

«КЛИО И ЭВТЕРПА ИЛИ АУДИОКОНТЕНТ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»

*Рачкова Янина Владимировна, учитель истории государственного
учреждения образования «Гимназия № 27 г. Минска»*

Развитие современного общества невозможно без широкого внедрения и использования цифровых технологий, которые позволяют реализовать множество научно-технических задач за короткие промежутки времени. Именно универсальность и быстроедействие позволили IT-технологиям стать широко востребованными не только в науке, производстве, но и в образовании.

Клио и Эвтерпа – музы истории и музыки, к которым на протяжении многих веков обращались именитые мастера, художники, поэты. Интеграция технологий медиаобразования в системе обучения позволяет объединить их в рамках одного урока.

В новых условиях учитель истории должен строить учебный материал с учётом познавательного, развивающего и воспитательного аспектов, организовывать работу над историческим материалом таким образом, чтобы она побуждала обучающихся к сопоставлению фактов и событий, развивала мышление и формировала эмоционально-ценностное отношение учащихся к историческим фактам (событиям, явлениям, процессам). Поэтому учителю необходимо дополнять учебный материал такими активными методами обучения, которые направлены на достижение учащимися личностных образовательных результатов.

Для развития поликультурной личности, предупреждения культурных предрассудков целесообразно использовать такой материал, который наиболее ярко и полно проиллюстрирует своеобразие культуры данного народа.

На уроках учитель использует различные формы взаимодействия с классом: от традиционных до новаторских, часто прибегая к визуализации

информации (фотографии, видеофильмы, графики, таблицы). Однако порой забывает об аудиальном сопровождении материала.

Аудиофрагменты могут служить великолепной иллюстрацией при изучении реальных исторических событий. Они позволяют создать определенный эмоциональный фон, внутренний настрой. Посредством аудиофайлов можно передать образ изучаемого периода, эпохи.

При изучении исторических событий, учащиеся знакомятся с историческими личностями, которые внесли значимый вклад в историю. Изучая биографию, краткую характеристику исторической личности, рассматривая фото целесообразно «услышать» исторического деятеля. Так при изучении событий Великой Отечественной войны, стоит обратиться к голосу Ю.Б. Левитана, при изучении послевоенного развития к голосам И.В. Сталина, Н.С. Хрущева и других деятелей, погрузиться в эпоху существования древних народов в 5 классе, прослушав их речь [1].

Однако, использовать аудиоконтент только в таком формате будет нецелесообразно, а объединить аудио и видеофрагменты создав совместно с учащимися новый контент позволит задействовать не только слуховую и зрительную, но и логическую память.

При изучении темы Древней Греции можно предложить учащимся оживить изображение агоры (центральной площади). Предварительно подготовив для учащихся различные атрибуты (стеклянные графины, мраморные кубки, орехи, масло, льняные мешочки, текст с репликами народа и т.д.), которые необходимы для шумовых и звуковых фрагментов. Определить учащихся, задействованных в «оживлении» (рис.1) [2].

Создать аудиовизуальный контент возможно, например, в приложении «CapCut». В меню выбрать «Новый проект» и изображение (загрузить), которое необходимо озвучить. При помощи кнопки «Звук» – «Запись», удерживая кнопку «Микрофон» осуществить запись звука. Приложение автоматически вставит аудиодорожку в видеоролик [3].

Подводя итог, стоит отметить, несмотря на примитивность такой технологии, она заметно повышает мотивацию учащихся при изучении истории. Аудиоконтент можно использовать как элемент «Эдьютеймент», то есть увлечение, через попытку развлечь и увлечь ребенка, погрузить его в определенный исторический период.

Использование музыкального материала в обучении истории актуализирует творческий и интеллектуальный потенциал, общую эрудицию учащихся, способствует развитию у них коммуникативных навыков.

Аудиоконтент является прекрасным дополнением к имеющимся средствам обучения, может служить своеобразным историческим источником с одной стороны, и, с другой стороны, мотиватором, вызывающим интерес и побуждающим к творческому отношению в процессе обучения.

Список использованных источников

1. Аудиоматериалы для учащихся (голоса людей и народов) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/drive/folders/13oh6sgsFEihUFk8XhLx9vnvd5xlsaaVX?usp=sharing>.
2. Итоговое видео учащихся 5 класса по озвучке агоры – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drive.google.com/drive/folders/1blSJd_Og-4ylPWVXct1Z1L-7mCQpk-b?usp=sharing.
3. Видеоредактор CapCut – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lemon.lvoverseas&hl=ru&gl=US&pli=1>. – Дата доступа: 22.04.2023.