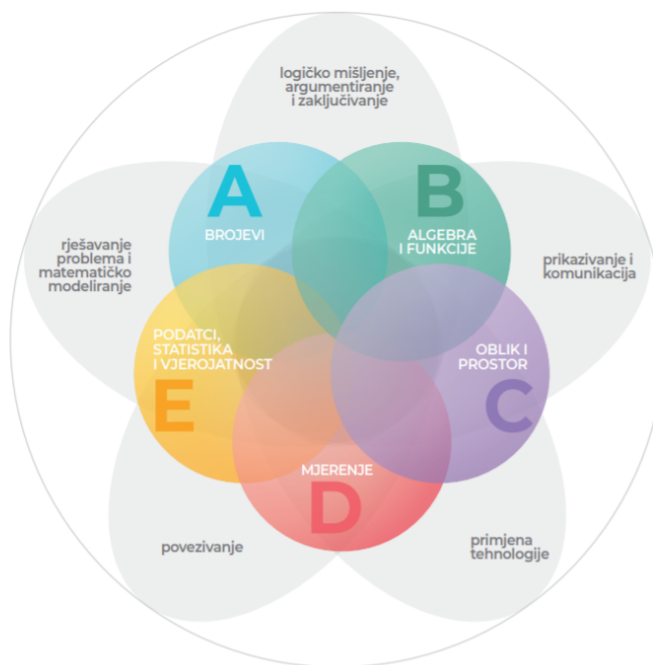


KRITERIJI VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA
4. b RAZRED

MATEMATIKA

Domene: A – Brojevi, B – Algebra i funkcije, C – Oblik i prostor, D – Mjerenje, E – Podatci, statistika i vjerojatnost



A - BROJEVI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima.			Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-služi se brojevima do milijun (broji, čita I uspoređuje) te ih zaokružuje na višekratnik dekadске jedinice	-prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima	-poznaje odnose među dekadskim jedinicama I prepoznaje mjesne vrijednosti	- uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka	- ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.			Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

-brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja -točno i samostalno rješava tekstualne zadatke	-pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat uz manje greške -rješava tekstualne zadatke uz manje greške	-pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava tekstualne zadatke uz povremene pogreške	-pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadске jedinice, uz pomoć učitelja	-ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom
--	---	---	--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.			Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak - primjenjuje postupak	-množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz manje greške	množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz veći broj grešaka	-pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja	-ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja

pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka	- primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz manje greške	- primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz veći broj grešaka		
---	---	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.			Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun -samostalno i točno	-primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške -rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške	-primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka	-rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja	-ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije

rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada				
---	--	--	--	--

B- ALGEBRA I FUNKCIJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.	Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.			Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama - samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima	-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške	-određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka	-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja - koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja	-ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima -ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima

C-OBLIK I PROSTOR

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.	Opisuje pojam kuta. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).			Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom -točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta	- crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta uz manje greške	- poznaje šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu -kutove crta uz veće greške	-prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kutove uz pomoć učitelja	-ne prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kutove

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.			Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz manje greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja	-nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut	- ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.	Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte).

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) -samostalno opisuje odnos kruga i kružnice - samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice -samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom	-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - opisuje odnos kruga i kružnice - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice	-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) uz pomoć - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice uz pomoć učitelja	-razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja	-ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.	Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.			Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

- samostalno i precizno crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	-crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	-crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja	-crta raznostranični trokut	- ne crta niti jedan geometrijski lik
--	---	---	-----------------------------	---------------------------------------

ODGOJNO-OBRAZO VNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.	Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, stranice, stranice, bridovi, kutovi).			Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, stranice, stranice, bridovi, kutovi).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i točno označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). -povezuje i upotrebljava	-opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške	-povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja	-prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove	-ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove

geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika -točno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi)	- povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške			
--	---	--	--	--

D - MJERENJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice.			Procjena i mjerenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine -samostalno i točno	- opisuje vezu između oblika i volumena tekućine	-opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja	-računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne	-ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine

računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice -samostalno i točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama	-računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz manje greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške	-računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz veće greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz veće greške	jedinice uz pomoć učitelja	
--	--	---	-------------------------------	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.	U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Preračunava mjerne jedinice.	Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu. Preračunavanje mjernih jedinica.

