud-oph	
27.04.202 3	Мистецтво	11	Народне мистецтво: К. Білокур, М. Примагенко, М. Тимченко. І. Солодзар та ін. Живопис сучасності: А. Криволап, І. Марчук, Т. Сільваши, О. Животков, О. Тістом та ін.	https://meet.google.com/iurr-viud-oph	
	Мистецтво	9	Телебачення: реальний та ілюзорний світ	https://meet.google.com/iurr-viud-oph	

				m/uwr-viud -orph	
	Зарубіжна література	7	Айзек Азімов (1920-1992). «Фак». Роздуми про майбутнє людини й людства.	https://moodle.google.com/uwr-viud-orph	Уміти виразно читати та аналізувати вірші
28.04.20 23	Зарубіжна література	10	Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Трактатування фіналу. (ЛЖ) Екранізації й театральні вистави за драматичними творами кінця XIX-XX ст.	https://moodle.google.com/uwr-viud-orph	
	Зарубіжна література	6	Контрольна робота в. Р. Бредбері. Р. Шеклі (тестові й письмові різнорівневі завдання за варіантами).	https://moodle.google.com/uwr-viud-orph	
	Зарубіжна література	5	Марк Твен (1835-1910). «Пригоди Тома Соєра» (2-3 розділи за вибором учителя). Світ дитинства в романі.	https://moodle.google.com/uwr-viud-orph	

	Образотворче мистецтво	7	Дизайн одягу з урахуванням національних традицій і сучасної моди. Створити ескіз костюма для власного гардеробу «Спортивний одяг», «Святкова сукня».	https://meet.google.com/iwr-viud-orh	Д.З. Спостереження за відтінками кольорів одягу для молоді.
	Зарубіжна література	8	Антуан де Сент-Екзюпері «Маленький принц». Художні образи.	https://meet.google.com/iwr-viud-orh	
	Зарубіжна література	9	Народний гумор. Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва.	https://meet.google.com/iwr-viud-orh	

Розклад з 17 по 21 квітня.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
17.04. 2023	Зарубіжна література	5	Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще.	https://meet.google.com/pm-x-shss-co ц	

	Зарубіжна література	11	Провідні ідеї (утвердження ідеї єдності людини з природою, гармонії зі світом, повернення до національних традицій і вічних цінностей). Образна система повісті. Еволюція головного героя (Кікудзі). Символіка. Японські уявлення про красу та їх відображення у творі. Особливості стилю письменника.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	
	Зарубіжна література	6	Р. Д. Бредбері. «Усмішка». Образ Тома, його динаміка. Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору.		
17.04. 2023	Образотворче мистецтво	6	Український народний одяг Створення ескізів сучасного жіночого, чоловічого одягу з елементами народної традиції		
	Зарубіжна література	9	Образна система твору. Філософські проблеми.		
	Мистецтво	8	Характерні риси музичного романтизму. Творчість композиторів. Театр.		
	Зарубіжна література	7	Рюноске Акутагава (1892–1927). «Павутинка». Майстер японської новели Р. Акутагава. Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі «Павутинка».		
	Зарубіжна література	8	Розвиток мовлення(усно) №4. Складання рецензії, анотації до твору Мольєра «Міщанин-шляхтич», або Інсценізація уривків комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич».		

20.04. 2023	Мистецтво	11	Художники-авангардисти О. Богомазов, О. Екстер, А. Петрицький, К. Малевич, О. Новаківський, Ф. Кричевський, Д. Бурлюк, В. Баранов-Росіне. Школа монументального живопису М. Бойчука. Львівська живописна школа (О. Новаківський, О. Кульчицька, І Труш та ін.). Доробок митців радянської доби (О. Шовкуненко, Т. Яблонська, М. Глущенко, В. Зарецький; представники закарпатської школи А. Ерделі, Й. Бокшай, Ф. Манайло, В. Микита).		
	Мистецтво	9	Телебачення: реальний та ілюзорний світ		
	Зарубіжна література	7	Філософський зміст твору. Підтекст. Художні образи новели (Будда, Кандама). Особливості вірувань японців.		
21.04. 2024	Зарубіжна література	10	Бельгія. Моріс Метерлінк (1862 – 1942). «Синій птах». М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.	https://meet.google.com/pm-x-shss-co-u	
	Зарубіжна література	6	Р. Шеклі. «Запах думок». Утвердження сили людської думки у творі. Духовне й фізичне випробування Кліві.	https://meet.google.com/pm-x-shss-co-u	

	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Контрольна робота № 3 за розділом «Сила творчої уяви». Тести</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-co-u	
	<i>Образотворче мистецтво</i>	7	<i>Продовження теми «Архітектурні пам'ятки України».</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-co-u	<i>Д.З. Проаналізувати матеріали, з яких створені архітектурні пам'ятки.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>Позакласне читання</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-co-u	
	<i>Зарубіжна література</i>	9	<i>Народний гумор. Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва.</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-co-u	

Розклад з 10 по 14 квітня.

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
10.04. 2023	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Елеанор Портер (1868–1920). «Полліанна» (3-4 розділи за вибором учителя). Щирість, мужність і оптимізм Полліанни. Творча фантазія головної героїні, позитивний вплив Полліанни на життя міста, долю інших людей.</i>	ttps://meet.google.com/pm-x-shss-co-u	

	Зарубіжна література	11	Ясунарі Кавабата – лауреат Нобелівської премії. Відображення самотності японської культури у повісті «Тисяча журавлів». Роль чайної церемонії в композиції твору.	https://meet.google.com/pm-x-shss-co-u	
	Зарубіжна література	6	Образ майбутнього в літературі (4 год.) Р. Д. Бредбері. «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні. (ТЛ) Конфлікт. Поглиблення поняття про фантастику. (ЛК) Образ майбутнього у творах сучасного мистецтва (живопис, кіно, музика та ін.).	https://meet.google.com/pm-x-shss-co-u	
11.04. 2023	Образотворче мистецтво	6	Побутовий жанр у народному мистецтві. Створення композиції на тему народної пісні		
	Зарубіжна література	9	Шолом-Алейхем (1859–1916). «Тев'є-молочар». Тема історичного зламу, який пройшов крізь долю людини і народу на межі XIX–XX ст.		
	Мистецтво	8	Стиль романтизм. Етапи розвитку стилю. Архітектура – неоготика, романтичний історизм, неовізантійський напрям. Типи новітніх будівель. Скульптура- французький романтизм, наполеонівський ампір,		
	Зарубіжна література	7	Видатний англійський фантаст Герберт Джордж Уеллс (1866–1946). «Чарівна крамниця».		
	Зарубіжна література	8	Основні образи комедії (пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.).		
13.04. 2023	Мистецтво	11	Модерна графіка Г. Нарбута, М. Жука, конструктивізм В. Єрмілова. Станкові роботи та ілюстрації до літературної класики М. Дерезуса,		

			<i>В. Касіяна, В. Лопати, Г. і С. Якутовичів, А. Базилевича, представників української діаспори М. Левицького, Я. Гніздовського.</i>		
	<i>Зарубіжна література</i>	9	<i>Образна система твору. Філософські проблеми.</i>		
	<i>Зарубіжна література</i>	7	<i>Точка зору дорослого і дитини в новелі «Чарівна крамниця».</i>		
14.04. 2023	<i>Зарубіжна література</i>	10	<i>Артюр Рембо (1854-1891). «Голосівки», «Моя циганерія». Художнє новаторство А. Рембо. Посадження рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія».</i>		
	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною.</i>		
	<i>Зарубіжна література</i>	6	<i>Р. Д. Бредбері. «Усмішка». Образ Тома, його динаміка. Значення образу Джекконди для розкриття головної ідеї твору.</i>		
	<i>Образотворче мистецтво</i>	7	<i>Архітектурні пам'ятки України. Створити колективну роботу мапа «Сім чудес Ківерцівщини» або «Сім чудес Волині».</i>		
	<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм).</i>		
	<i>Мистецтво</i>	9	<i>Телебачення: реальний та ілюзорний світ</i>		

Розклад з 03 по 07 квітня 2023 р.



предмет клас

тема



Домашнє завдання

03.04.
2023

Зарубіжна література

6

Р. Бернс. «Моє серце в верховині...». Ідея любові до батьківщини у вірші Р. Бернса. Антитеза (рідний край – чужина). Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.). Напам'ять: Р. Бернс. «Моє серце в верховині...». (УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів.

<https://meet.google.com/mpd-pvs-v-mnj>

Зарубіжна література

11

Ернест Міллер Гемінгвей (1899 – 1961). «Старий і море». Віхи життя й творчості митця. «Кодекс честі» героїв Е. М. Гемінгвея. Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті «Старий і море».

Зарубіжна література

5

Особливості художньої мови твору «Аліса в Країні Див». Ознаки казки.

04.04.
2023

Образотворче мистецтво

6

Побутовий жанр. Створення композиції-спогаду у холодному колориті

Зарубіжна література

9

Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Композиція п'єси. Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу. Суперечливий образ Нори – головної героїні п'єси. Неоднозначність її вчинків.

	<i>Мистецтво</i>	<i>8</i>	<i>Стиль романтизм. Етапи розвитку стилю. Архітектура – неоготика, романтичний історизм, неовізантійський напрям. Типи новітніх будівель. Скульптура-французький романтизм, наполеонівський ампір,</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	<i>7</i>	<i>Образи дівчат, їхня динаміка (Сью, Джонсі). Особливості художньої мови новели, розповідач. Поглиблення понять про оповідача і розповідача. Порівняння образів героїв новели.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	<i>8</i>	<i>Історичні умови, філософське та естетичні підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку. Мольєр – майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво.</i>
<i>06.04. 2023</i>	<i>Мистецтво</i>	<i>11</i>	<i>Гравюра на дереві, міді. Українська парсуна. Народний живопис: Козак Мамай. Портрети Д. Левицького і В. Боровиковського у становленні стилю класицизм у живописі.</i>
	<i>Мистецтво</i>	<i>9</i>	<i>Художні течії і напрямки в кінематографі. (с.123-127) Луї Деллюк, Жермен Дюлак, Анрі Шометт, Ежен Деслав, Абель Ганс, Люїс Бунюель, Роберт Віне, Роберто Росселіні, Вітторіо де Сіка, Лукіно Вісконті, Анна Маньяні, Едуардо де Філіппо, Тото.</i>

	Зарубіжна література	7	Розвиток мовлення №4 (п). Твір-роздум «Чи здійснилася мрія старого Бермана?» (за новелою О. Генрі «Останній листок»)
07.04. 2023	Зарубіжна література	10	Модернізм як літературно-мистецький напрям кінця XIX – початку XX ст. Течії раннього модернізму: символізм, імпресіонізм, неоромантизм. Франція. Шарль Бодлер (1821 – 1867). «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»). Ш. Бодлер – пізній романтик і зачинатель модернізму. Збірка «Квіти зла» (загальна характеристика). Образи, символи, особливості поетичної мови у віршах Ш. Бодлера.
	Зарубіжна література	5	Ернст Теодор Амадей Гофман (1776-1822). «Лускунчик і Мишачий король». Реальний світ і вигадка в казці.
	Зарубіжна література	6	Д. Родарі. «Листівки з видами міст». Широта світу та його сприйняття ліричним героєм вірша.
	Образотворче мистецтво	7	Дизайн просторового середовища. Дизайн інтер'єру. Створити ескіз елементу інтер'єру для сучасної кімнати учня (крісло, стіл, шафа і т.д.)
	Зарубіжна література	8	Основні образи комедії (пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.).

Зарубіжна
література

9

Бернард Шоу (1856–1950).
«Пігмаліон». Особливості світогляду

Б. Шоу. Специфіка втілення
античного міфу в п'єсі «Пігмаліон».

Розклад з 13 по 17 березня 2023 року.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє +завдання
+	Зарубіжна література	5	Утілення ідеї особистої свободи, вільного мислення й творчого ставлення до життя.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	11	Контрольна робота №4 за розділами «Антиутопія у світовій літературі», «Проблеми війни і миру в літературі XX століття» (тести).	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	6	Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст. Напам'ять: хайку (3-4 за вибором учня)	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
14.03. 2023	Образотворче мистецтво	6	Створення натюрморту в одному із видів образотворчого мистецтва (графіка, живопис, скульптура)	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	9	Генрік Ібсен (1828–1906). «Ляльковий дім». Роль Г. Ібсена в розвитку світової драматургії, його новаторство. «Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	

	Мистецтво	8	Музика і театр епохи класицизму	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	7	Новела як літературний жанр, її характерні ознаки, різновиди. О. Генрі (1862–1910) – майстер новели.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	8	Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки (огляд).	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
16.03. 2023	Мистецтво	11	Живопис, графіка Петрогліфи з гроту «Кам'яної Могили». Поєднання мозаїки і фрески в монументальному живописі Київської держави. Мистецтво іконопису, осередки в Києві (Алімпій), Жовкві (І. Руткович, Й. Кондзелевич).	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	9	Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Композиція п'єси. Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу. Суперечливий образ Нори – головної героїні п'єси. Неоднозначність її вчинків.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	7	Моральні цінності в новелі О. Генрі «Дари волхвів». Біблійні мотиви у творі, художні деталі. (Біблія «Поклоніння волхвів»). Новела та її різновиди.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	

17.03.
2023

Зарубіжна література	10	Модернізм як літературно-мистецький напрям кінця XIX – початку XX ст. Течії раннього модернізму: символізм, імпресіонізм, неоромантизм. Франція. Шарль Бодлер «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»). Ш. Бодлер – пізній романтик і зачинатель модернізму.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
Зарубіжна література	5	Особливості художньої мови твору «Аліса в Країні Див». Ознаки казки.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
Зарубіжна література	6	Урок виразного читання 2. Виразне читання (напам'ять) та аналіз хайку.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
Образотворче мистецтво	7	Продовження теми «Архітектурний образ».	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
Зарубіжна література	8	Із лірики європейського бароко. Джонн Донн (1572–1631). «Щоб мучить мене...». Напруга почуттів ліричного героя. Символіка. Поетична мова.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
Мистецтво	9	Художні течії і напрямки в кінематографі.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	

Розклад з 27 лютого по 3 березня 2023 року.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
27.02. 2023	Зарубіжна література	5	Контрольна робота за розділом «Слухаємо голоси природи». Тести.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	11	Генріх Белль (1917 – 1985). «Подорожній, коли ти прийдеши у Спа...». Засудження антигуманної сутності Другої світової війни, її руйнівних наслідків для людства в оповіданні. Образ школи як художня модель нацистської Німеччини. Зображення війни з погляду важко пораненого юного солдата. Символічний зміст назви оповідання, її зв'язок з історією Спарти. Форма твору (внутрішній монолог). Специфіка змалювання образу головного героя (відсутність імені, виразних індивідуальних рис, байдужість до світу, зміни в його внутрішньому світі та ін.). Художні деталі. Підтекст. Авторська позиція.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	6	Урок позакласного читання Ульф Старк «Чи вмієш ти свистати, Юганно?». Проблеми самотності (дітей і дорослих), ставлення до літніх людей у творі	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
28.02. 2023	Образотворче мистецтво	6	Зображення тематичного натюрморту	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	9	Особливості сюжету й композиції. Образ Башиначкіна та засоби його створення. Образ столиці (як чужого й ворожого для людини простору). Тракткування фіналу, значення	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	

