

Mal for kunstinstitusjoner som HAR publisert en uttalelse til støtte for BLM

Kjære [navn på sjef på institusjon],

Det har blitt notert at [navn på institusjon] nylig har uttalt seg til støtte for Black Lives Matter-bevegelsen. Som [ansatt / medlem / publikum] er vi/jeg skuffet over handlingene som dere har gjort for å støtte for Black Lives Matter. Det er ikke tilstrekkelig å legge ut overflatiske symbol, for eksempel en sort rute, for å uttrykke solidaritet på sosiale medier, uten at dere kan vise til ytterligere handlinger som støtter oppunder holdningene. For å faktisk representere Black Lives Matter-bevegelsen, som dere har gitt uttalt støtte til, foreslår vi derfor noen konkrete handlinger som kan foretas:

- Gi en donasjon til en organisasjon som bekjemper sosial urettferdighet og aktivt støtter antirasisme.
- Bruk plattformen deres til å bevisstgjøre problemet og støtte saken offentlig og internt.
- Offentliggjør de spesifikke tiltakene dere skal gjøre for å bli en aktiv antirasistisk organisasjon
- Offentliggjør den antirasistiske handlingsplanen til institusjonen for publikum, og kom med regelmessige oppdateringer, for å sikre en åpen kommunikasjon og at dere ansvarliggjøres.

For å håndtere interne problemer vil vi understreke at dere allerede burde ha satt igang arbeidet med å øke mangfoldet i staben for å bedre representere samfunnet, altså publikummet i Norge. Dette går ut på å aktivt søke etter ansatte fra underrepresenterte grupper, bidra til de utdanningsprogrammene som allerede har som mål å gjøre dette og forsikre at disse ansatte blir gitt muligheten til å jobbe seg til lederposisjoner, stillinger med definisjonsmakt og fast ansettelse.

Flere eksempler på tiltak dere kan gjøre utover ansettelse, gir vi her. Denne lista er tenkt som et utgangspunkt, og som en offentlig støttet institusjon, forventer vi at dere ikke bare representerer et mangfold samfunn, men at dere også forplikter dere til å:

- Opprette en arbeidsgruppe med de primærmål å dekonstruere den interne rasismen. Denne gruppen vil identifisere tidligere og nåværende rasistiske feller, for å finne antirasistiske strategier som kan brukes for å rette opp skjevheter. Vær fleksibel med ansattes arbeidsoppgaver for å gjenspeile det ekstra ansvaret det medfører.
- Gjøre det obligatorisk for alle ansatte å gjennomgå et normkritisk kurs som fokuserer på internaliserte fordommer.
- Gi plass til innhold som sentrerer stemmen til BIPOC*- kunstnere, for å bidra til folks læringskurve om sosiale rettferdighetsbevegelser, antirasisme og solidaritet.

- Støtte BIPOC- frilansere som allerede gjør dette arbeidet. Støtte kan bety å donere penger, å gi en plattform og å gi tilgang til ressursene deres.

For flere råd om hvordan organisasjoner i Norge kan jobbe antirasistisk, har det nordiske nettverket Critical Friends (Ninos Josef, Kemê Pellicer, Alexander Montgomery Andersen, Jeannette Ehlers, Julianne Doko, Nadia Abraham, Nayab Noor Ikram, Nermine al Ansari og Sandra Mujinga) sammenstilt flere anbefalinger:

<https://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/critical-friends-recommendations>

Videre forventer vi at dere ikke bare jobber antirasistisk, men at dere bruker et interseksjonelt perspektiv, og derfor støtter ytterligere marginaliserte mennesker i Norge.

Husk at dette er foreløpige tiltak som bør bygges videre på for å danne en permanent tilstedeværelse av aktiv antirasisme i deres institusjon.

Vi ser frem til å lese svaret, sammen med deres aktivt antirasistiske handlingsplan.