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - točno preračunava mjerne jedinice	- mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške - preračunava mjerne jedinice uz manje greške	- mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške - preračunava mjerne jedinice uz veće greške	- mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja - preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja	- ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - ne preračunava mjerne jedinice

E - PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ODGOJNO-OBRAZO VNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.	Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.			Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj	- samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje	- prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja	- jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje	- ne čita podatke iz jednostavnih tablica

neposrednoj okolini - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - precizno i točno čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke	- čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške	- čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške	odabrane podatke uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja	
---	--	---	--	--

ODGOJNO-OBRAZO VNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.	U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.			Opisivanje vjerojatnosti događaja.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.	- određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji	- navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući uz vođenje učitelja	- razlikuje moguće i nemoguće događaje uz pomoć učitelja	- ne razlikuje moguće i nemoguće događaje

MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA PRIRODA I DRUŠTVO



ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti	Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.	povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta, organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Ljudsko tijelo

ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).			Međusobna povezanost svih sustava organa	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih	- istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa	-istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i međusobnu povezanost svih sustava organa uz greške	-istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja - nabraja primjere organiziranosti ljudskoga tijela i međusobne	- ne istražuje organiziranost biljaka i - ne opisuje organiziranost životnih zajednica - ne opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica - ne opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina

sustava organa	organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa		povezanosti svih sustava organa uz pomoć učitelja	
----------------	---	--	---	--

ODGOJNO-OBRAZO VNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.	Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).			vremenska crta, raspored obveza, kalendar, podsjetnik	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i	- opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti	- opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji	- prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti	- ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti

vrednuje svoje planiranje				
---------------------------	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.			Na geografskoj karti Republike Hrvatske – reljefni oblici, tumač znakova, državne granice, države s kojima Republika Hrvatska graniči, nacionalni simboli	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja - samostalno na geografskoj karti	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabroja njezina nacionalna obilježja uz veće greške - uz pomoć učitelja na geografskoj karti	- prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja	- ne prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja

Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje	- na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške	Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške		
--	---	---	--	--

PROMJENE I ODNOSI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.			Osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu, briga za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, podrška osobama s invaliditetom, učestale bolesti učenika, osnovne mjere zaštite, ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti, različiti oblici zlostavljanja	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

- uočava i objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) i svjesno, aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju - vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - odgovorno se ponaša prema biljkama i	- objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu	- opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - prepoznaje važnost prevencije nasilja - opisuje razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - uglavnom se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - uglavnom se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu	- uz pomoć učitelja opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - uz pomoć učitelja nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - uz pomoć učitelja opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu	- ne nabraja promjene u pubertetu - ne opisuje načine odgovornoga i ne predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - ne ponaša se odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih, prema biljkama i životinjama u okolišu
--	--	--	--	--

životinjama u okolišu				
-----------------------	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.	Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.			Uzgoj jedne biljke, npr. pšenice ili graha i djelovanje životnih uvjeta, oprašivanje biljke, hranidbeni odnosi unutar životne zajednice, različite životne zajednice(šuma, travnjak, livada...)	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - samostalno iznosi primjere prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - analizira utjecaj	- istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života	- opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju - opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - opisuje	- navodi životne uvjete - uz pomoć učitelja opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju – uz pomoć učitelja opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)	- ne navodi životne uvjete - ne opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - ne opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)

životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - samostalno povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - samostalno prikazuje i opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - samostalno istražuje i objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice	- objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - prikazuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice	hranidbene odnose unutar životne zajednice	- uz pomoć učitelja navodi jedan hranidbeni lanac	- ne navodi jedan hranidbeni lanac
---	---	---	--	---