			<i>елементів фантастики в реалістичному творі. Тема «маленької людини».</i>		
	<i>Мистецтво</i>	<i>8</i>	<i>Бароко і рококо в українському мистецтві</i>	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	<i>Зарубіжна література</i>	<i>7</i>	<i>Артур Конан Дойл (1859–1930). Оповідання про Шерлока Холмса «Пістрява стрічка». А. Конан Дойл – відомий автор детективних циклів, популярність його героїв у різних країнах. Особливості сюжету і композиції оповідань про Шерлока Холмса.</i>	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	<i>Зарубіжна література</i>	<i>8</i>	<i>Мігель де Сервантес Сааведра (1547-1616). «Дон Кіхот» I частина (огляд, 2-3 розділи за вибором учителя). Історія створення роману, його зв'язок із лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору. (ТЛ) Поглиблення поняття про роман.</i>	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
<i>02.03. 2023</i>	<i>Мистецтво</i>	<i>11</i>	<i>Зразки пластики класицизму: пам'ятник А.-Є. Рішельє в Одесі, пам'ятник князю Володимирі в Києві, чотири фонтани на площі Ринок у Львові. Побутовий та історичний жанри у станковій скульптурі: Л. Позен. Пам'ятники і скульптурні портрети діячам української культури.</i>	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	<i>Мистецтво</i>	<i>9</i>	<i>Кінематографічні школи: Актори: Луї де Фюнес, Жан Рено, Ален Делон, Жан-Поль Бельмондо, П'єр Рішар, Одрі Тоту, Софі Марсо, Крістіан Клав'є, Мат'є Кассовіц.</i>	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	

	Зарубіжна література	7	Шерлок Холмс як безпосередній учасник розв'язання сімейного конфлікту в оповіданні «Пістрява стрічка». Сутність «дедуктивного методу» Шерлока Холмса, утвердження в його образі сили інтелекту і моральних якостей. Доктор Ватсон як оповідач.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
03.03. 2023	Зарубіжна література	10	Позакласне читання №2. Й. Йоанна Ягелло. «Кава з кардамоном»: синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці).	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	6	Світ добра, людяності, милосердя, який герої творять власноруч	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	5	Позакласне читання №3. Кіплінг Р. Дж. «Рікі-Тікі-Таві»	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Образотворче мистецтво	7	Продовження теми «Ландшафтний дизайн». Д.З. Проаналізувати ландшафтний дизайн нашого села.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	8	Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. «Донкіхотство».	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	9	Розвиток мовлення №3 (у). Образи «маленьких людей» у російській літературі першої половини XIX століття. (Максима Максимовича та Акакія Акакійовича)	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	



Розклад з 20 по 24 лютого.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
20.02. 2023	Зарубіжна література	5	Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання «Лобо», авторських характеристиках.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	завершити читання твору, розповідати про образи тварин
	Зарубіжна література	11	Б. Брехт – драматург-новатор. Зображення війни як засобу збагачення в драмі «Матінка Кураж та її діти». Ідеї попередження та риси «епічного театру» в н'єси.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	6	Контрольна робота 4. Письмовий відгук на прочитаний твір Д. Лондона або В. Короленка. Поняття про буктрейлер	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	Підготуватись до уроку позакласного читання за посиланням: https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8520
21.02. 2023	Образотворче мистецтво	6	Натюрморт. Художники-натюрмоністи	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	9	«Ревізор». Творча історія п'єси. Образи чиновників.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Мистецтво	8	Живопис та представники живопису. Музичне мистецтво. Театральне мистецтво.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	Спробувати створити власний натюрморт.
	Зарубіжна література	7	Едгар Аллан По (1809-1849). «Золотий жук». Захопливий сюжет повісті «Золотий жук».	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	

	Зарубіжна література	8	Проблема життя і смерті. Трактування фіналу.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
23.02. 2023	Мистецтво	11	Гравюра на дереві, міді. Українська парсуна. Народний живопис: Козак Мамай. Портрети Д. Левицького і В. Боровиковського у становленні стилю класицизм у живописі.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	9	Образ Хлестакова та його динаміка. Засоби комічного у творі. Специфіка художнього конфлікту й жанру п'єси.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	7	Особливості композиційної будови твору – «розповідь у розповіді», її художнє значення (поєднання різних точок зору, створення емоційної напруги, таємничої атмосфери та ін.). Образи Вільяма Лєграна, Джунітера, оповідача.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
24.02. 2023	Зарубіжна література	10	Розвиток мовлення «Чи завжди мета виправдовує засоби? Життєвий шлях Жульєна Сореля».	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	5	Утвердження в оповіданні «Лобо» ідеї гуманного ставлення людей до тварин.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	

	Зарубіжна література	6	Урок позакласного читання Ульф Старк «Чи вмієш ти свистати, Юганно?».	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Образотворче мистецтво	7	Дизайн просторового середовища. Ландшафтний дизайн.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	Виконати макет ландшафту з простим архітектурним об'єктом.
	Зарубіжна література	8	Гуманістична цінність трагедії В. Шекспіра, її популярність серед різних поколінь.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Мистецтво	9	Кінематографічні школи (с.106-122). Режисери: Жан-Люк Годар, Люк Бессон, Жан-П'єр Жене, Франсуа Озон; П'єр Паоло Пазоліні, Федеріко Фелліні, Бернардо Бертолуччі, Лукіно Вісконті, Мікеланджело Антоніоні, Роберто Беніньї.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	

Розклад з 13 по 17 лютого 2023 року.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
13.02.2023	Зарубіжна література	5	Ернест Сетон-Томпсон (1860-1946). «Лобо». Авторські спостереження за світом природи.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	опрацювати зошит 3, с.37-45(підручник, с.165-176).

	Зарубіжна література	11	Епічний театр Б. Брехта: теоретичні засади й художня практика. Бертольд Брехт (1898 – 1956). «Матінка Кураж та її діти».	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	опрацювати підручник, с.119-129., хрестоматія, с.176-173.
	Зарубіжна література	6	В. Г. Короленко. «Сліпий музикант». Образ Максима Яценка, твердість його переконань, увага і повага до інших.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	опрацювати підручник, с.139-151.,
14.02. 2023	Образотворче мистецтво	6	Актуалізація знань про народний -вертеп, його основні дійові особи та особливості оформлення театральної вертепної вистави	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	9	Микола Васильович Гоголь (1809–1852). Петербурзький етап життя і творчості письменника. Гоголь та Україна. Таємниці Гоголя. «Ревізор».	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Мистецтво	8	Стиль рококо. Характерні риси стилю. Архітектура. Скульптура. Декоративне мистецтво та інтер'єр. Посуда і дрібна пластика. Мода рококо.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	7	Детектив як жанр літератури, характерні ознаки жанру. Жанрове розмаїття детективів. Е. А. По – засновник жанру детективу у світовій літературі.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	

16.02. 2023	Зарубіжна література	8	Оспівування чистого пристрасного кохання Ромео і Джульєтти, вплив кохання на людську особистість (зміни в характерах головних героїв, їхня еволюція).	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Мистецтво	11	Керамічна скульптура Трипілля. Збруцький ідол. Сакральна скульптура. Експресія бароко у творчості І. Г. Пінзеля: статуї Собору Св. Юра у Львові, ратуші в Бучачі. Іконостаси.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	9	«Ревізор». Творча історія п'єси. Образи чиновників. Образ Хлестакова та його динаміка. Засоби комічного у творі. Специфіка художнього конфлікту й жанру п'єси.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	7	Едгар Аллан По (1809-1849). «Золотий жук». Захопливий сюжет повісті «Золотий жук».	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
17.02. 2023	Зарубіжна література	10	Образ Жульєна Сореля. Зображення соціального середовища у творі.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	5	Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання «Лобо», авторських характеристиках.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	

	Зарубіжна література	6	В. Г. Короленко. «Сліпий музикант». Українська природа, народні образи й традиції в повісті.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Образотворче мистецтво	7	Графічний дизайн. Книжкова графіка. Шрифт і зображення.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	8	Проблема життя і смерті. Трактатування фіналу.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Мистецтво	9	Кінематографічні школи	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	

Розклад з 06 по 10 лютого 2023.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
06.02. 2023	Зарубіжна література	5	Яскравість характерів персонажів-тварин, втілення в них людських рис. Закони джунглів і цінності людського життя.	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	
	Зарубіжна література	11	«1984» . Образ головного героя в динаміці. Поетика антиутопії (фантастика, мова, символи, алегорії та ін.).	https://meet.google.com/mpd-pvsu-mnj	

	Зарубіжна література	6	О. Генрі. «Вождь червоношкірих». Образи персонажів, засоби їх створення. Роль художніх деталей у творі.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
07.02. 2023	Образотворче мистецтво	6	Лялька – уособлення образу людини. Символіка українських народних ляльок	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	9	Образ оповідача. Історія його життя.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Мистецтво	8	Музичне і театральне мистецтво	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	7	Ульф Старк «Диваки і зануди». Складний шлях героїні до усвідомлення власної сутності. Роль дідуся в сюжеті твору. Тема перших почуттів підлітків.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	8	Розвиток мовлення №3 (пис.). Порівняльний аналіз сонетів Ф. Петрарки та В. Шекспіра, художніх засобів створення жіночих образів.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
09.02. 2023	Мистецтво	11	Український модерн (будинок Полтавського губернського земства, будинок із химерами в Києві). Львівська сецесія. Помпезний неокласицизм і конструктивізм архітектури радянського періоду. Мова сучасного зодчества.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	

	Мистецтво	9	Кінематографічні школи	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	7	Контрольна робота №4 за темою «Дружба і кохання». Тести	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
10.02. 2023	Зарубіжна література	10	Роль фантастики у творі. Символіка. Образ лорда Генрі.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	6	В. Г. Короленко. «Сліпий музикант». Пошук головним героєм (Петром Попельським) свого місця у світі. Тема мистецтва. В.Г. Короленко і Україна.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	5	Закони джунглів і цінності людського життя в оповіданнях Р. Кіплінга про Мауглі.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Образотворче мистецтво	7	Продовження теми «Плакат».	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	8	Трагедія «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра. Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів. (ТЛ) Поглиблення поняття про трагедію.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	
	Зарубіжна література	9	Урок-роздум. Влада золота над людиною.	https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj	

Розклад з 30 січня по 03 лютого 2023.

дата	предмет	клас	тема	Домашнє завдання
30.01. 2023	Зарубіжна література	6	О. Генрі. «Вождь червоношкірих». Гумористичний сюжет твору	https://meet.google.com/mpd-pysv-mn i
	Зарубіжна література	5	Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі». Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі.	
	Зарубіжна література	11	Джордж Оруелл (Ерік Артур Блер, 1903 – 1950). «1984». Викриття сутності тоталітарної системи та її ієрархії в романі «1984». Боротьба проти страху й рабської покірності в суспільній свідомості.	
31.01. 2023	Образотворче мистецтво	6	Сюжетно-тематична картина. Побутовий жанр	

*Урок
образотворчого
мистецтва. 6 клас
Дистанційне
навчання*

*Зарубіжна
література*

9

*Образ оповідача.
Історія його
життя.*

Мистецтво

8

*Барокова музика,
жанри музики.
Музичні
інструменти
бароко. Творчість
композиторів
бароко.
Театральне
мистецтво.*

*Зарубіжна
література*

7

*Ульф Старк
«Диваки і зануди».
Доля дівчинки
Симони, її
проблеми в родині
та у школі.
Стосунки Симони
з однолітками.*

*Зарубіжна
література*

8

*Відображення
внутрішнього
світу ренесансної
людини (описи
природи,
змалювання сили
почуттів та ін.).
Художні
особливості
сонетів В.
Шекспіра.*

02.02.
2023

Мистецтво

11

*Палаци й
палацово-паркові
ансамблі у стилі
класицизм.*

*Еклектика
архітектурно-пла
стичних образів
оперних театрів у
Києві, Львові,
Одесі.*

*Архітектурний
ансамбль
резиденції
буковинських
митрополитів у
Чернівцях.*

Мистецтво

9

*Кінематограф:
захопливе
видовище

(с. 96-105).*

*Джордж Лукас,
Стівен Спілберг,
Джонні Депп,
Гвінет Пелтроу,
Едді Мерфі,
Елізабет Тейлор,
Олег Борисов,
Маргарита
Криницина*

Зарубіжна
література

7

*Ульф Старк
«Диваки і зануди».
Складний шлях
героїні до
усвідомлення
власної сутності.
Роль дідуся в
сюжеті твору.
Тема перших
почуттів
підлітків.*

03.02.
2023

Зарубіжна
література

10

Оскар Вайльд.
«Портрет
Доріана Грея».
Система образів.
Еволюція образу
головного героя.

[https://
meet.go
ogle.co
m/mpd-
pvsv-mn
j](https://meet.google.com/mpd-pvsv-mnj)

Зарубіжна
література

5

Яскравість
характерів
персонажів-твари
н, утілення

в них людських
рис. Закони
джунглів і
цінності
людського
життя.

Зарубіжна
література

6

О. Генрі. «Вождь
червоношкірих».
Робота над
змістом

Образотвор
че
мистецтво

7

Графічний дизайн
плакат. Плакат.
Створення
тематичного
плакату на
екологічну
тематику «Щоб
планета була
чистою» або «Моє
здоров'я – Моє
майбутнє».

Зарубіжна
література

8

Розвиток
мовлення №3
(пис.).
Порівняльний
аналіз сонетів Ф.
Петрарки та В.
Шекспіра,

художніх засобів створення жіночих образів.		
Зарубіжна література	9	Урок-роздум. Влада золота над людиною.

