

„Карта обдарованості”

А.І.Савенков

Методика застосовується для роботи з дітьми у віковому діапазоні від 5 до 10 років. Методика розрахована на виконання таких функцій:

- 1) діагностична – методика дозволяє оцінити ступінь вираженості різних видів обдарованості і визначити домінуючий.
- 2) розвивальна – параметри оцінки дитини можна розглядати як програму подальшої роботи з нею; вони дозволять звернути увагу на ті сторони вияву обдарованості, які потребують корекції, розвитку.

Інструкція: „Карта обдарованості” заповнюється дорослими – експертами. По кожному заданому параметру дається оцінка за шкалою:

- „++” – властивість розвинута добре, виявляється постійно, виражена чітко;
„+” – властивість виражена достатньо помітно, але виявляється не постійно;
„0” – задана властивість і протилежна їй врівноважені, виражаються в однаковому співвідношенні;
„-” – більш яскраво виявляється властивість, протилежна заданій.

Обробка результатів: Підраховується кількість плюсів і мінусів по вертикалі (плюс і мінус взаємно скорочуються). Результати підрахунків записуються в нижньому рядку кожної колонки.

Максимальний показник – 16 плюсів.

Види обдарованості:

1. Інтелектуальна
2. Творча
3. Академічна (наукова)
4. Художня
5. Музична
6. Літературна
7. Артистична (драматична)
8. Технічна
9. Організаторська
10. Спортивна

Показники:

1. Схильний до логічних умовиводів, здатен оперувати абстрактними поняттями.
2. Нестандартно мислить і часто пропонує несподівані, оригінальні рішення.
3. Засвоює нові знання швидко, все „схоплює на льоту”.
4. У малюнках виявляється різноманіття сюжетів, прийомів. Зазвичай зображує багато різних предметів, людей, образів.
5. Виявляє великий інтерес до музичних занять.
6. Любить писати розповіді або вірші.
7. Легко входить у роль будь-якого персонажу: людини, тварини тощо.
8. Цікавиться механізмами і машинами.
9. Виявляє ініціативність у спілкуванні з ровесниками.
10. Енергійний, створює враження дитини, у якої потреба у великому обсязі рухів.
11. Виявляє великий інтерес і виключні здібності до класифікації.
12. Не боїться нових спроб, прагне завжди перевірити нову ідею.
13. Швидко запам'ятовує почуте і прочитане, не витрачає багато часу на спеціальне заучування.
14. Стає задумливим і зосередженим, коли бачить нову картину, скульптуру, чує музику.
15. Чутливо реагує на характер і настрій музики.
16. Може легко побудувати розповідь, простежуючи сюжет від зав'язки до закінчення.
17. Цікавиться акторською грою, пробує себе в ролях.
18. Може полагодити іграшки, не складні прилади, використовує старі деталі для створення нових виробів.
19. Зберігає впевненість в оточенні незнайомих людей.
20. Любить брати участь у спортивних іграх і змаганнях.
21. Уміє добре викладати власні думки, має великий словниковий запас.
22. Виявляє винахідливість у виборі та використанні різних предметів (наприклад не тільки іграшок, а природних об'єктів, предметів побуту).
23. Багато знає про такі події і проблеми, про які його ровесники зазвичай не знають.
24. Здатний складати цікаві композиції з природних матеріалів (квітів, листя, каменів тощо).
25. Добре співає.
26. Розповідаючи про щось, уміє дотримуватись логіки і послідовності сюжету, не втрачає основної думки.
27. Змінює тональність і тембр голосу, коли зображує іншу людину.
28. Любить розбиратись у причинах несправності механізму іграшки або приладу.
29. Легко спілкується з дітьми та дорослими.
30. Часто виграє у різних спортивних іграх під час змагань з ровесниками.
31. Добре усвідомлює зв'язок між різними подіями, між причиною та наслідком.
32. Захоплюється заняттями, які викликають інтерес.
33. Випереджає своїх ровесників на рік чи два; повинен навчатись у більш старшому класі.
34. Любить використовувати які-небудь нові матеріали для виготовлення іграшок, конструкцій.
35. У гру на музичному інструменті, в пісню або танок „вкладає” багато енергії і емоцій.
36. У розповідях про будь-які події розказує лише головне, необхідне, все несуттєве відкидає.
37. Розігруючи драматичну сцену, здатний зрозуміти і виразити конфлікт.
38. Любить малювати креслення і схеми механізмів.