POJEDINAC I DRUŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te	Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.	Nacionalni simboli: grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova

prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.			(zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti. Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta - objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine	- raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	- povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	- uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	- ne opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta

domovine				
----------	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.			Radionice i projekti o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Pravila uporabe digitalnih sadržaja	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

- raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda - pokazuje solidarnost prema članovima zajednice - raspravlja o pravima djece. - raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece - uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije - samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema	- objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - objašnjava važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda - predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a	- opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva - uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a	- uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a	- ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva
--	---	---	---	---

- odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a - zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedince i društva				
--	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.	Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	Gospodarstvo Republike Hrvatske osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako ću ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda.

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske - samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču -samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	- opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca - predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	- povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - predlaže način poboljšanja kvalitete života u zajednici	- uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu	- ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj

ENERGIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	Prijenos, pretvorba i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Upotreba energije Pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo...

	Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. - objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim	- objašnjava prijenos i pretvorbu energije - uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva	-navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi	- uz pomoć učitelja navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi	- ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi

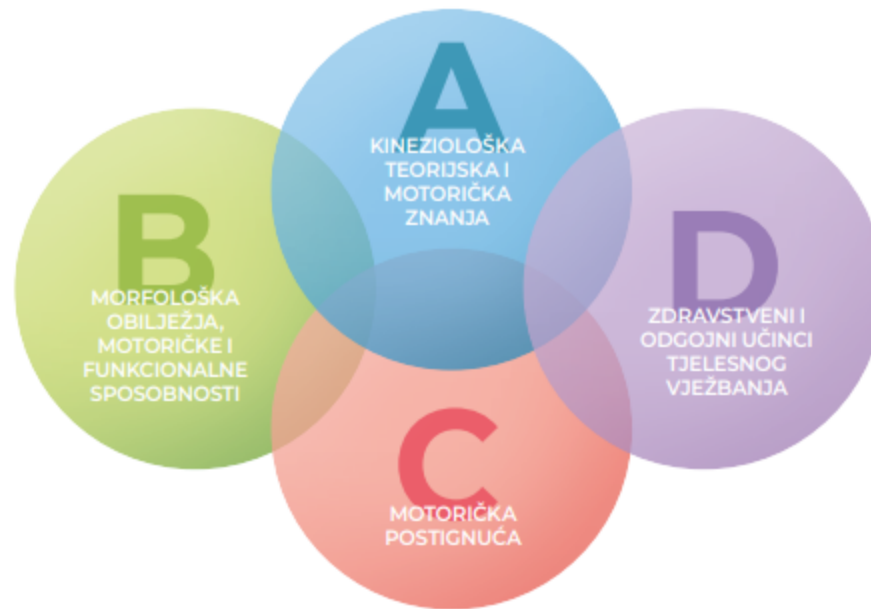
odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva - samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti				
--	--	--	--	--

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa.			Ostvaruje se svim sadržajima.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja	- provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja	- provodi jednostavno istraživanje uz pomoć učitelja	- uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim	- ne planira i ne provodi istraživanje

- oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate - uočava moguće pogreške i ispravlja ih	- oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i - procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate	- uz pomoć učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja	promjenama, bilježi rezultat	
---	---	--	------------------------------	--

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**



KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.			Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi...). Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi-košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na	- primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena - primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje	-oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju - povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje	-uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje	- ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje

aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja - točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje				
--	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.			Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove	- skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak)) - izvodi jednostavne koreografije	- Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja	- prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu	- ne izvodi oritmičke i plesne strukture

jednostavne plesne koreografije				
---------------------------------	--	--	--	--

MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.			Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i	-sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja	- usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja	- uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne	- ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja

pravilnost tjelesnog držanja -provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini - samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja	- vrednuje učinke tjelesnog vježbanja		sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja	
--	---------------------------------------	--	--	--

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Prati i uspoređuje osobna postignuća.			Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća (Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

- samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	- prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	- uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	- prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu	- ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima
---	---	---	---	--

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.	Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja (prezentacije sportova, trekking utrka, projekt Dan bez učionice, Svjetski dan sporta, obiteljsko planinarenje

aktivnosti na otvorenom.					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom - pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi - razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene	-predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom -uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene	- izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom - prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene	- izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje - uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene	- ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom

ODGOJNO-OBRAZO VNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
-----------------------------	----------------	---------

OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).			Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	- redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	- povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje

ODGOJNO-OBRAZO VNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.	Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.	Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta.