Розклад з 26 по 30 грудня.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
26.12. 2022	Зарубіжна література	5	Ернест Сетон-Томпсон. «Лобо». Авторські спостереження за світом природи.	https://meet.google.com/iwr-vi-yq-oph	Опрацювати підручник, с.165 -166, занотувати основне в зошит, читати «Лобо».
	Зарубіжна література	11	Позакласне читання. Умберто Еко «Ім'я троянди».	https://meet.google.com/iwr-vi-yq-oph	
	Зарубіжна література	6	Контрольна робота №3 за розділом «Пригоди і фантастика». Твір	https://meet.google.com/iwr-vi-yq-oph	
27.12.2 022	Образотворче мистецтво	6	Історія вивчення пропорцій людини та головні пропорції постаті людини.	https://meet.google.com/iwr-vi-yq-oph	

	Зарубіжна література	9	Оноре де Бальзак (1799–1850). «Гобсек». Основні віхи творчості та особливості світогляду письменника. «Людська комедія»: історія написання, художня структура, тематика і проблематика, образи.	https://meet.google.com/iwr-vi-yq-oph	
	Мистецтво	8	Мистецтво в культурі минулого (підсумковий урок)	https://meet.google.com/iwr-vi-yq-oph	
	Зарубіжна література	7	Г. Гейне. «Коли настав чудовий май...». Поетизація високого почуття, розкриття його сутності.	https://meet.google.com/iwr-vi-yq-oph	вивчити напам'ять Р. Бернс. «Любов» або Г. Гейне «Коли настав чудовий май...»
	Зарубіжна література	8	Франческо Петрарка (1304–1374). Сонети № 61, 132. Історія кохання в сонетах Ф.Петрарки. Образ ліричного героя та героїні. Втілення гуманістичних ідеалів у поезії митця.	https://meet.google.com/iwr-vi-yq-oph	Вивчити напам'ять Ф. Петрарка (сонет за вибором учнів)
29.12. 2022	Мистецтво	11	Творчість і виконавство музикантів-романтиків Ф. Шопена, Ф. Ліста.	https://meet.google.com/iwr-vi-yq-oph	

	Мистецтво	9	Стилі й течії постмодернізму.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	Урок виразного читання напам'ять віршів Р. Бернс. «Любов» або Г.Гейне. «Коли настав чудовий май...»..	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Уміти виразно читати та аналізувати вірші
30.12. 2022	Зарубіжна література	10	Повторення вивченого протягом півріччя.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	6	Позакласне читання. Марія Парр. «Вафельне серце».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	5	Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання «Лобо», авторських характеристиках.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Образотворче мистецтво	7	Декоративно-прикладне мистецтво в нашому житті.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	8	Урок виразного читання сонетів Ф.Петрарки. Структура сонетів Ф.Петрарки.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

	Зарубіжна література		Оноре де Бальзак . «Гобсек». Основні віхи творчості та особливості світогляду письменника. «Людська комедія»: історія написання, художня структура, тематика і проблематика, образи.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
--	----------------------	--	---	---	--

Розклад з 19 по 23 грудня.

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
19.12. 2022	Зарубіжна література	5	Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис. Закони джунглів і цінності людського життя.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	опрацювати підручник, с.140-161.
	Зарубіжна література	11	Контрольна робота №2 за темою «Шедеври європейської лірики першої половини XX ст.»	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	6	Чарльз Діккенс «Різдвяна пісня в прозі» Сюжет і композиція повісті.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

20.12.
2022

Образотворче мистецтво	6	Актуалізація знань про портрет як жанр образотворчого мистецтва, правила малювання портрета людини.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Зарубіжна література	9	Поняття про реалізм та історія його формування. Характерні ознаки реалізму як літературного напрямку. Взаємодія реалізму з іншими напрямками XIX ст. (романтизмом, натуралізмом).	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Мистецтво	8	Вітчизняні архітектурні пам'ятки епохи Ренесансу. Оборонні та міські споруди, споруди-замки, церковні будівлі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Зарубіжна література	7	Редьярд Кіплінг «Балада про Схід і Захід». Протистояння і примирення Сходу й Заходу в «Баладі про Схід і Захід» Р. Кіплінга. Антитези у творі. Ідеї миру і дружби. Динаміка образів головних героїв (Камаль, полковничий син). Вивчити напам'ять Кіплінг «Якщо...»	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Зарубіжна література	8	Епоха відродження (ренесансу) в Європі. Гуманізм. Культ античності. Характерні	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

			<i>риси ренесансної культури і літератури.</i>		
22.12. 2022	<i>Мистецтво</i>	11	<i>Творчість і виконавство музикантів-романтиків Ф. Шопена, Ф. Ліста.</i> <i>Твори К.Дебюссі — енциклопедія імпресіоністських образів.</i> <i>Французькі шансоньє (Е. Піаф та ін.).Загадки гурту «Бітлз».</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>Мистецтво</i>	9	<i>Стилі й течії постмодернізму.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>Зарубіжна література</i>	7	<i>Проблема духовного випробування людини та її моральної стійкості у вірші Р. Кіплінга «Якщо...». Сюжет і композиція вірша.</i> <i>Художні особливості твору, його провідна ідея (людина повинна залишатися собою у різних життєвих випробуваннях, зберігати вірність моральним принципам).</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
23.12. 2022	<i>Зарубіжна література</i>	10	<i>Контрольна робота №2 з тем «Золоті сторінки далеких епох», «Поезія й проза пізнього романтизму та переходу до реалізму XIX ст.».</i> <i>Тести.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

	Зарубіжна література	6	Деградація образу Скруджа, причини його духовного переродження.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	5	Закони джунглів і цінності людського життя в оповіданнях Р. Кіплінга про Мауглі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Образотворче мистецтво	7	Догартовувати презентацію, використавши в кожному слайді. Скоротити презентацію за допомогою скриншотів презентації.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	8	Франческо Петрарка Сонети № 61, 132. Історія кохання в сонетах. Образ ліричного героя та героїні. Втілення гуманістичних ідеалів у поезії митця. Вивчити напам'ять Ф. Петрарка (сонет за вибором учнів)	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Оноре де Бальзак (1799–1850). «Гобсек». Основні віхи творчості та особливості світогляду письменника. «Людська комедія»: історія написання, художня структура, тематика і проблематика, образи.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

Розклад з 12 по 16 грудня.

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
12.12.2022	Зарубіжна література	5	Зарубіжні поети про природу: Й.В. Гете («Нічна пісня подорожнього»), Г. Гейне («Задзвени із глибини...»). Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	Опрацювати с.134-139
	Зарубіжна література	11	Іспанія. Федеріко Гарсія Лорка «Про царівну Місяцівну», «Гітара». Віхи творчого шляху й художні здобутки Ф.Г.Лорки. Жанрове розмаїття його лірики. Яскраві образи й символи у віршах поета. Своєрідність художнього світу Лорки.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	повторити вивчене, підготуватись до контрольної роботи
	Зарубіжна література	6	Чарльз Діккенс «Різдвяна пісня в прозі». Подорож у часі й просторі Скруджа.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	завершити читання твору
13.12.2022	Образотворче мистецтво	6	Історія виникнення жанру портрета, види портрета; особливості пропорцій та будови голови людини.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Шарлотта Бронте (1816 – 1855). «Джейн Ейр». Історія сироти Джейн Ейр на тлі суспільства. Екранізація роману.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	
	Мистецтво	8	Музичне, театральне та декоративно-прикладне мистецтво епохи Ренесансу	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	

	Зарубіжна література	7	Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Балада про Схід і Захід». Протистояння і примирення Сходу й Заходу в «Баладі про Схід і Захід» Р. Кіплінга.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	Опрацювати с. 121-125, порівняти характери Камалі та Полковничого сина
	Зарубіжна література	8	Література середньовічної Європи: основні тенденції та жанрово-тематичне розмаїття. «Пісня про Роланда» (х ст.) Історична основа твору, поетичне переосмислення в ньому реальних подій.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	
15.12.2022	Мистецтво	11	Італія — батьківщина оперного мистецтва: Дж. Россіні і Дж. Верді. Міланський театр Ла Скала і розвиток співу бельканто (Е. Карузо, Л. Паваротті та ін.).	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	
	Мистецтво	9	Стилі й течії постмодернізму	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	Редьярд Кіплінг. «Балада про Схід і Захід». Ідеї миру й дружби. Динаміка образів головних героїв.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	Прочитати с. 125-128, вірш «Якщо...» вивчити напам'ять.
16.12.2022	Зарубіжна література	10	Образ ліричного героя. Символи. Традиції й художнє новаторство В. Вітмена.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	
	Зарубіжна література	6	Сюжет і композиція повісті. Еволюція образу Скруджі, причини його духовного переродження.	https://meet.google.com/iw-r-viyq-oph	

	Зарубіжна література	5	Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі». Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Образотворче мистецтво	7	Народна іграшка — пам'ять нації. Виготовлення народної іграшки за мотивами керамічних іграшок Ольги Бердник.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	8	Аліг'єрі Данте (1265–1321). Сонет 11 («В своїх очах вона несе кохання...»). Загальна характеристика творчості Данте. Утілення в сонеті 11 Данте краси високого почуття кохання.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Романтичні мрії Джейн Ейр і сувора реальність.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

Розклад з 5 по 9 грудня.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
05.12.2022	Зарубіжна література	5	Позакласне читання. Гауф В. «Маленький Мук», «Каліф-лелека» або інші твори.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	намалювати ілюстрації до казок В.Гауфа

	Зарубіжна література	11	Райнер Марія Рільке «Згаси мій зір...», «Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея» (огляд). Своєрідність поглядів і поетики Р. М. Рільке. Діалог ліричного героя з Богом («Згаси мій зір...»). Переосмислення античних міфів у віршах митця («Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея»). Філософський характер і художня довершеність лірики поета.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	вміти виразно читати поезії Р.Рільке
	Зарубіжна література	6	Моральні цінності у творі Р.Л.Стівенсона «Острів скарбів»	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
06.12. 2022	Образотворче мистецтво	6	Портрет. Історія виникнення жанру.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Зображення середовища в романі Д.Остін.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Мистецтво	8	Періоди епохи Відродження. Архітектура. Скульптура.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	Джеймс Олдрідж (нар. 1918). «Останній дюйм». Проблема взаємин між батьками й дітьми.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

			<i>Символічність назви оповідання. Дж. Олдрідж і Україна.</i>		
	<i>Зарубіжна література</i>	<i>8</i>	<i>Ду Фу (712–770). «Пісня про хліб і шовк», «Весняний краєвид». Зв'язок поезії Ду Фу з історичною реальністю. Вплив конфуціанства на світогляд поета. Образ ліричного героя, його сприйняття життя і природи, почуття, мрії, ідеали, дума про батьківщину.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
<i>08.12. 2022</i>	<i>Мистецтво</i>	<i>11</i>	<i>Відень — центр музичної культури Європи. Віденська класична школа (Й. Гайдн, В.-А. Моцарт). Вальсова династія Штраусів. Віденський бал.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>Мистецтво</i>	<i>9</i>	<i>Стилі й течії постмодернізму</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>Зарубіжна література</i>	<i>7</i>	<i>Образи Бена і Деві, художні засоби їхнього створення. Віра у внутрішні можливості людини, подолання нею життєвих випробувань, здатність до порозуміння.</i>		

09.12.
2022

Зарубіжн а літератур а	10	Розвиток романтизму в США, видатні представники. Волт Вітмен «Листя трави» (1-2 уривки за вибором учителя). Особливості світобачення митця. Зв'язок збірки «Листя трави» з історією та життям Америки. Тематика, проблематика, композиція збірки «Листя трави».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Зарубіжн а літерату ра	6	ПЧ Гімн цивілізований прагматичній людині в романі Д.Дефо «Пригоди Робінзона Крузо» . Образ Робінзона Крузо	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Зарубіжн а літерату ра	5	Зарубіжні поети про природу: Й.В. Гете («Нічна пісня подорожнього»), Г. Гейне («Задзвени із глибини...»). Поетизація при-роди, утвердження зв'язку природи й людини; уті-лення любові та дбайливого ставлення до довкілля.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
Обраотвор че мистецтво	7	Народна іграшка — пам'ять нації.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

	Зарубіжна а літерату ра	8	Золота доба Персько-таджицької лірики, її характерні особливості, видатні представники. Омар Хайям. Рубаї. Лаконізм і місткість жанру рубаї. Основні теми й мотиви творчості омара Хайяма. Вивчити напам'ять Омар Хайям (2-3 рубаї за вибором учня)	https://meet .google.co m/iwr-viyq- oph	
	Зарубіжна а літерату ра	9	Шарлотта Бронте (1816 – 1855). «Джейн Ейр». Історія сироти Джейн Ейр на тлі суспільства. Екранізація роману.	https://meet .google.co m/iwr-viyq- oph	

Розклад з 28 листопада по 2 грудня.

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
28.11. 2022	Зарубіжна література	5	Рюальд Дал (1916–1990). «Чарлі і шоколадна фабрика». Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці містера Вонки.	https://meet.g oogle.com/iw r-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.101-110.

	Зарубіжна література	11	<i>Розмаїття течій модернізму й авангардизму в європейській ліриці ХХ ст. Гійом Аполлінер «Зарізана голубка й водограй», «Міст Мірабо».</i> <i>Гійом Аполлінер – поет-авангардист. Зв'язок поезії митця з естетикою кубізму, своєрідність «сюрреалізму» письменника, його художні новації в царині лірики. Збірки «Алкоголі. Вірші 1898 – 1913 рр.», «Каліграми. Вірші Миру і Війни». Специфіка віршованої форми каліграм («Зарізана голубка й водограй»). Тема кохання й часу у вірші «Міст Мірабо». Верлібр у творчості Гійома Аполлінера.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.
	Зарубіжна література	6	<i>Система образів (Джим Хокінс і його товариші, пірат Сільвер та ін.)</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
29.11. 2022	Образотворче мистецтво	6	<i>Знайомство з поняттям спотережна перспектива; актуалізація знань про закони лінійної та повітряної перспективи.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	<i>Джейн Остін (1775 – 1817). «Гордість і упередження». Роман чуттєвості як прояв «жіночої літератури» кінця XVIII – XIX ст. Життєва історія родини Беннет.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

	Мистецтво	8	Періоди епохи Відродження. Архітектура. Скульптура.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	ПЧ № 1 Е.Е. Шмітт (народ. 1960) «Діти Ноя». Доля дітей у період Другої світової війни. Духовний подвиг священика Понса, його турбота про дітей. Тема культури у творі. Біблійні мотиви	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	8	Середньовіччя як доба, її хронологічні межі. Особливості розвитку китайської лірики епохи Тан. Лі бо (701–762). «Печаль на яшмовому ганку», «Призахідне сонце навіює думки про гори», «Сосна біля південної галереї» (1–2 за вибором учителя). Вплив даосизму на світогляд поета. Основні теми і мотиви лірики митця.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
01.12. 2022	мистецтво	11	Класична, романтична і реалістична школи живопису Франції. Французькі імпресіоністи, постімпресіоністи, та неоімпресіоністи), фовісти (А. Матісс). Живопис різних течій модернізму і постмодернізму.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.159-162.
	мистецтво	9	Експресіонізм у живописі, скульптурі, музиці.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

	Зарубіжна література	7	Контрольна робота №2 за розділом «Історичне минуле в літературі». Твір-роздум за вивченими текстами	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
02.12. 2022	Зарубіжна література	10	Ернст Теодор Амадей Гофман (1776 – 1822). «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Гротескні образи. Викривальний зміст твору. Символіка.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.162-167.
	Зарубіжна література	6	Моральні цінності у творі Р.Л.Стівенсона «Острів скарбів»	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	5	Доброта, щирість і наполегливість головного героя. Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Баке- тів, інші родини. Образи дітей і дорослих у повістці казці «Чарлі і шоколадна фабрика».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.205-207.
	Образотворче мистецтво	7	Лялька-мотанка — берегиня роду.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	опрацювати підручник, с.211-214