Med vennlig hilsen,

[Navn / rolle ved institusjonen]

*BIPOC står for "Black, Indigenous, People of Color". For å lære om flere termer som kan brukes i en aktiv antirasisme, les gjerne i ordlista som står lengst bak i den gratis nedlastningsbare antologien Actualise Utopia:

https://issuu.com/norsk_kulturrad/docs/actualise_utopia_digital?fbclid=IwAR3f730QeGgte3bHgNc5n3O6IT6opYkGG80q58gs7GbQbsFawcFI6IKZrTU

Mal for kunstinstitusjoner som IKKE HAR publisert en uttalelse til støtte for BLM

Kjære [navn på sjef på institusjon],

Det har blitt notert at [navn på institusjon] ikke har uttalt seg støttende for Black Lives Matter-bevegelsen. Som [ansatt / medlem / publikum] er jeg/vi skuffet over fraværet av handling. Forutsetningen for at jeg/vi skriver til dere, er fordi jeg/vi tror at dere ønsker å jobbe mot rasismen i kunstfeltet og i Norge. Hvis dette stemmer og grunnen til at dere ikke har uttalt dere, er fordi dere er usikre på hvordan dere best kan uttrykke støtte, har vi her satt sammen en liste med konkrete forslag:

- Gi en donasjon til en organisasjon som bekjemper sosial urettferdighet og aktivt støtter antirasisme.
- Bruk plattformen deres til å bevisstgjøre problemet og støtte saken offentlig og internt.
- Offentliggjør de spesifikke tiltakene dere skal gjøre for å bli en aktiv antirasistisk organisasjon
- Offentliggjør den antirasistiske handlingsplanen til institusjonen for publikum, og kom med regelmessige oppdateringer, for å sikre en åpen kommunikasjon og at dere ansvarliggjøres.

For å håndtere interne problemer vil vi understreke at dere allerede burde ha satt igang arbeidet med å øke mangfoldet i staben, for å bedre representere samfunnet - publikummet- i Norge. Dette går ut på å aktivt søke etter ansatte fra underrepresenterte grupper, bidra til de utdanningsprogrammene som allerede har som mål å gjøre dette og forsikre at disse ansatte blir gitt muligheten til å jobbe seg til lederposisjoner, stillinger med definisjonsmakt og fast ansettelse.

Flere eksempler på tiltak dere kan gjøre utover ansettelse, gir vi her. Denne lista er tenkt som et utgangspunkt, og som en offentlig støttet institusjon, forventer vi at dere ikke bare representerer et mangfold samfunn, men at dere også forplikter dere til å:

- Opprette en arbeidsgruppe med de primærmål å dekonstruere den interne rasismen. Denne gruppen vil identifisere tidligere og nåværende rasistiske feller, for å finne antirasistiske strategier som kan brukes for å rette opp skjevheter. Vær fleksibel med ansattes arbeidsoppgaver for å gjenspeile det ekstra ansvaret det medfører.
- Gjøre det obligatorisk for alle ansatte å gjennomgå et normkritisk kurs som fokuserer på internaliserte fordommer
- Gi plass til innhold som sentrerer stemmen til BIPOC- kunstnere, for å bidra til folks læringskurve om sosiale rettferdighetsbevegelser, antirasisme og solidaritet.

- Støtte BIPOC- frilansere som allerede gjør dette arbeidet. Støtte kan bety å donere penger, å gi en plattform og å gi tilgang til ressursene deres.

For flere råd om hvordan organisasjoner i Norge kan jobbe antirasistisk, har det nordiske nettverket Critical Friends (Ninos Josef, Kemê Pellicer, Alexander Montgomery Andersen, Jeannette Ehlers, Julianne Doko, Nadia Abraham, Nayab Noor Ikram, Nermine al Ansari og Sandra Mujinga) sammenstilt flere anbefalinger:

<https://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/critical-friends-recommendations>

Videre forventer vi at dere ikke bare jobber antirasistisk, men at dere bruker et interseksjonelt perspektiv, og derfor støtter ytterligere marginaliserte mennesker i Norge.

Husk at dette er foreløpige tiltak som bør bygges videre på for å danne en permanent tilstedeværelse av aktiv antirasisme i deres institusjon.

Vi ser frem til å lese svaret, sammen med deres aktivt antirasistiske handlingsplan.

Med vennlig hilsen,

[Navn / rolle ved institusjonen]

*BIPOC står for "Black, Indigenous, People of Color". For å lære om flere termer som kan brukes i en aktiv antirasisme, les gjerne i ordlista som står lengst bak i den gratis nedlastningsbare antologien Actualise Utopia:

https://issuu.com/norsk_kulturrad/docs/actualise_utopia_digital?fbclid=IwAR3f730QeGgte3bHgNc5n3O6IT6opYkGG80q58gs7GbQbsFawcFI6IKZrTU