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja	- sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite	- pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta	- na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju	- ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.	Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.			Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje...).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri - prihvaća različitosti,	- primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre	- uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre	-opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje - često ne poštuje osobnost svakog učenika	- ne primjenjuje pravila igre - ne poštuje osobnost drugih učenika

prihvaća drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja - poštuje osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo - dogovorno i pravedno donosi odluke	- prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega - poštuje osobnost svakog učenika - odgovorno i pravedno donosi odluke	- uglavnom poštuje osobnost svakog učenika		
--	---	---	--	--

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA
LIKOVNA KULTURA**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku); koristi iskustvo usmjerenog opažanja; koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama; koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: • crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš • slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa • prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica • grafički: monotipija, kartonski tisak Obvezni likovni pojmovi: - različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno) - čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina) - različiti odnosi mase i prostora - kromatsko – akromatski kontrast - jedinstvo. - dominacija - kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i

				vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik I predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu - samostalno istražuje I koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti - u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablone u stvaralačkom procesu - u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablone - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablone i originalna rješenja - uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	- likovnim i vizualnim izražavanjem izražava šablone

--	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).			Likovni materijali i tehnike: - crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. - slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. - prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâché), žica - grafički: monotipija, kartonski tisak	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada - pokazuje dosljednost i preciznost u izvedbi detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja	- ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.			Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.4.1	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja	- uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru	- ne bilježi sadržaje iz okoline

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).			Crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem	- pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	- pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	- uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: - likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.	Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK A.4.1.

opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.				
	Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.				
	Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema	- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema	-opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva	- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika	- ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika

UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama - uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.			Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip	
	ODLIČAN (5) - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja - uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline	VRLO DOBAR (4) - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama	DOBAR (3) - u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući jasnoću poruke i preglednost	DOVOLJAN (2) - uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - prepoznaje različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost	NEDOVOLJAN (1) - ne prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - ne prepoznaje različite odnose slike i teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).			Različiti oblici umjetničkog izražavanja, kulturno umjetnička događanja, spomenici iz svog kraja muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući ih s načinom života i običajima toga vremena	- opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura	- opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja	- na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja	- ne opisuje djela kulturne baštine

КРИТЕРИЈУМИ ВРЕДНОВАЊА СРПСКОГ ЈЕЗИКА

4. РАЗРЕД

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА			САДРЖАЈ	
SI OŠ A.4.1. Ученик разликује књижевне врсте	- описује основне карактеристике песме, бајке, басне, приповетке, дечјег романа и драме за децу - тумачи кратке народне умотворине - уочава значајне појединости у опису природе - запажа изразе и речи којима су изазвани поједини утисци у текстовима - уочава видне и звучне елементе у песничкој слици - описује функцију понављања у стиху, строфи и песми - препознаје персонификацију као песничку слику - уочава и разликује делове фабуле (увод, заплет, расплет) - уочава и тумачи изразе, речи и дијалоге којима су приказани сукоби и драматичне ситуације - уочава дидаскалије			- књижевноуметнички текстови (лирске и епске песме, приповетке, бајке, басне, кратке народне умотворине, дечји роман, драмски текст) у читанци, звучној читанци, веб страницама дигиталних библиотека и другим изворима	
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
	- самостално разликује књижевне врсте, делове фабуле и значајне појединости у опису природе - самостално издваја и закључује о особинама лика	- разликује књижевне врсте, делове фабуле и значајне појединости у опису природе - углавном самостално издваја и закључује о особинама лика	- разликује књижевне врсте, делове фабуле и значајне појединости у опису природе на основу подстицајних питања	- разликује књижевне врсте, делове фабуле и значајне појединости у опису природе уз већу помоћ учитеља - издваја упечатљиве особине лика	- не разликује књижевне врсте, делове фабуле и значајне појединости у опису природе - не издваја упечатљиве особине лика