	Зарубіжна література	8	Ду Фу (712–770). «Пісня про хліб і шовк», «Весняний краєвид». Зв'язок поезії Ду Фу з історичною реальністю. Вплив конфуціанства на світогляд поета. Образ ліричного героя, його сприйняття життя і природи, почуття, мрії, ідеали, дума про батьківщину.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.212-215.
	Зарубіжна література	9	Система образів роману «Гордість і упередження».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

Розклад з 21 по 25 листопада 2022.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
21.11. 2022	Зарубіжна література	5	Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	11	Контрольна робота №1 за розділами «Вступ», «Золоті сторінки далеких епох», «Модернізм» (тести або розгорнуті відповіді на запитання).	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	6	Протистояння Діка Сенда і Негоро.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

				om/iwr-viy q-oph	
22.11. 2022	Образотвор че мистецтво	6	Актуалізація знань про пейзажний жанр. Передавання настрою у пейзажі за допомогою кольору. Вплив світла на колір у пейзажному живописі. Знайомство з технікою пуантилізму.	https://www.google.com/search?q=om/iwr-viy-q-oph	
	Зарубіжна література	9	Джейн Остін (1775 – 1817). «Гордість і упередження». Сюжет роману.	https://www.google.com/search?q=om/iwr-viy-q-oph	
	Мистецтво	8	Вітчизняні пам'ятки мистецтва середньовіччя	https://www.google.com/search?q=om/iwr-viy-q-oph	
	Зарубіжна література	7	Позакласне читання №2. І. Вайсглас «Круки». Символіка образів поезії.	https://www.google.com/search?q=om/iwr-viy-q-oph	
	Зарубіжна література	8	Контрольна робота №2 з теми «Античність». Тести	https://www.google.com/search?q=om/iwr-viy-q-oph	
24.11. 2022	мистецтво	11	«Золота доба» іспанського живопису: портрети Д. Веласкеса, картини й офорти Ф.Гойї. Досягнення національної школи живопису в Англії: сатира У. Хогарта, романтичні краєвиди Дж. Констебл і Дж. Тернера, портретна галерея Дж. Рейнольдса і Т. Гейнсборо.	https://www.google.com/search?q=om/iwr-viy-q-oph	

	мистецтво	9	Експресіонізм у живописі, скульптурі, музиці.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	
	Зарубіжна література	7	Джон Бойн (народ. 1971). «Хлопчик у смугастій піжамі». Зображення Другої світової війни крізь долі дітей і дорослих. Темі нацизму та Голокосту в повісті.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	
25.11. 2022	Зарубіжна література	10	Ернст Теодор Амадей Гофман (1776 – 1822). «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Протиставлення філістерів та ентузіастів як провідний конфлікт творчості Е. Т. А. Гофмана.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	
	Зарубіжна література	6	Чарльз Діккенс (1812-1870). «Різдвяна пісня в прозі». Подорож у часі й просторі Скруджа.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	
	Зарубіжна література	5	Контрольна робота № 2 за розділом «Літературні казки світу». Тести	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	
	Образотворче мистецтво	7	Чарівне мереживо витинанки.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	
	Зарубіжна література	8	Позакласне читання. Б.Космовська. «Буба». Сімейні цінності у творі. Зображення проблеми порозуміння батьків і дітей.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	

	Зарубіжна література	9	Система образів роману «Гордість і упередження».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
--	----------------------	---	--	---	--

Розклад з 14 по 18 листопада 2022.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
14.11.2022	Зарубіжна література	5	Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами. Шлях Хлопчика- Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати зошит, с.
	Зарубіжна література	11	РМ. (п) Твір-монолог головного героя вивчених творів. Роль спадщини Кафки/Камю для розвитку світової культури	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Повторити вивчене, підготуватись до контрольної роботи.
	Зарубіжна література	6	Дік Сенд і його друзі. Проблема рабства в романі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
15.11.2022	Образотворче мистецтво	6	Актуалізація знань про жанр образотворчого мистецтва та історію його розвитку.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

	Зарубіжна література	9	Специфіка зображення образу гетьмана в поемі Байрона «Мазепа» (монолог героя, романтичний пейзаж як засіб вираження образу, динаміка образу та ін.).	https://meet.google.com/iwr-viyq-op_h	
	Мистецтво	8	Вітраж. Живопис. Мода готичного стилю. Готичний інтер'єр. Книжкова мініатюра. Музичне мистецтво. Театр.	https://meet.google.com/iwr-viyq-op_h	Скласти власну сторінку енциклопедії під назвою «Мистецтво античного стилю».
	Зарубіжна література	7	А. Марґул-Шпербер «Про назву концтабору Бухенвальд». І. Вайсглас («Круки»). Зображення трагедії Другої світової війни з різних боків Європи.	https://meet.google.com/iwr-viyq-op_h	
	Зарубіжна література	8	Квінт Горацій Флакк (65–8 рр. До н. Е.). «До Мельпомени» («Мій пам'ятник стоїть...»). Тема мистецтва і призначення митця у творі. Публій Овідій Назон (43 р. До н. Е. – бл. 18 р. Н. Е.). «Сумні елегії» («Життя поета» (iv, 10)). Міфологічний і філософський зміст поеми «Метаморфози» (огляд). Конфлікт митця з владою, трагедія вигнання і сум за батьківщиною у «Сумних елегіях».	https://meet.google.com/iwr-viyq-op_h	
17.11.2022	Мистецтво	11	«Золота доба» іспанського живопису: портрети Д. Веласкеса, картини й офорти Ф.Гойї Досягнення національної школи живопису в Англії: сатира У. Хогарта, романтичні краєвиди Дж. Констебл і Дж. Тернера, портретна галерея Дж. Рейнольдса і Т. Гейнсборо.	https://meet.google.com/iwr-viyq-op_h	Опрацювати підручник, с. Створити вебгалерею європейського живопису

	Мистецтво	9	Конструктивізм в образотворчому мистецтві, сценографії, архітектурі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с. .
	Зарубіжна література	7	Джон Бойн (народ. 1971). «Хлопчик у смугастій піжамі». Зображення Другої світової війни крізь долі дітей ідорослих. Темі нацизму та Голокосту в повісті. (ТЛ) Початкові поняття про художній час, художній простір.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с..
18.11.2022	Зарубіжна література	10	Специфіка переходу від романтизму до реалізму. Німеччина. Романтизм у Німеччині. Е. Т. А. Гофман як представник гротескної течії романтизму. Віхи мистецького шляху. ТЛ Гротеск, фантастика, соціальна сатира.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с. 37-53.
	Зарубіжна література	6	Протистояння Діка Сенда і Негоро.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	5	Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Завершити письмову роботу.

	Образотворче мистецтво	7	Вишивка — невмирущий оберіг. Ознайомити з історією вишивки, її основним призначенням та роллю в житті людини; розвивати вміння до створення художніх образів у творчих роботах на основі традиційних народних символів, створювати ескізи вишивки; прищеплювати, бажання зберігати та примножувати традиції українського народу.	https://meet.google.com/iwr-viyq-op_h	Опрацювати підручник, с..
	Зарубіжна література	8	Контрольна робота №2 з теми «Античність». Тести	https://meet.google.com/iwr-viyq-op_h	
	Зарубіжна література	9	Контрольна робота 2. Романтизм: Г. Гейне, Дж. Г. Н. Байрон (тестові й письмові різнорівневі завдання за варіантами)	https://meet.google.com/iwr-viyq-op_h	

Розклад з 7 по 11 листопада.

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
07.11. 2022	Зарубіжна література	5	Утвердження дружби та вірності у казці Г.К. Андерсена «Снігова королева». Чарівний світ твору.	https://meet.google.com/iwr-viyq-op_h	опрацювати підручник, с.

	Зарубіжна література	11	Притчевість твору, алегоризм образів і ситуацій. Утілення сюжетів Кафки й Камю у кіно, анімації, живописі, графіці, музиці та ін. видах мистецтва. Музеї та пам'ятники митцям у різних країнах світу.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Підготувати цитатний матеріал до теми: «Зображення епідемії чуми у романі Альбера Камю».
	Зарубіжна література	6	Ж. Верн – французький письменник, найвідоміший автор пригодницьких романів. Роман «П'ятнадцятилітній капітан».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	опрацювати підручник, с.
08.11. 2022	Образотворче мистецтво	6	Узагальнення, площинність. Площинний і глибинно-просторовий способи зображення.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Українська тема в поемі «Мазепа». Специфіка зображення образу гетьмана у творі (монолог героя, романтичний пейзаж як засіб вираження образу, динаміка образу та ін.).	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Мистецтво	8	Характерні особливості готичного стилю. Архітектура. Шедеври готичної архітектури. Цегляна готика. Скульптура готичного стилю	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	підібрати ілюстрації відомих соборів готичного стилю, підібрати вислови філософів та поетів про готику.

	Зарубіжна література	7	Друга світова війна у європейській поезії. К.І. Галчинський «Лист з полону», Пісня про солдатів Вестерплатте». (ЛК) Культура проти війни (твори живопису, музики, кіно, у яких викривається війна).	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Уміти розповідати про поета, виразно читати та аналізувати вірші, висловлювати свої думки та почуття.
	Зарубіжна література	8	Публій Вергілій Марон (70–19 рр. До н. Е.). «Енеїда» (огляд, 1-2 уривки за вибором учителя). Зв'язок твору з гомерівським епосом, міфологією. Ідея громадського служіння, утвердження величі держави.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Мистецтво	11	Різнокольоровий світ європейського живопису. Первісні наскельні малюнки печер Ласко (Франція) та Альтаміра (Іспанія). Мозаїки, фрески, іконопис, книжкова мініатюра Візантії. Канони фресок романської доби. Вітражі готичних соборів .	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
10.11. 2022	Мистецтво	9	Абстракціонізм в образотворчому мистецтві	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	А. Маргул-Шпербер «Про назву концтабору Бухенвальд». І. Вайсглас («Круки»). Зображення трагедії Другої світової війни з різних боків Європи.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Уміти розповідати про поетів, виразно читати та аналізувати вірші, один за вибором вивчити напам'ять

11.11. 2022	Зарубіжна література	10	Позакласне читання №1. Ніл Гейман (нар. 1960). Повість «Кораліна». Особливості стилю автора (чарівні елементи, дзеркальність образів, динамізм оповіді, іронія та ін.).	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	6	Ж. Верн «П'ятнадцятилітній капітан». Тема духовного випробування людини в романі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	5	Оскар Уайльд (1854-1900). «Хлопчик-зірка». Основний конфлікт. Символічний зміст назви твору.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Образотворче мистецтво	7	Барвисте диво українського народного розпису.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	8	Образ Енея та його значення в композиції твору.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Правда та вигадка у поемі Дж. Байрона «Мазепа».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

Розклад з 31 по 4 листопада 2022 року.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
31.10. 2022	Зарубіжна література	5	Літературна казка та її ознаки. Подібності й	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник,

			відмінності від народної казки.	com/iwr-viyq-oph	с.58-60, зошит №2, с.3-4.
	Зарубіжна література	11	А.Камю «Чума». Віхи життя і особливості світогляду. Роман «Чума»: проблематика, сюжет і композиція. Т.Л.Модернізм, екзистенціалізм, притча, гротеск.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Розповідати про письменника, читати роман «Чума» А.Камю.
	Зарубіжна література	6	Розвиток мовлення №2 (п). Чого навчає мудрість байки?	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Повторити вивчене, підготуватись до контрольної роботи.
01.11. 2022	Образотворче мистецтво	6	Деталь, подрібненість. Цілісні і подрібнені форми. Створення рельєфної композиції	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	9	Виразне читання напам'ять вірша «Не знаю, що стало зо мною...». Особливості композиції збірки «Книга пісень», образ ліричного героя, фольклорні елементи (образи, мотиви, символи, жанрові ознаки пісні та ін.). Утілення високого почуття кохання у віршах митця.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Вміти аналізувати особливості збірки «Книга пісень». Опрацювати підручник, с.59-61.
	Мистецтво	8	Монументальний живопис. Книжкова мініатюра. Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво. Музичне мистецтво. Театральне мистецтво. Романський стиль у моді.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	

	Зарубіжна література	7	Зіткнення добра, краси й справедливості із жорстокістю і підступністю. Ідея віротерпимості в романі. Леді Ровена та Ребекка – дві різні долі	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Скласти усний твір-продовження розповіді про подальшу долю кожної з героїнь.
	Зарубіжна література	8	Види лірики в давній Греції й особливості їх розвитку. Тіртеї (vii ст. До н. Е.). «Добре вмирати тому...». Ідея захисту рідної країни в елегії. Античний ідеал героя. Авторська позиція. Сапфо (vii–vi ст. До н. Е.). «До Афродіти» («Барвношатна владарко, Афродіто...»). Звернення у вірші до Афродіти – богині кохання. Образ ліричної героїні, глибина її почуттів і переживань.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.79-87, вміти аналізувати творчість Тіртея та Сапфо.
03.11. 2022	Мистецтво	11	Скульптури епохи модернізму і постмодернізму: П.Пікассо, К.Бранкузі, А.Джанкометті. Нове пластичне мислення сучасності: зразки гігантманії, кінетична скульптура.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Мистецтво	9	Кубізм, футуризм і кубофутуризм у живописі, графіці, скульптурі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	7	РМ (у) Створення репортажу з «місця подій» (сцена штурму замку Фрон де Бефа). Лицарський турнір	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Знати зміст твору, вміти аналізувати образи лицарів.

04.11. 2022	Зарубіжна література	10	Контрольний твір №1 за трагедією Вільяма Шекспіра «Гамлет».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	6	Контрольна робота №2 за розділами «Мудрість байки». Тести	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	Зарубіжна література	5	Ганс Крістіан Андерсен (1805-1875). Казка «Снігова королева». Боротьба добра і зла у творі. Історія чарівного дзеркала. Перешкоди на шляху Герди, її помічники. Характеристика образу дівчинки.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.61-70.
	Образотворче мистецтво	7	Види і особливості декоративно-прикладного та народного мистецтва. Видовий поділ у народному декоративно-прикладному мистецтві.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.
	Зарубіжна література	8	Давньогрецький театр, його характерні особливості, роль в античному суспільстві. Основні жанри давньогрецької драми – трагедія і комедія. Значення творчості Есхіла для розвитку європейської драми і театру. «Прометей закутий».	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.88-101, читати «Прометей закутий» Есхіла.
	Зарубіжна література	9	Джордж Ноел Гордон Байрон (1788–1824). «Хотів би жити знов у горах...», «Мій дух як ніч...». Поема «Мазепа». Вплив творчості Дж.Байрона на розвиток романтизму в	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.62-73, завершити читання поеми «Мазепа».

Розклад з 17 по 21 жовтня.