39. Розуміє причини вчинків людей, мотиви їх поведінки.
40. Бігає швидше за ровесників.
41. Любить вирішувати складні задачі, які вимагають розумового напруження.
42. Здатний по різному підійти до вирішення однієї і тієї ж проблеми.
43. Виявляє яскраво виражену, різнобічну допитливість.
44. Залюбки малює, ліпить, створює композиції, які мають художнє призначення.
45. Любить слухати музичні записи. Прагне відвідувати концерти.
46. Обирає у своїх розповідях такі слова, які добре передають емоційний стан героїв, їх переживання.
47. Має здатність передавати почуття невербально, через міміку, жести, рухи.
48. Читає (просить, щоб почитали) журнали, статті про створення нових приладів, машин, механізмів.
49. Часто керує іграми і заняттями інших дітей.
50. Рухається легко, граціозно. Має гарну координацію рухів.
51. Спостережливий, любить аналізувати події, явища.
52. Здатний не лише пропонувати, а й розробляти і поглиблювати чужі і власні ідеї.
53. Читає книги, науково-популярні видання, довідкову літературу, випереджаючи своїх ровесників на рік-два.
54. Малює або ліпить для того, щоб виразити свої почуття, настрій.
55. Добре грає на музичному інструменті.
56. Уміє передавати у розповідях деталі, які є важливими для розуміння сутності події (що зазвичай не вміють робити його ровесники).
57. Прагне викликати емоційний відгук у слухачів, коли про щось розповідає.
58. Любить обговорювати наукові події, винаходи, часто задумується і розмірковує над цим.
59. Схильний брати на себе відповідальність, не характерну для даного віку.
60. Любить ходити у походи, грати у рухливі спортивні ігри на відкритих майданчиках.
61. Здатний довго утримувати в пам'яті символи, буки, складні слова.
62. Любить пробувати нові способи вирішення життєвих задач, ситуацій; не любить вже відомі варіанти.
63. Уміє робити висновки і узагальнення.
64. Любить створювати об'ємні вироби з глини, пластиліну, паперу.
65. У співах і музиці намагається виразити свої почуття і настрій.
66. Схильний фантазувати, намагається додати щось нове і незвичайне, коли розповідає про щось вже знайоме і відоме.
67. З легкістю драматизує, передає почуття і емоційні переживання.
68. Проводить багато часу за конструюванням, розробляє власні „проекти”.
69. Інші діти постійно вибирають його в якості партнера у іграх і різних заняттях.
70. Надає перевагу рухливим іграм (футбол, волейбол, хокей тощо).
71. Має широке коло інтересів, задає багато питань про походження і функції предметів.
72. Продуктивний у різних видах діяльності: малювання, конструювання тощо. Здатен запропонувати велику кількість різних ідей.
73. У вільний час любить читати науково-популярні видання (дитячі енциклопедії, довідники), читає їх з більшим інтересом, ніж художню літературу.
74. Висловлює власні оцінки щодо творів мистецтва, намагається відтворити те, що йому сподобалось.
75. Придумує власні оригінальні мелодії.
76. Уміє у розповіді зобразити героїв живими, характерними, описує їх властивості, стани.
77. Любить ігри-драматизації.

- 78. Швидко і легко освоює комп'ютер.
- 79. Має дар переконання, здатний захоплювати своїми ідеями інших.
- 80. Фізично витриваліший, ніж ровесники.

Бланк відповідей

[illegible]