- самостално уочава и тумачи изразе, речи и дијалоге којима су приказани сукоби и драматичне ситуације - уочава дидаскалије	- уочава и тумачи изразе, речи и дијалоге којима су приказани сукоби и драматичне ситуације - уочава дидаскалије	- самостално издваја упечатљиве особине лика према изгледу и понашању	према изгледу и понашању уз помоћ учитеља	
--	---	---	---	--

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА			САДРЖАЈ	
SI OŠ A.4.2. Ученик развија читалачку навику	- самостално бира књижевна дела и препоручује их другима - анализира дело, изражава своје мишљење о прочитано			књижевноуметнички, научнопопуларни и информативни текстови примерени рецепцијским способностима ученика	
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
	- самостално бира и чита књижевна дела примерена узрасту - анализира дело, даје своје	- самостално чита књижевна дела примерена узрасту - анализира дело, углавном даје своје мишљење о прочитаном.	- уз подстицај учитеља чита књижевна дела примерена узрасту	- уз велики подстицај учитеља чита нека књижевна дела примерена узрасту	- не чита књижевна дела

мишљење о прочитаном. - препоруча их другима.				
--	--	--	--	--

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА			САДРЖАЈ	
СЈ ОШ В.4.1. Ученик разликује значење речи и израза те гради нове речи	- разликује и објашњава различита значења речи и израза у говорним ситуацијама - разликује основно и пренесено значење речи - изводи нове речи од других речи нпр. именице од придева и глагола и обрнуто - уочава наглашене и ненаглашене речи - замењује језичким стандардом некњижевне речи и туђице			различити текстови, разговорне ситуације, ученички рад, школске или дневне новине, језичке игре	
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
	-разликује и самостално објашњава различита значења речи и израза у говорним ситуацијама	-разликује и објашњава различита значења речи и израза у говорним ситуацијама - изводи нове речи од других речи нпр.	- разликује значење речи, проширује властити речник те их уз подстицај примењује у свакодневном говору	- разликује значење речи те их повремено примењује у говору	- не разликује значење речи нити их примењује у свакодневном говору

- самостално изводи нове речи од других речи нпр. именице од придева и глагола и обрнуто - разликује основно и пренесено значење речи - користи стандардни језик те разликује стандардни језик од нестандарднога.	- именице од придева и глагола и обрнуто - разликује основно и пренесено значење речи			
---	--	--	--	--

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА	САДРЖАЈ
СИ ОШ В.4.3. Ученик разликује реченице и повезује их у смислен, целовит текст	- разликује главне реченичне чланове (субјекат и предикат) и препознаје просту реченицу - препознаје зависне реченичне чланове проширене реченице (објекат као додатак предикату и атрибут као додатак субјекту) - разликује управни и неуправни говор у реченицама (сва три облика)	различити текстови, разговорне ситуације, ученички рад, школске или дневне новине, језичке игре.

ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
- разликује и објашњава реченице по значењу и облику - самостално обликује реченице те их повезује у краћи текст - разликује и користи реченичне чланове у простим и проширеним реченицама - самостално користи управни и неуправни говор, разликује облике изражавања управног говора у тексту те самостално пребацује реченице из једнога у други облик.	разликује и објашњава реченице по значењу и облику - обликује реченице те их повезује у краћи текст - разликује и користи реченичне чланове у простим и проширеним реченицама - углавном самостално користи управни и неуправни говор, разликује облике изражавања управног говора у тексту те углавном самостално пребацује реченице из једнога у други облик.	- разликује реченице по значењу и облику - уз подстицај обликује реченице те их повезује у краћи текст - разликује реченичне чланове у простим реченицама - идентификује управни и неуправни говор и разликује облике изражавања управног говора у тексту	- разликује реченице по значењу и облику уз помоћ - уз већи подстицај обликује реченице те их повезује у краћи текст - разликује реченичне чланове у простим реченицама уз помоћ - идентификује управни и неуправни говор	- не разликује реченице по значењу и облику - не обликује реченице - не разликује реченичне чланове у простим реченицама - не идентификује управни и неуправни говор