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
17.10. 2022	Зарубіжна література	5	Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця». Утвердження у творі доброти, працьовитості, справдливості.	https://meet.google.com/iwr-viug-qrh	Повторити вивчене, підготуватись до контрольної роботи.
	Зарубіжна література	11	Образ Трегора Замзи: проблемність, метафоричність, символічність. Розкриття у творі світового буття як абсурдного. Особливості композиції, функції фантастики. Характерні риси стилю Ф. Кафки, поєднання реалістичних і міфологічних елементів у гротескному світі	https://meet.google.com/iwr-viug-qrh	
	Зарубіжна література	6	Езоп. «Лисиця і виноград», «Вовк і Ягня», «Крик і лисиця», «Мурашки й Цикада». Поєднання конкретного і загального в байках Езопа. Втілення людських якостей (працелюбність, розум, хитрість, дурість, жорстокість, лінощі та ін.) в алегоричних образах. Мораль байок Езопа.	https://meet.google.com/iwr-viug-qrh	
18.10. 2022	Образотворче мистецтво	6	Актуалізація знань про анімалістичний жанр у скульптурі.	https://meet.google.com/iwr-viug-qrh	

	Зарубіжна література	9	Історичні, естетичні, філософські чинники розвитку романтизму. Основні ознаки романтизму як напрямку в літературі й мистецтві. Романтизм у різних країнах. Генріх Тейне (1797-1856). «Книга пісень» («На півночі кедр одинокий...», «Не знаю, що стало зо мною...», «Коли розлучаються двое...»).	https://meet.google.com/iwr-viug-op_h	
	Мистецтво	8	Поняття «романський стиль», мистецтво романського стилю. Шедеври архітектури.	https://meet.google.com/iwr-viug-op_h	
	Зарубіжна література	7	Утілення в образі Ніібенго кодексу лицаря, художні засоби створення образу. Образи Ровени і Ребекки.	https://meet.google.com/iwr-viug-op_h	
	Зарубіжна література	8	«Двоїм Ніїлла і Тектора» (пісня 22, вірші 140-410), «Тріам у Ніїлла» (пісня 24, вірші 470-670). Образи Ніїлла і Тектора.	https://meet.google.com/iwr-viug-op_h	опрацювати підручник, с.58-78.
20.10 .202 2	Мистецтво	11	«Амур» Фальконе-ідеал краси доби рококо. Скульптура класицизму. Д.Роден.	https://meet.google.com/iwr-viug-op_h	
	Мистецтво	9	Кубізм, футуризм і кубофутуризм у живописі, графіці, скульптурі.	https://meet.google.com/iwr-viug-op_h	
	Зарубіжна література	7	Зіткнення добра, краси й справедливості із жорстокістю і підступністю. Образи Бріана де Буагільбера, принца Джона, Фрон де Бефа, Моріса де Брасі.	https://meet.google.com/iwr-viug-op_h	

**21.10.
2022**

Зарубіжна література	10	<i>Англія. Ренесанс в Англії. Здобутки її представники.</i> <i>Вільям Шекспір (1564 - 1616).</i> <i>«Гамлет».</i> <i>Здобутки драматургії В. Шекспіра. Філософські та моральні проблеми в трагедії «Гамлет». Провідні мотиви твору.</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	
Зарубіжна література	6	<i>Жан де Лафонтен. «Зачумлені звірі». Новаторство Ж. де Лафонтена у жанрі байки. Людські вади в байці «Зачумлені звірі». Алегоричні образи твору.</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	
Зарубіжна література	5	<i>Контрольна робота №1 за розділом: «Скарбниця народних казок». Тести.</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	
Образотворче мистецтво	7	<i>Лінійне зображення інтер'єру. Проект «Моя кімната»</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	
Зарубіжна література	8	<i>Розвиток мовлення №1 (п). Порівняльна характеристика літературних героїв. Ахілл і Теттор.</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	<i>Скласти порівняльну характеристику Ахілла та Теттора.</i>
Зарубіжна література	9	<i>Виразне читання напам'ять вірша «Не знаю, що стало зо мною...». Особливості композиції збірки «Книга пісень», образ ліричного героя, фольклорні елементи (образи, мотиви, символи, жанрові ознаки пісні та ін.). Утілення високого почуття кохання у віршах митця.</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	

Розклад з 10 по 14 жовтня.

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
10.10. 2022	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Позакласне читання № 1. Арабська казка «Про Аладдіна і чарівну лампу» або інші твори.</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-orph	<i>Опрацювати зошит, с.52, вміти переказувати зміст казки.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	11	<i>Франц Кафка (1883 - 1924). «Перевтілення». Життя і творчий шлях Ф. Кафки. Зображення відчуження особистості в новелі «Перевтілення». Особливості композиції, функції фантастики.</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-orph	<i>Опрацювати підручник, с.27-38</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	6	<i>Байка як літературний жанр, її характерні ознаки, особливості художньої будови, повчальний зміст.</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-orph	<i>Опрацювати підручник, с.42-47.</i>
11.10. 2022	<i>Образотворче мистецтво</i>	6	<i>Актуалізація знань про анімалістичний жанр у живописі; передавання основної форми будови тіла тварини у простих позах.</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-orph	
	<i>Зарубіжна література</i>	9	<i>Позакласне читання №2. Б.Космовська. «Позолочена рибка». Сімейні цінності у творі.</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-orph	
	<i>Мистецтво</i>	8	<i>Візантійський стиль.</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-orph	<i>Підготувати творчий проект за темою «Мої улюблені шедеври»</i>

					<i>візантійського стилю»</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	7	<i>Контрольна робота №1 за розділами «Вступ», «Билини і балади». Тести</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
	<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>Гомер та його значення в історії розвитку європейських літератур. Міфологічна основа гомерівського епосу. «Іліада» (огляд). Гуманістичний зміст «Іліади». Катарсис.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	
13.10. 2022	<i>Мистецтво</i>	11	<i>«Амур» Е. Фальконе – ідеал краси доби рококо. Скульптура класицизму. Творчість О.Родена.</i> <i>Скульптури епохи модернізму й постмодернізму: П. Пікассо, К. Бранкузі, А.Джакометті та ін. Нове пластичне мислення сучасності: зразки гігантоманії (Атоніум у Брюсселі), кінетична скульптура.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	<i>Доберіть дуже відомі й знакові для Європи скульптури, які варто розмістити на євробанкнотах. Зробіть серію ескізів нових купюр. Поцікавитесь, які архітектурні пам'ятки вже використано на них.</i>
	<i>Мистецтво</i>	9	<i>Митці авангарду. Кубізм ВМ. П.Пікассо, Ж.Брак, О.Архипенко</i> <i>ММ. Е.Саті Парад (балет)</i> <i>МД. Колаж на тему музики у стилі кубізму</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	<i>Опрацювати підручник, с. 52-57.</i>

14.10. 2022	Зарубіжна література	7	Вальтер Скотт (1771-1832)- засновник історичного роману. Історія і художній виписел у романі «Івівенго». Поглиблення понять про роман (історичний роман). ТІ. Початкові поняття про художній час, художній простір.	https://meet.google.com/iwr-viug-orh	Опрацювати підручник, с..
	Зарубіжна література	10	Ренесанс в Англії. Здобутки її представники. Вільям Шекспір (1564 - 1616). «Гамлет». Здобутки драматургії В. Шекспіра. Філософські та моральні проблеми в трагедії «Гамлет». Провідні мотиви твору. ІІІ Утілення поем Гомера і Данте, трагедії В. Шекспіра у творах мистецтва. УС Українські переклади творів. Уп.шв літератури античності її Відродження на українську літературу. Гомерівські, дантівські й шекспірівські мотиви у творчості українських поетів.	https://meet.google.com/iwr-viug-orh	Опрацювати підручник, с. 37-53.
	Зарубіжна література	6	Езоп. «Лисиця і виноград», «Вовк і Лгня», «Хрук і лисиця», «Мурашки й Цикада». Поеднання конкретного і загального в байках Езоп. Втілення людських якостей (працелюбність, розум, хитрість, дурість, жорстокість, лінощі та ін.) в алегоричних образах. Мораль байок Езоп.	https://meet.google.com/iwr-viug-orh	

	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Брати Я. і В. Трімм. «Пані Метелуца». Значення діяльності братів Я. і В. Трімм для розвитку європейської культури.</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-oph	<i>Завершити письмову роботу.</i>
	<i>Образотворче мистецтво</i>	7	<i>Інтер'єр у житті людини. Стилі та напрями інтер'єру. Образ в інтер'єрі.</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-oph	<i>Опрацювати підручник, с..</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>«Двоій Ахілла і Тектора» (пісня 22, вірші 140-410), «Тріам у Ахілла» (пісня 24, вірші 470-670). Образи Ахілла і Тектора.</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-oph	
	<i>Зарубіжна література</i>	9	<i>Історичні, естетичні, філософські чинники розвитку романтизму. Основні ознаки романтизму як напрямку в літературі й мистецтві. Романтизм у різних країнах. Генріх Гейне (1797-1856). «Книга пісень» («На півночі кедр одинокий...», «Не знаю, що стало зо мною...», «Коли розлучаються двоє...»). Вивчити напам'ять Г. Гейне. «Не знаю, що стало зо мною...»</i>	https://meet.google.com/lwr-vi-yq-oph	

Розклад з 3 по 7 жовтня.

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
-------------	----------------	-------------	-------------	------------------------	-------------------------

**03.10
.2022**

**Зарубіжна
література**

5

Ідеї дружби, поваги до представників різних країн і народів, любові до батьківщини у казці «Синдбад-Мореплавець».

<https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph>

Опрацювати зошит, с.

**Зарубіжна
література**

11

Модерністська проза початку ХХ ст. Світоглядні й естетичні засади модернізму, його худ. новаторство. Модерністські явища в художній прозі на початку ХХ ст. Ф. Кафка, Дж. Джойс і М. Пруст як зачинателі модернізму в європейській прозі. Екзистенціалізм, його філософські засади та представники.

<https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph>

Опрацювати підручник, с.27-38

**Зарубіжна
література**

6

Розвиток мовлення №1 (у). Кого в сучасному житті називають нарцисом? (за грецьким міфом «Нарцис»)

<https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph>

Повторити вивчене, підготуватися до контрольної роботи.

**04.10
.2022**

**Образотворче
мистецтво**

6

Анімалістичний жанр. Значення рисунка з натури, елементарна будова тіла тварин, правила створення ілюстрації із зображенням тварин.

<https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph>

**Зарубіжна
література**

9

Ідея кохання й щастя у «Травневій пісні», ознаки фольклору. Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометей». Образ Прометея

<https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph>

	<i>Мистецтво</i>	8	Характерні риси візантійського стилю, архітектура, види архітектури та особливості. Скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, художня обробка металів.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	Підготувати творчий проект за темою «Нас вітає Візантія»
	<i>Зарубіжна література</i>	7	Адам Міцкевич (1798-1855). «Світазь». Утвердження любові до батьківщини й героїзму в баладі А. Міцкевича. Символічні образи, елементи фольклору у творі. А. Міцкевич і Україна. Українські образи й мотиви в баладі А. Міцкевича «Світазь».	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	
	<i>Зарубіжна література</i>	8	Поняття про античність, її хронологічні межі. Основні етапи, роди і жанри античної літератури. Давньогрецька міфологія. Основні цикли давньогрецьких міфів.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	
06.10 .2022	<i>Мистецтво</i>	11		https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	Опрацювати підручник, с.
	<i>Мистецтво</i>	9		https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	Опрацювати підручник, с. .

07.10. 2022	Зарубіжна література	7	Роберт Льюїс Стівенсон (1850-1894). «Балада про вересовий трунок». Основний конфлікт балади (батько і син – король, свобода – рабство). Утвердження духовної сили піктів, їхнього героїзму в захисті національних цінностей.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	Опрацювати підручник, с..
	Зарубіжна література	10	Концепція світу й людини. Алегоричний зміст образів та епізодів. Жанрова своєрідність твору.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	Опрацювати підручник, с. 37-53.
	Зарубіжна література	6	Контрольна робота №1 з теми: «Вступ», «Міфи народів світу». Тести	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	
	Зарубіжна література	5	Розвиток мовлення № 2 (письмово). Письмовий переказ змісту першої подорожі Синдбада (навчальний переказ).	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	Завершити письмову роботу.
	Образотворче мистецтво	7	Інтер'єр у житті людини. Стили та напрями інтер'єру. Образ в інтер'єрі.	https://meet.google.com/iwr-viy-q-oph	Опрацювати підручник, с..

	Зарубіжна література	8	Міфи троянського циклу. «Облога Трої». «Смерть Ахілла». «Троянський кінь». Відображення історичних подій у міфах троянського циклу. Ключові образи циклу, їхній гуманістичний зміст. Міфологічні символи (яблуко розбрату, троянський кінь та ін.).	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	
	Зарубіжна література	9	Йоганн Крістоф Фрідріх Шіллер (1759-1805). «До радості». Просвітницька ідея об'єднання людства в оді «До радості» Ф. Шіллера. Вивчити напам'ять Ф. Шіллер. «До радості»	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	

Розклад з 26 по 30 вересня

27.09	Образотворче мистецтво	6	Актуалізація знань про анімалістичний жанр, фактуру, засоби виразності передавання фактури.	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	
--------------	------------------------	---	---	---	--

	<i>Зарубіжна література</i>	9	<i>Ідея кохання й щастя у «Травневій пісні», ознаки фольклору. Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометей». Образ Прометейя.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	<i>уміти виразно читати, аналізувати вірші Й. В. Тете. Індивідуальне: підготувати повідомлення про Євросоюз, про життєвий і творчий шлях Ф. Шіллера.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	6	<i>Зображення сили кохання у грецьких міфах «Орфей і Еврідіка», «Пігмаліон і Галатея».</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	<i>Опрацювати підручник, с.29-30</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Китайська народна казка «Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й ушавлення образу митця в казці.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	<i>Опрацювати зошит, с.32-34.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	7	<i>«Як Робін Туд став розбійником». Ідеї свободи і служіння народові. Образ народного захисника Робіна Туда.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	<i>Опрацювати підручник, с.33-44.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>Новий Заповіт (Євангеліє - 2-3 розділи за вибором учителя). Ключові ідеї та образи нового заповіту. Морально-філософський зміст біблійних сюжетів і образів.</i>	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	<i>Опрацювати підручник, с.27-29.</i>

29.09	Зарубіжна література	10	Данте Аліґ'єрі (1265 - 1321). «Божественна комедія» (Пекло, I, V). Поема «Божественна комедія» як філософсько-художній синтез середньовічної культури й утілення ідей раннього Відродження. Особливості композиції поеми.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.31-53.
	Зарубіжна література	11	Модерністська проза початку XX ст. (загальна характеристика). Світоглядні й естетичні засади модернізму, його художнє новаторство. Модерністські явища в художній прозі на початку XX ст. Ф. Кафка, Дж. Джойс і М. Пруст як зачинателі модернізму в європейській прозі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.27-38.
	Образотворче мистецтво	7	Екстер'єр-обличчя будинку. Зображення будинку в кутовій перспективі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Завершити рисунок
30.09	Зарубіжна література	6	Індійські міфи. Творення. Про створення ночі. Про потоп. Про золоті часи	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати підручник, с.31-35
	Зарубіжна література	5	Характеристика образу Маляна. Значення фантастичних елементів у казці. Риси чарівної казки у фольклорному творі.	https://meet.google.com/iwr-viyq-oph	Опрацювати зошит, с.34-36.

	Зарубіжна література	7	<i>Літературні балади. Йоганн Крістоф Фрідріх Шіллер (1759-1805). «Рукавичка». Випробування головного героя балади. Образ справжнього лицаря, його мужність, відвага, людська гідність.</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	Опрацювати піручник, с.36-39.
	Зарубіжна література	8	<i>Коран - головна книга ісламу (огляд). Побудова Корану, охоплення в ньому різних сфер людського життя.</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	Опрацювати піручник, с.30-36.
	Зарубіжна література	9	<i>Йоганн Крістоф Фрідріх Шіллер (1759-1805). «До радості». Просвітницька ідея об'єднання людства в одні «До радості» Ф.Шіллера.</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	Опрацювати піручник, с.34-37. Вивчити напам'ять Ф. Шіллер«До радості»

Розклад з 19 по 23 вересня

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
20.09.2022	Образотворче мистецтво	6	<i>Жанри образотворчого мистецтва, сюжетно-тематичні картини та їх історичний розвиток. Новаторство в мистецтві. Традиційний (академічний) розподіл на жанри. Абстракціонізм.</i>	https://meet.google.com/iwr-viug-oph	Завершення абстрактної композиції «Настрій»

	Зарубіжна література	9	Йоганн Вольфганг Гете (1749-1832). Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня», «Прометей». Роль Й. В. Гете в історії Просвітництва. Нове розуміння природи у ліриці Й. В. Гете. Міфологічний зміст образів вірша «Вільшаний король».	https://met.google.com/iwr-viud-orph	уміти розповідати про Й. В. Гете, його творчість; виразно читати, аналізувати баладу «Вільшаний король». підготувати повідомлення про образ Прометея у світовій літературі та інших видах мистецтва.
	Зарубіжна література	6	Пояснення природних циклів у міфі «Деметра і Персефона». Зображення одвічної мрії людства про крила в міфі «Дедал і Ікар».	https://met.google.com/iwr-viud-orph	Підготувати виразне читання давньогрецького міфу «Нарцис».
	Зарубіжна література	5	Порівняльна характеристика Чандарави (індійська народна казка «Фарбований шакал») та Лиса Микити (казка І. Франка «Фарбований Лис»).	https://meet.google.com/iwr-viud-orph	Написати листа героям казок з порадами стати кращим.
			Поточний тест.		

	Зарубіжна література	7	Балада як жанр фольклору і літератури. Характерні ознаки балади. Т/1. Балада. Фольклорні балади. «Король Нір і його дочки». Моральний урок у творі. Король Нір як вічний образ.	https://meet.google.com/iwr-viug-orh	Прочитати С. 31-44, дати розширену письмову відповідь на питання «Чому баладу «Король Нір та його дочки» називають оповіддю про дитячу невдячність?
	Зарубіжна література	8	Біблія. Старий Заповіт («Створення світу». «Кайн і Авель». «10 заповідей»). Ключові ідеї та образи старого заповіту. Морально-філософський зміст біблійних сюжетів і образів.	https://meet.google.com/iwr-viug-orh	Створити повідомлення/презентацію «Біблійна історія Кайна й Авеля в живописі», «Біблія. Десять заповідей»
22.09. 2022	Зарубіжна література	10	Італія. Специфіка італійського Відродження, його основні етапи, представники. Роль Данте Аліґ'єрі в історії європейської культури.	https://meet.google.com/iwr-viug-orh	Опрацювати конспект уроку, скласти схему «Світоустрій у поемі Данте (за частиною «Пекло»)».
	Зарубіжна література	11	Опозиція Фауст - Мефістофель. Фауст і Маргарита. Жанрова своєрідність твору.	https://meet.google.com/iwr-viug-orh	підготувати повідомлення на теми «Тете і Україна», «Переклади Тете українською»

23.09. 2022	Образотворче мистецтво	7	Інтер'єр у житті людини. Стили та напрямки інтер'єру. Образ в інтер'єрі.	https://meet.google.com/iwr-viud-oph	Завершити рисунок. Проаналізувати інтер'єр своєї кімнати. Чи є в ній мотиви української оселі.
	Зарубіжна література	6	Зображення сили кохання у грецьких міфах «Орфей і Евридіка», «Пігмаліон і Талатя»	https://meet.google.com/iwr-viud-oph	Знати зміст міфів, навчитися вразно читати, висловлювати думку про прочитане.
	Зарубіжна література	5	Китайська народна казка «Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й ушлявлення образу митця в казці.	https://meet.google.com/iwr-viud-oph	Опрацювати матеріали підручника 34-38, зошит с.
	Зарубіжна література	7	«Як Робін Туд став роздільником». Ідеї свободи і служіння народові. Образ народного захисника Робіна Туда.	https://meet.google.com/iwr-viud-oph	Прочитати С. 47-50, дати письмову відповідь на питання «Чому саме Робіна Туда було обрано ватажком лісових роздільників?» або порівняти образи Робіна Туда та Іллі Муромця як билинного та баладного героїв.

	<i>Зарубіжна література</i>	8	Новий Заповіт (Євангеліє - 2-3 розділи за вибором учителя). Ключові ідеї та образи нового заповіту. Морально-філософський зміст біблійних сюжетів і образів.	https://meet.google.com/iwr-viud-oph	Прочитати притчі про гірчичне зерно (Євангеліє від Матвія; 13) та про єдиного самарянина (Євангеліє від Луки; 10), підготувати їх переказ; підготувати повідомлення про втілення біблійних сюжетів у творах мистецтва
	<i>Зарубіжна література</i>	9	Ідея кохання й щастя у «Травневій пісні», ознаки фольклору. Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометей». Образ Прометея.	https://meet.google.com/iwr-viud-oph	уміти виразно читати, аналізувати вірші Й. В. Тете. Індивідуальне: підготувати повідомлення про Євросоюз, про життєвий і творчий шлях Ф. Шіллера.

Розклад з 30 по 3 червня.

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
30.05. 2022	<i>Зарубіжна література</i>	8	Контрольна робота №6 з теми «Література ХХ-ХХІ ст. У пошуках себе і високого польоту». Твір	https://meet.google.com/pmv-shss-co-ii	

	<i>Зарубіжна література</i>	7	<i>Образ Meri - дівчинки, котра любить читати. Її пригоди й духовне випробування. Поєднання уявного і реального світів. Поглиблення понять про оповідача, розповідача роман, повість, фентезі.</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	<i>Повторити вивчене протягом семестру.</i>
	<i>Російська мова</i>	6	<i>Діалог. Створення діалогів.</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	<i>Повторити вивчене протягом семестру.</i>
	<i>Російська мова</i>	8	<i>Створення діалогів з дієприкметниковими і дієприслівниковими зворотами (повторення)</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	<i>Повторити вивчене протягом семестру.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Позакласне читання. А.Ліндерен «Теплі Довгапанчоха»</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	<i>Повторити вивчене протягом семестру</i>
31.05.2022	<i>Зарубіжна література</i>	11	<i>Узагальнення і систематизація навчального матеріалу.</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	
	<i>Зарубіжна література</i>	10	<i>Презентація улюбленої книги із зарубіжної літератури.</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	<i>Повторити вивчене протягом року.</i>
02.05.2022	<i>Російська мова</i>	5	<i>Контрольне аудіювання. Контрольне списування.</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	<i>Повторити вивчене протягом семестру.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за семестр.</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	

	Російська мова	6	Монолог. Письмовий твір розповідного характеру в художньому стилі мовлення.	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	
	Російська мова	9	Контрольний слуховий диктант. Контрольное аудирование	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	
	Російська мова	7	Контрольне аудіювання. Контрольне списування.	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	Повторити вивчене протягом семестру.
	Зарубіжна література	7	Повторення та узагальнення вивченого матеріалу.	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	
03.05. 2022	Російська мова	5	Повторення вивченого протягом року.	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	
	Російська мова	8	Повторення вивченого протягом 11 семестру.	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	
	Російська мова	9	Повторення вивченого за рік.	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	
	Російська мова	7	Повторення вивченого за рік.	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	
	Зарубіжна література	8	Узагальнення та систематизація навчального матеріалу.	https://meet.google.com/pmv-shss-co u	

розклад з 23 по 27 травня

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>кл ас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
23.05. 2022	<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>Контрольна робота №6 з теми «Література ХХ-ХХІ ст. У пошуках себе і високого польоту». Твір.</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	
	<i>Зарубіжна література</i>	7	<i>Значення художнього прийому чаклунства у творі.</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	<i>Упорядкувати таблицю.</i>
	<i>Російська мова</i>	6	<i>Узагальнення та систематизація знань на теми: «Текст», «Речення. Словосполучення». Контрольне тестування</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	
	<i>Російська мова</i>	8	<i>Контрольне аудіювання. Контрольна перевірка читання мовчки</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	
	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Інші пригоди Мумі-тролів</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	<i>підготуватись до</i>
24.05. 2022	<i>Зарубіжна література</i>	11	<i>Контрольна робота №5 з теми «Із літератури другої половини ХХ ст.»</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	
	<i>Зарубіжна література</i>	10	<i>Йоанна Ягелло (нар. 1974). «Кава з кардамоном».</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	<i>Вміти розповідати про письменницю, знати зміст твору, аналізувати образ геройні</i>

26.05. 2022	Російська мова	5	Узагальнення і систематизація знань за темами: «Текст», «Речення».	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	
	Зарубіжна література	5	Контрольна робота №6 за розділом «Сучасна література. У колі добрих героїв». Твір	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	
	Російська мова	6	Контрольне списування. Контрольне аудіювання.	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	
	Російська мова	9	Контрольна перевірка читання мовчки. Контрольне тестування № 4 на теми: «Безсполучникове складне речення», «Складне речення з різними видами зв'язку»	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	
	Російська мова	7	Діалог. Створення діалогів.	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	Опрацювати підручник, с.222-225. Виконати вправу 579.
	Зарубіжна література	7	Значення художнього прийому чаклунства у творі.	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	
27.05. 2022	Російська мова	5	Контрольне тестування по темах: «Текст», «Речення».	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	

			<i>om/pmх-shs-cou</i>	
<i>Російська мова</i>	8	<i>Контрольний зорово-слуховий диктант</i>	<i>https://meet.google.com/pmх-shs-cou</i>	
<i>Російська мова</i>	9	<i>Контрольний слуховий диктант. Контрольне аудіювання</i>	<i>https://meet.google.com/pmх-shs-cou</i>	
<i>Російська мова</i>	7	<i>Контрольне аудіювання. Контрольне списування.</i>	<i>https://meet.google.com/pmх-shs-cou</i>	
<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>Позакласне читання №3. Річард Бах. «Чайка Джонатан Лівінгстон». Сюжет твору - філософська метафора людського буття. Алегоричні образи повісті.</i>	<i>https://meet.google.com/pmх-shs-cou</i>	

Розклад з 16 по 20 травня

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
16.05 .2022	<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>Розвиток мовлення №4 (у). Проблеми порозуміння дітей та дорослих (за вивченими творами)</i>	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	
	<i>Зарубіжна література</i>	7	<i>Образ Софі, світ її мрій, бажань, жажів.</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	Упорядкувати таблицю. Виписати із тексту слова, які характеризують Софі.
	<i>Російська мова</i>	6	<i>Аудіювання. Сприйняття на слух поділу речень на смислові групи, особливостей інтонації простих і складних речень.</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	Опрацювати підручник, с.216-218. Виконати вправу 550В.
	<i>Російська мова</i>	8	<i>Діалог. Відтворення і побудова діалогів</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	Опрацювати підручник, с.218-221. Виконати вправу 605.
	<i>Зарубіжна література</i>	5	<i>Туве Янсон (1914-2001). «Капелюх чарівника». Чарівність художнього світу твору.</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	Переглянути розділи 28-30, дібрати цитати до образу Чарлі Бакета.
17.05. 2022	<i>Зарубіжна література</i>	11	<i>Контрольна робота №5 з теми «Із літератури другої половини ХХ ст.»</i>	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	

	<i>Зарубіжна література</i>	10	<i>Контрольна робота №4 з тем «Перехід до модернізму. Взаємодія символізму та імпресіонізму в ліриці», «Драматургія кінця XIX - початку XX ст.» . Тести.</i>	https://meet.google.com/jmz-x-shas-cou	
19.05 .2022	<i>Російська мова</i>	5	<i>Слова-речення.</i>	https://meet.google.com/jmz-x-shas-cou	Опрацювати підручник, с.159-162. Виконати вправу 536.
	<i>Зарубіжна література</i>	5	Персонажі, втілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	https://meet.google.com/jmz-x-shas-cou	Вміти розповідати про Чарлі Бакета, скласти рекламу до книги, перевірити свої знання за поданим посиланням.
	<i>Російська мова</i>	6	<i>Монолог. Усний твір розповідного характеру в художньому стилі мовлення.</i>	https://meet.google.com/jmz-x-shas-cou	Опрацювати підручник, с.219-221. Виконати вправу 557.
	<i>Російська мова</i>	9	<i>Речення. Складні речення з різними видами зв'язку. зв'язку</i>	https://meet.google.com/jmz-x-shas-cou	опрацювати підручник, с.232-235. Виконати вправи 596.
	<i>Російська мова</i>	7	<i>Читання вслух і мовчки простих і складних речень з однорідними членами, прямою мовою та різними видами відокремлень.</i>	https://meet.google.com/jmz-x-shas-cou	Опрацювати підручник, с.222-225. Виконати вправу 579 .

20.0 5.202 2	Зарубіжна література	7	Значення художнього прийому чаклунства у творі.	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	Вміти розповідати про образ Софі, знайти елементи реальності і фантастичного у творі.
	Російська мова	5	Письмо. Письмовий твір за прочитаним художнім твором.	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	Опрацювати підручник, с.162-167. Виконати вправу 545 А або Б.
	Російська мова	8	Контрольний письмовий переказ	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	Опрацювати підручник, с.218-221. Виконати вправу 605.
	Російська мова	9	Речення. Складні речення з сурядним і підрядним зв'язком.	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	опрацювати підручник, с.232-239. Виконати вправи 605.
	Російська мова	7	Монолог. Усний твір-роздум в науковому стилі.	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	Опрацювати підручник, с.225-227. Виконати вправу 578.
	Зарубіжна література	8	Контрольна робота №6 з теми «Література ХХ-ХХІ ст. У пошуках себе і високого польоту». Твір	https://meet.google.com/pm-x-shss-cou	

Розклад з 09 по 13 травня

<i>дата</i>	<i>предмет</i>	<i>клас</i>	<i>тема</i>	<i>Освітній ресурс</i>	<i>Домашнє завдання</i>
09.05. 2022	<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>Марина Аромиштам. «Коли відпочивають янголи». Учителька Марсем та її учні: два погляди на один світ.</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	<i>Поміркуйте над питанням: які важливі проблеми порушує у повісті «Коли відпочивають янголи» М. Аромиштам? Подумайте над сенсом назви твору. Створити обкладинку до твору.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	7	<i>Діана Вінн Джонс (1934-2011). «Мандрівний замок Хаула». Поеднання елементів казки і детективу у творі.</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	<i>Упорядкувати таблицю. Виписати із тексту слова, які характеризують Софі.</i>
	<i>Російська мова</i>	6	<i>Прості і складні речення.</i>	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	<i>Опрацювати підручник, с.208-211. Виконати вправу 536.</i>

	Російська мова	8	Аудіювання. Сприйняття на слух текстів, що містять аргументацію на підтвердження різних точок зору	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Опрацювати підручник, с.215-218. Виконати вправу 596.
	Зарубіжна література	5	Зображення в повісті реального та фантастичного. Робота з текстом твору.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Переглянути розділи 28-30, дібрати цитати до образу Чарлі Бакета.
10.05. 2022	Зарубіжна література	11	Контрольна робота №5 з теми «Із літератури другої половини ХХ ст.»	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	
	Зарубіжна література	10	Контрольна робота №4 з тем «Перехід до модернізму. Взаємодія символізму та імпресіонізму в ліриці», «Драматургія кінця ХІХ - початку ХХ ст.» . Тести.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	
12.05. 2022	Російська мова	5	Другорядні члени речення.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Опрацювати підручник, с.159-162. Виконати вправу 536.