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА			САДРЖАЈ	
SJ OŠ B.4.4. Ученик примењује основна правописна правила	- употребљава велико слово у писању вишечланих назива (имена држава и становника држава; наслова књига, новина и часописа) те у писању присвојних придева изведених од властитих имена - објашњава скраћенице вишечланих назива - примењује правила писања управног и неуправног говора			- различити текстови, разговорне ситуације, ученички рад, школске или дневне новине, језичке игре, диктати	
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
	- самостално примењује и објашњава правила писања реченичних знакова, речца, великог слова, управног и неуправног говора	- углавном самостално примењује правила писања реченичних знакова, речца, великог слова, управног и неуправног говора	- примењује правила писања реченичних знакова, речца, великог слова, управног и неуправног говора уз подстицај	- примењује правила писања реченичних знакова, речца, великог слова, управног и неуправног говора уз помоћ учитеља	- не примењује правила писања реченичних знакова, речца, великог слова, управног и неуправног говора

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА	САДРЖАЈ
SJ OŠ B.4.5.	- уочава друштвену условљеност језика - разликује говорни и писани језик - разликује вербална и невербална језичка средства	различити књижевноуметнички, научнопопуларни и информативни текстови, разговорне ситуације, језичке игре, позоришне и

Ученик разликује основне појмове о српском језику	- разликује појмове: службени језик и језик у службеној употреби - уочава важност језика у очувању идентитет			филмске представе, дечји часописи и новине на српском језику и сл.	
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
	- самостално уочава друштвену условљеност језика - разликује говорни и писани језик те исти примењује у складу са правилима истог - разликује вербална и невербална језичка средства те их примењује - разликује појмове: службени језик и језик у службеној употреби - уочава важност језика у очувању идентитет	- уочава друштвену условљеност језика - разликује говорни и писани језик - разликује вербална и невербална језичка средства - разликује појмове: службени језик и језик у службеној употреби - уочава важност језика у очувању идентитет	- разликује појмове службени језик и језик у службеној употреби и уочава важност језика у очувању идентитета	- разликује појмове службени језик и језик у службеној употреби уз помоћ учитеља	- не разликује појмове службени језик и језик у службеној употреби

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА			САДРЖАЈ	
SI OŠ C.4.1. Ученик активно учествује у разговору изражавајући своје мисли, осећања и ставове	- активно слуша говор саговорника - слуша, анализира и вреднује звучне записе, говоре и разговоре у емисијама за децу (телевизијске и радио-емисије) - у своје казивање уноси дијалог и управни говор - разликује говорну и неговорну поруку и елементе нејезичког споразумевања - учествује у расправи (поштујући тему износи властито мишљење поткрепљујући га доказима; уважава туђе мишљење) - описује слике које приказују пејзаже, ентеријере, портрете (на основу плана описа) - препричава текст у целини (са изменом почетка или завршетка приче) по самостално сачињеном плану казује напамет научене текстове (лирске, епске, драмске)			• разговорне ситуације, различите врсте текстова, језичке игре.	
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
	- активно слуша говор саговорника - слуша, самостално анализира и вреднује звучне записе, говоре и разговоре у емисијама за децу (телевизијске и радио-емисије) - у своје казивање уноси дијалог и управни говор	активно слуша говор саговорника - слуша, анализира и вреднује звучне записе, говоре и разговоре у емисијама за децу (телевизијске и радио-емисије) - у своје казивање уноси дијалог и управни говор - разликује говорну и неговорну поруку и	- слуша и разуме говор те изражава властита запажања - учествује у разговору на задату тему на основу датих подстицајних питања износећи властито мишљење и поштујући	- слуша и разуме говор те изражава властита запажања уз помоћ учитеља - учествује у разговору на задату тему уз помоћ учитеља - казује краће текстове уз помоћ учитеља	- не слуша и не разуме говор те не изражава властита запажања - не учествује у разговору на задату тему - не казује краће текстове