	<i>Зарубіжна література</i>	5	Доброта і щирість головного героя. Характеристика образу Чарлі Бакета..	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Вміти розповідати про Чарлі Бакета, скласти рекламу до книги, перевірити свої знання за поданим посиланням.
	<i>Російська мова</i>	6	Рівноправні і нерівноправні частини складного речення. Кома між частинами складного речення.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Опрацювати підручник, с.212-215. Виконати вправу 544.
	<i>Російська мова</i>	9	Речення. Складні речення з різними видами зв'язку.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	опрацювати підручник, с.232-235. Виконати вправи 596.
	<i>Російська мова</i>	7	Читання вслух і мовчки простих і складних речень з однорідними членами, прямою мовою та різними видами відокремлень.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Опрацювати підручник, с.222-225. Виконати вправу 579.
	<i>Зарубіжна література</i>	7	Образ Софі, світ її мрій, бажань, жахів.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Вміти розповідати про образ Софі, знайти елементи реальності і фантастичного у творі.

**13.05.
2022**

Російська мова	5	Звертання. Розділові знаки при звертаннях.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Опрацювати підручник, с.162-167. Виконати вправу 545 А або Б.
Російська мова	8	Діалог. Відтворення і побудова діалогів	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Опрацювати підручник, с.218-221. Виконати вправу 605.
Російська мова	9	Речення. Складні речення з сурядним і підрядним зв'язком.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	опрацювати підручник, с.232-239. Виконати вправи 605.
Російська мова	7	Монолог. Ускій твір-роздум в науковому стилі.	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Опрацювати підручник, с.225-227. Виконати вправу 578.
Зарубіжна література	8	Моральні проблеми (сімейні драми, перше кохання, конфлікти батьків і дітей, пошуки шляху в житті) та їхнє осмислення в творі «Коли відпочивають янголи»	https://meet.google.com/pmv-shss-cou	Напишіть електронного листа (на вибір) друзеві, батькам, учителю з порадою прочитати книжки Марини Аромиштам «Коли відпочивають янголи». Познайомитись із романом Маркуса Зузака

Розклад з 2 по 6 травня.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
02.05. 2022	Зарубіжна література	8	Барбара Космовська «Буба», «Буба: мертвий сезон». Сімейні цінності у творі	https://meet.google.com/pmx-ghss-sou	Доведіть, що дідуся Генрик став своєрідним острівцем порятунку для Буби. Оформіть опорну схему «Заняття і захоплення героїв роману «Буба»
	Зарубіжна література	7	Утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей.	https://meet.google.com/pmx-ghss-sou	Заповнити таблицю «Освіта майбутнього». Створити презентацію (малюнок) «Яким я уявляю світ майбутнього?»
	Російська мова	6	Монолог. Тисьмовий твір розповідного характеру в розмовному стилі.	https://meet.google.com/pmx-ghss-sou	Опрацювати підручник, с.205-208. Виконати вправи 529.
	Російська мова	8	Читання. Цитування в книгах різних жанрів.	https://meet.google.com/pmx-ghss-sou	Опрацювати підручник, с.208-211. Виконати вправу 580.

03.05. 2022	Зарубіжна література	5	Цікаві пригоди хлопчика Чарлі та його друзів на казковій шоколадній фабриці містера Вонки. Робота з текстом твору.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Прочитати 7-12 розділи повісті.
	Зарубіжна література	11	Образ головної героїні. Ідея цінності життя. Символіка назви твору. Ліризм, іронічність оповіді.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Вміти аналізувати образ головної героїні, визначати символіку твору.
05.05. 2022	Зарубіжна література	10	Бельгія. Моріс Метерлінк (1862 - 1942). «Синій птах». М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Прочитати драму-феєрію «Синій птах», переглянути подані відеоматеріали.
	Російська мова	5	Головні члени речення. Узгодження підмета з присудком.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.159-162. Виконати вправу 536.
	Зарубіжна література	5	Характеристика образу містера Вонки.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	характеризувати образ містера Вонки, переглянути відеоматеріали, перевірити свої знання за посиланням
	Російська мова	6	Речення. Повні і неповні речення. Слова-речення (повторення).	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.203-205. Виконати вправу 518, 520.
	Російська мова	9	Читання. Правильне розуміння вголос та мовчки змісту складних речень.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	опрацювати підручник, с.207-214 Виконати вправи 527, 528, 535.

	Російська мова	7	Речення. Пряма мова. Розділові знаки при прямій мові (продовження).	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.209-211. Виконати вправу 547.
	Зарубіжна література	7	Діана Вінн Джонс (1934-2011). «Мандрівний замок Хаула». Поеднання елементів казки і детективу у творі.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	упорядкувати таблицю, виписати слова, які характеризують Софі. Скласти асоціативний ланцюжок до образу Хаула.
06.05. 2022	Російська мова	5	Типе між підметом і присудком.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.162-167. Виконати вправу 545 А або Б.
	Російська мова	8	Повторення узагальнення і систематизація знань по темах : «Речення», «Пряма і непряма мова» Контрольна робота №4	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.212-215.
	Російська мова	9	Лист. Твір-роздум дискусійного характеру на актуальну тему	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	опрацювати підручник, с.211-214 Виконати вправи 537, 539, 546.
	Російська мова	7	Аудіювання. Сприймання на слух речень з прямою мовою.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.212-215. Виконати вправу 546.
	Зарубіжна література	8	Ідея поваги й любові до людини; батьки – діти, діди – онуки у творі Барбари Космовської	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Скласти своє міркування щодо подій у творі.

Розклад з 25 по 29 квітня

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
25.04. 2022	Англійська мова	8	Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана з твору Р. Баха. Художній конфлікт і можливість його подолання	https://meet.google.com/pmv-shs-s-con	Написати висловлювання «Якщо я стану Джонатаном, чому я навчу інших?» Прочитати твір Барбари Космовської «Буба»
	Зарубіжна література	7	Філософський зміст твору. Підтекст. Художні образи новели (Будда, Кандата). Біблія («Поклоніння волхвів»). Особливості вірувань японців.	https://meet.google.com/pmv-shs-s-con	Уяви, що ти художник-декоратор. Створи ескіз обкладинки книжки, в якій надруковано новелу «Павутишка» або придумай власний фінал до новели павутишка. Підготуватись до контрольної роботи.
	Російська мова	6	Речення. Повні і неповні речення. Слова-речення.	https://meet.google.com/pmv-shs-s-con	Опрацювати підручник, с.205-208. Виконати вправи 529.

	Російська мова	8	Читання. Цитування в книгах різних жанрів.	https://meet.google.com/pmx-shs-s-con	Опрацювати підручник, с.208-211. Виконати вправу 580.
	Зарубіжна література	5	Контрольна робота №5 за розділом «Сила творчої уяви». Тести	https://meet.google.com/pmx-shs-s-con	
26.04. 2022	Зарубіжна література	11	Провідні тенденції в драматургії другої половини ХХ ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Огляд здобутків митців («Гостина старої дами» Ф. Дюрренматта, «Санта-Крус» М. Фріша, «Носороги» Е. Йонеско, «Чекаючи на Тодо» С. Беккета). Жанрові новації (драма-притча, трагікомедія та ін.). Значення іронії, гротеску у творах. Милорад Павич (1929 - 2009). «Скляний равлик». Хуліо Кортасар. «Менади».	https://meet.google.com/pmx-shs-s-con	Опрацювати підручник, с.180-185, 190-203, переглянути подані відеоматеріали.

28.04. 2022	Зарубіжна література	10	Зміни в драматургії на межі ХІХ-ХХ ст. Т/1. «Нова драма», дія (зовнішня і внутрішня), символ, підтекст, драма-фесрія. Бельгія. Моріс Метерлінк (1862 - 1942). «Синій птах». М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.	https://meet.google.com/pmv-shs-s-con	Опрацювати підручник, с.207-215, переглянути подані відеоматеріали.
	Російська мова	5	Пов'язані між собою слова речень. Словосполучення.	https://meet.google.com/pmv-shs-s-con	Опрацювати підручник, с.159-162. Виконати вправу 536.
	Зарубіжна література	5	Рональд Дал (1916-1990). «Чарлі і шоколадна фабрика». Т/1. Персонаж і герой літературного твору.	https://meet.google.com/pmv-shs-s-con	
	Російська мова	6	Чама при безсполучниковому зв'язку однорідних членів речення.	https://meet.google.com/pmv-shs-s-con	Опрацювати підручник, с.203-205. Виконати вправу 518, 520.
	Російська мова	9	Речення. Двокрапка в безсполучниковому складному реченні.	https://meet.google.com/pmv-shs-s-con	опрацювати підручник, с.207-214 Виконати вправи 527, 528, 535.
	Російська мова	7	Монолог. Стилістичний письмовий переказ наукового тексту-роздуму.	https://meet.google.com/pmv-shs-s-con	Опрацювати підручник, с.209-211. Виконати вправу 547.

	<i>Зарубіжна література</i>	7	<i>Контрольна робота №6 за розділом «Світова новела». Твір</i>	https://meet.google.com/pmx-shs-sou	
29.04. 2022	<i>Російська мова</i>	5	<i>Монолог. Усний твір розповідного характеру.</i>	https://meet.google.com/pmx-shs-sou	<i>Опрацювати підручник, с.162-167. Виконати вправу 545 А або Б.</i>
	<i>Російська мова</i>	8	<i>Аудіювання. Сприйняття на слух особливостей речень з прямою і непрямою мовою.</i>	https://meet.google.com/pmx-shs-sou	<i>Опрацювати підручник, с.205-207. Виконати вправу 572.</i>
	<i>Російська мова</i>	9	<i>Речення. Типи в безсполучниковому складному реченні</i>	https://meet.google.com/pmx-shs-sou	<i>опрацювати підручник, с.211-214 Виконати вправи 537, 539, 546.</i>
	<i>Російська мова</i>	7	<i>Пряма мова. Розділові знаки при прямій мові.</i>	https://meet.google.com/pmx-shs-sou	<i>Опрацювати підручник, с.212-215. Виконати вправу 546.</i>
	<i>Зарубіжна література</i>	8	<i>Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана з твору Р. Баха. Художній конфлікт і можливість його подолання</i>	https://meet.google.com/pmx-shs-sou	<i>Написати висловлювання «Якщо я стану Джонатаном, чому я навчу інших?» Прочитати твір Барбари Космовської «Буба»</i>

Розклад з 18 по 22 квітня.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
18.04. 2022	Зарубіжна література	8	Річард Бах. «Чайка Джонатан Лівінгстон» як філософська метафора людського буття	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Прочитати 2 та 3 розділи повісті, виписати цитати для характеристики образу Джонатана Лівінгстона. Створити власну ілюстрацію до повісті
	Зарубіжна література	7	Філософський зміст твору. Підтекст. Художні образи новели (Будда, Кандама). Біблія («Поклоніння волхвів»). Особливості вірувань японців	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Уяви, що ти художник-декоратор. Створи ескіз обкладинки книжки, в якій надруковано новелу «Павутинка» або придумайте власний фінал до новели павутинка. Підготуватись до контрольної роботи.
	Російська мова	6	Смысловые отношения между однородными членами предложения и без них, выраженные с помощью союзов	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.199-202. Виконати вправи 510, 513.
	Російська мова	8	Речення. Непряма мова. Заміна прямої мови непрямою.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.202-205. Виконати вправу 563.
	Зарубіжна література	5	Марина Іванівна Цвєтасєва (1892-1941). «Книги в червоній палітурці». Чарівний світ літератури й мистецтва у вірші М. І. Цвєтасєвої. Знайомі образи з прочитаних книг (Том Соєр, Гекльберрі Фінн та ін.).	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Прочитати 19-24 розділи повісті, перевірити свої знання за поданим посиланням.

19.04. 2022	Зарубіжна література	11	Провідні тенденції в драматургії другої половини XX ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Огляд здобутків митців («Гостина старої дами» Ф. Дюрренматта, «Санта-Крус» М. Фріша, «Носороги» Е. Йонеско, «Чекаючи на Годо» С. Беккета). Жанрові новації (драма-притча, трагікомедія та ін.). Значення іронії, гротеску у творах. Милорад Павич (1929 – 2009). «Скляний равлик». Хуліо Кортасар. «Менади».	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.180-185, 190-203, переглянути подані відеоматеріали.
	Зарубіжна література	10	Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст. Т.Л. «Нова драма», дія (зовнішня і внутрішня), символ, підтекст, драма-феєрія. Бельгія. Моріс Метерлінк (1862 – 1942). «Синій птах». М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.207-215, переглянути подані відеоматеріали.
21.04. 2022	Російська мова	5	Засоби виразності усного мовлення.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.159-162. Виконати вправу 536.
	Зарубіжна література	5	Образ ліричної героїні, котра любить читати. Роль літературних і музичних асоціацій у творі.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	
	Російська мова	6	Кома при безсполучниковому зв'язку однорідних членів речення.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.203-205. Виконати вправу 518, 520.
	Російська мова	9	Речення. Двокрапка в безсполучниковому складному реченні.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	опрацювати підручник, с.207-214 Виконати вправи 527, 528, 535.
	Російська мова	7	Монолог. Стислий письмовий переказ наукового тексту-роздуму.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.209-211. Виконати вправу 547.

				/pmx-shss-cou	
	Зарубіжн а літерату ра	7	Контрольна робота №6 за розділом «Світова новела». Твір	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	
22.04. 2022	Російська мова	5	Монолог. Усний твір розповідного характеру.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.162-167. Виконати вправу 545 А або Б.
	Російська мова	8	Аудіювання. Сприйняття на слух особливостей речень з прямою і непрямою мовою.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.205-207. Виконати вправу 572.
	Російська мова	9	Речення. Типи в безсполучниковому складному реченні	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	опрацювати підручник, с.211-214 Виконати вправи 537, 539, 546.
	Російська мова	7	Пряма мова. Розділові знаки при прямій мові.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.212-215. Виконати вправу 546.
	Зарубіжн а літерату ра	8	Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана з твору Р. Баха. Художній конфлікт і можливість його подолання	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Написати висловлювання «Якщо я стану Джонатаном, чому я навчу інших?» Прочитати твір Барбари Космовської «Буба»

Розклад з 11 по 15 квітня

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
------	---------	------	------	-----------------	------------------

11.04.2022 2	Зарубіжна література	8	Художні образи-символи казки-притчі «Маленький принц».	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Намалювати у зошиті схему подорожі Маленького принца Всесвітом.
	Зарубіжна література	7	Точка зору дорослого і дитини в новелі «Чарівна крамниця».	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	створити фанфік «Чарівна крамниця-2» (про те, як Джип став дорослим), підготувати повідомлення «Особливості вірувань японців»
	Російська мова	6	Речення. Однорідні члени речення.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.193-195. Виконати вправи 491,494.
	Російська мова	8	Аудіювання. Сприймання на слух особливостей складносурядних і складнопідрядних речень.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.192-194. Виконати вправу 534.
	Зарубіжна література	5	Особливості художньої мови твору..	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Прочитати 7-12 розділи повісті.
12.04.2022 2	Зарубіжна література	11	Символіка образів (риба, море, рибалка, хлопчик та ін.). Образ Сантьяго. Ознаки притчі у повісті.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	уміти характеризувати образи повісті Е. М. Гемінґвея «Старий і море», висловлювати своє ставлення до порушених у ній проблем, визначати художні особливості й ознаки новаторства письменника. підготувати повідомлення про Японію XX ст., види японського прикладного мистецтва.
	Зарубіжна література	10	Артур Рембо (1854-1891). «Голосівки», «Моя циганерія». Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія».	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Розповідати про творчість Рембо, вміти виразно читати і аналізувати поезії.

14.04.2022 2	Російська мова	5	Поняття про речення. Типи речень за метою висловлювань.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.149-152. Виконати вправу 497.
	Зарубіжна література	5	Урок-квест «Пригоди Аліси в нашій школі»	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Прочитати 19-24 розділи повісті, перевірити свої знання за поданим посиланням.
	Російська мова	6	Кома при безсполучниковому зв'язку однорідних членів речення.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.196-199. Виконати вправу 503 .
	Російська мова	9	Кома і крапка з комою в безсполучниковому реченні.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.204-207. Виконати вправу 524 .
	Російська мова	7	Монолог. Детальний переказ наукового тексту-роздуму.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.189-192. Виконати вправу 499 .
	Зарубіжна література	7	Рюноске Акутагава (1892–1927). «Павутинка». Майстер японської новели Р. Акутагава. Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі «Павутинка».	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Створити ескіз обкладинки книжки, в якій надруковано новелу «Павутинка» або придумати власний фінал до новели павутинка.
15.04.2022 2	Російська мова	5	Речення з емоційним забарвленням(окличні). Засоби виразності усного мовлення.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.195-198. Виконати вправу 512.
	Російська мова	8	Монолог. Твір-роздум на морально—етичну тему.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.195-198. Виконати вправу 546.
	Російська мова	9	Речення . Тире в безсполучниковому складному реченні.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	опрацювати підручник, с.198 -202. Виконати вправи 503, 504,506, 508, 509, 511
	Російська мова	7	Монолог. Стислий переказ наукового тексту-роздуму.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.192-196. Виконати вправу 507 .

	Зарубіжна література	8	Філософський зміст твору.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Уважно перечитати розділи XVI—XXVII. Виділити в них ключові думки. Записати у зошити ті цитати з вказаних розділів «Маленького принца», які ви хотіли б мати у своїй власній «Скарбниці важливих думок на все життя».
--	----------------------	---	---------------------------	---	---

Розклад з 4 по 8 квітня 2022 року.

дата	предмет	клас	тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
4.04. 2022	Зарубіжна література	8	Контрольна робота №5 з теми «Бароко і класицизм». Тести	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	
	Зарубіжна література	7	Розвиток мовлення №4 (п). Твір-роздум «Чи здійснилася мрія старого Бермана?» (за новелою О. Генрі «Останній листок».	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Завершити письмову роботу, підготувати розповідь про Г.Уеллса.

	Російська мова	6	Поділ речень на смислові групи при читанні.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.186-188. Виконати вправу 477 АВ .
	Російська мова	8	Речення. Розмаїття смислових відносин між головною та підрядною частинами в складі складнопідрядного речення(продовження)	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.186-189. Виконати вправи 511, 513, 517, 519 Б.
	Зарубіжна література	5	Образ Аліси. ТЛ. Портрет.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	
5.04. 2022	Зарубіжна література	11	Ернест Міллер Гемінґвей (1899 – 1961). «Старий і море». Віхи життя й творчості митця. «Кодекс честі» героїв Е. М. Гемінґвея. Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті «Старий і море».	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	

7.04. 2022	Зарубіжна література	10	Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці. Поль Верлен (1844 – 1896). «Поетичне мистецтво», «Осіння пісня». Естетичні погляди поета у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осінній пісні». Сугестивність, музичність, живописність лірики.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Вміти давати характеристику морально-філософського змісту повісті «Старий і море», пояснити значення символів повісті.
	Російська мова	5	Читання. Логічний зміст тексту.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.145-147. Виконати вправу 480.
	Зарубіжна література	5	Персонажі, які оточують героїню.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	
	Російська мова	6	Монолог. Усний твір розповідного характеру в розмовному стилі мовлення.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.189-191. Виконати вправу 485.

	Російська мова	9	Узагальнення і систематизація знань по темах: «Текст», «Сполучникове складне речення з декількома частинами». Контрольна робота	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	
	Російська мова	7	Монолог. Детальний переказ наукового тексту-роздуму.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.189-192. Виконати вправу 499 .
	Зарубіжна література	7	Герберт Джордж Уеллс (1866-1946). «Чарівна крамниця». Видатний англійський фантаст Г. Дж. Уеллс.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Дати розгорнуту письмову відповідь на запитання: «З якою метою Гербер Уеллс змусив батька і сина відвідати «чарівну крамницю?», написати твір на тему: «Я господар чарівної крамниці»
8.04. 2022	Російська мова	5	Письмо. Письмовий переказ.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.147-188. Виконати вправу

Російська мова	8	Речення. Розмаїття смислових відносин між головною та підрядною частинами в складі складнопідрядного речення(продовження)	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.189-149. Виконати вправу 488.
Російська мова	9	Речення. Безсполучникове складне речення.Смислові відносини між частинами БСР.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	опрацювати підручник, с.198 -202. Виконати вправи 503, 504, 506, 508, 509, 511
Російська мова	7	Монолог. Стислий переказ наукового тексту-роздуму.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.192-196. Виконати вправу 507 .
Зарубіжна література	8	Антуан де Сент-Екзюпері (1900-1944). «Маленький принц». Людські стосунки, моральні цінності в казці-притчі «Маленький принц».	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	перечитати розділи XVI-XXVII. Виділити в них ключові думки. Записати у зошити ті цитати з вказаних розділів «Маленького принца», які ви хотіли б мати у своїй власній «Скарбничці важливих думок на все життя». Намалювати у зошиті схему подорожі

Розклад з 28 березня по 1 квітня 2022 року.

Дата	К Л А С	Предмет	Тема	ПОСИ ЛАНН Я	Домашнє завдання
28.03.2022	8	Зарубіжна література	«Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення.	https://meet.google.com/pmx-shss-co-u	Перечитати ключові епізоди п'єси; переглянути фільм-спектакль «Міщанин-шляхтич» (1977); підготувати презентаційний вихід персонажа комедії «Міщанин-шляхтич» Мольєра
	7	Зарубіжна література	Новела О. Генрі «Останній листок» – гімн людині, котра здатна на самопожертву заради ближнього.	https://meet.google.com/pmx-shss-co-u	Підібрати цитати до характеристики образу художника Бермана, створити малюнки до новели; підготувати стисле повідомлення про біблійного Мойсея.
	6	Російська мова	Речення. Стверджувальні і заперечні речення.	https://meet.google.com/pmx-shss-co-u	Опрацювати підручник, с.179-182, виконати впр.462АВ.

	8	Російська мова	Речення. Кома в складнопідрядному реченні.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с. 182-185. Виконати вправи 502,507, 509.
	5	Зарубіжна література	Зв'язок книги «Аліса в Країні Див» із біографією письменника та життям Англії «вікторіанської» доби.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Заповнити анкету-характеристику одного із другорядних героїв твору «Аліса в Країні Див» (персонажів індивідуально розподіляє між учнями вчитель)
29.03. 2022	11	Зарубіжна література	Контрольна робота №4 за розділами «Антиутопія у світовій літературі», «Проблеми війни і миру в літературі XX століття» (тести).	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	
	10	Зарубіжна література	Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці. Поль Верлен (1844 – 1896). «Поетичне мистецтво», «Осіння пісня». Естетичні погляди поета у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осінній пісні». Сугестивність, музичність, живописність лірики.		Опрацювати підручник, с. 187-196, переглянути відеоматеріали. Перевірити свої знання: https://naurok.com.ua/test/start/166637
31.03. 2022	5	Російська мова	Аудіювання. Складання плану за прослуханням текстом.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.139-142. Виконати вправу 461.

	5	Зарубіжна література	Світ уяви Аліси та її захопливі пригоди.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Повторно прочитати розділ VIII («Крокет у Королеви»).
	6	Російська мова	Смислові частини речення. Неповна відповідність інтонації та розділових знаків.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.183-186. Виконати вправи 464,465,470.
	9	Російська мова	Речення. Основні способи підрядності складнопідрядних речень з декількома підрядними(продовження)	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.187-191. Виконати вправи 485,488А.
	7	Російська мова	Речення. Уточнюючі члени речення.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.182-185. Виконати вправу 479АБ.
	7	Зарубіжна література	Специфіка розкриття образу Бермана (непримітна зовнішність, невдаха, найкращий «шедевр» митця).	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Прочитати с. 221-231, написати новелу «Мить просвітлення душі»
01.04. 2022	5	Російська мова	Засоби зв'язку речень в тексті.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.142-144. Виконати вправи 469, 471.
	8	Російська мова	Речення. Розмаїття смислових відносин між головною та підрядною частинами в складі складнопідрядного речення	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.186-189. Виконати вправи 511,513,517,519 Б.
	9	Російська мова	Письмо. Письмовий відгук про твір мистецтва.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.192-194. Виконати вправу 494Б.

	7	Російська мова	Аудіювання. Сприймання на слух речень з різними видами відокремлень.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.186-189. Виконати вправу 488 АБ.
	8	Зарубіжна література	Основні образи комедії: пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Знати зміст твору, повторити значення термінів сатира, сатирична розповідь, гумор, іронія, антитеза.

Росмова і зарубіжна література з 14.03 по 18.03.

Дата	клас	Предмет	Тема	Освітній ресурс	Домашнє завдання
14.03.2022	8	Зарубіжна література	Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки (огляд).	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Ознайомитися з біографічними відомостями про Луїса де Гонгору-і-Арготе, читати виразно «Галерник»
	7	Зарубіжна література	Новела як літературний жанр, її характерні ознаки, різновиди. О. Генрі (1862–1910) – майстер новели.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Дати письмову відповідь на питання «Хто більше щасливий: той, хто дарує чи той, хто приймає подарунок?»
	6	Російська мова	Послідовність, пропорційність елементів у тексті. Простий план тексту.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.149-152, виконати впр.387Б або В.
	8	Російська мова	Речення. Відокремлення обставин, виражених дієприслівниковим зворотом.	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати підручник, с.151-154, виконати вправи 417БВ, 423А
	5	Зарубіжна література	Позакласне читання №4 Анжела Нанетті. «Мій дідусь був черешнею»	https://meet.google.com/pmx-shss-cou	Читати твір «Аліса в Країні Див» (розділи II – V).
15.03.2022	11	Зарубіжна література	Генріх (1917 – 1985). «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». Засудження антигуманної сутності Другої світової війни, її руйнівних наслідків для людства в оповіданні. Образ школи як художня модель нацистської Німеччини. Зображення війни з погляду важко пораненого юного солдата. Символічний зміст назви		Написати лист до героя твору Г. Белля.

			оповідання, її зв'язок з історією Спарти. Специфіка змалювання образу головного героя Художні деталі. Підтекст. Авторська позиція.		
	10	Зарубіжна література	Розвиток мовлення №3. Дискусія за романом Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея»: «Краса – явище моральне, аморальне чи «по той бік добра і зла?» Екранізації романів XIX ст.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Підготувати розповідь про Шарля Бодлера.
17.03. 2022	5	Російська мова	Тема и основна думка тексту.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	опрацювати підручник, с.129-131. Виконати вправи 421, 422, 424, 428.
	5	Зарубіжна література	Контрольна робота №4 за розділом «Світ дитинства» . Тести	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Читати твір «Аліса в Країні Див» (розділи VIII – X).
	6	Російська мова	Текст. Емоційно-оцінювальна інформація, прямо виражена в тексті.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.156-160, виконати впр.403 АВ.
	9	Російська мова	Речення. Повторення вивченого про складносурядні і складнопідрядні речення.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.159-163, виконати впр. 423, 421А.
	7	Російська мова	Монолог. Детальний переказ наукового тексту-розповіді.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Опрацювати підручник, с.157-159, виконати впр.406.
	7	Зарубіжна література	Моральні цінності в новелі О. Генрі «Дари волхвів». Біблійні мотиви у творі, художні деталі. Біблія («Поклоніння волхвів»).Новела та її різновиди.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	Прочитати С. 213 – 220, підібрати 3-4 прислів'я про дружбу, взаємодопомогу, поміркувати, як вони ілюструють основну думку новели «Дари волхвів».
18.03. 2022	5	Російська мова	Діалог. Складання діалогів.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	опрацювати підручник, с.131-134. Виконати вправи 430, 431, 435.
	8	Російська мова	Речення. Зображувально-виражальні можливості дієприкметникових і дієприслівникових зворотів.	https://meet.google.com/pmx-s hss-cou	47, виконати вправи 427, 433А
	9	Російська мова	Речення. Значення, побудова складних речень з однаковими(різними) сполучниками. Кома в складних реченнях.	https://meet.google.com/pmx-sh ss-cou	Опрацювати підручник, с.165-169, виконати впр.436 А.
	7	Російська мова	Речення. Однорідні члени речення. Узагальнюючі слова при однорідних членах речення., розділові знаки.	https://meet.google.com/pmx-sh ss-cou	Опрацювати підручник, с.166-170, виконати впр.437 А

	8	Зарубіжна література	Із лірики європейського бароко. Джон Донн (1572–1631). «священні сонети» (19-й сонет «щоб мучить мене...»). Напруга почуттів ліричного героя. Символіка. Поетична мова.	https://met.google.com/pmx-shss-cou	Опрацювати статтю підручника про класицизм у європейській літературі. Розпочати читати комедію Мольєра «Міщанин-шляхтич».
--	---	----------------------	---	---	---