- разликује говорну и неговорну поруку и елементе нејезичког споразумевања - учествује у расправи (поштујући тему износи властито мишљење поткрепљујући га доказима; уважава туђе мишљење) - описује слике које приказују пејзаже, ентеријере, портрете (на основу плана описа) - препричава текст у целини (са изменом почетка или завршетка приче) по самостално сачињеном плану - казује напамет научене текстове (лирске, епске, драмске) уз поштовање свих реченичних знакова и правилну дикцију.	- елементе нејезичког споразумевања - учествује у расправи (поштујући тему углавном износи властито мишљење; уважава туђе мишљење) - описује слике које приказују пејзаже, ентеријере, портрете (на основу плана описа) - препричава текст у целини (са изменом почетка или завршетка приче) по плану уз мања застајања - казује напамет научене текстове (лирске, епске, драмске) уз мање грешке	- правила учтивног опхођења - казује краће текстове на основу заједнички сачињеног плана		
---	--	---	--	--

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА	САДРЖАЈ
--------------------------	----------------	---------

SJ OŠ С.4.2. Ученик изражајно чита, анализира и упоређује различите врсте текстова	- чита наглас и у себи с разумевањем прочитаног - усклађује интонацију и темпо читања са природом текста (лирски, епски, драмски, научнопопуларни) - поткрепљује и објашњава своје ставове читајући одломке из текста - препричава текст у целини или по деловима (са променом граматичког лица) изменом почетка или завршетка приче) по заједнички сачињеном плану - издваја нове речи и необичне изразе			књижевноуметнички, научнопопуларни и информативни текстови, дечји часописи и новине и др.	
	ОДЛИЧАН (5) - самостално чита наглас и у себи с разумевањем прочитаног - усклађује интонацију и темпо читања са природом текста (лирски, епски, драмски, научнопопуларни) - поткрепљује и објашњава своје ставове читајући одломке из текста	ВРЛО ДОБАР (4) - чита наглас и у себи с разумевањем прочитаног - већином усклађује интонацију и темпо читања са природом текста (лирски, епски, драмски, научнопопуларни) - већином поткрепљује и објашњава своје ставове читајући одломке из текста - углавном препричава текст у	ДОБАР (3) - чита текстове, разуме прочитано, разликује делове текста те на основу датих препорука/подстица јних питања проналази важне податке и описује основно значење прочитаног текста	ДОВОЉАН (2) - чита текстове, разуме прочитано, разликује делове текста те на основу датих препорука/подстицајних питања и уз помоћ учитеља проналази важне податке	НЕДОВОЉАН (1) - не чита текстове, не разуме прочитано, не разликује делове текста - не проналази податке у тексту

- препричава текст самостално у целини или по деловима (са променом граматичког лица) изменом почетка или завршетка приче, по заједнички направљеном плану - издваја нове речи и необичне изразе, проналази значења, објашњава	- целини или по деловима (са променом граматичког лица) изменом почетка или завршетка приче) по заједнички направљеном плану - издваја нове речи и необичне изразе			
---	---	--	--	--

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА			САДРЖАЈ	
SJ OŠ C.4.3. Ученик развија вештину писања	- пише читко и уредно контролне диктате и аутодиктате примењујући усвојена правописна правила - развија вештину креативног писања - описује сложеније односе међу предметима, бићима и појавама (стварним и измишљеним) - извештава о обављеном или необављеном задатку - саставља загонетке, брзалице, питалице, ребусе и укрштене речи - ствара причу према понуђеном сажетом тексту - обликује краћу писану поруку (реклама и плакат) - води дневник читања			- различити текстови, вест, извештај, реклама, плакат, писани састав, методички предлошци за писане вежбе.	
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)

- пише читко и уредно контролне диктате и аутодиктате примењујући усвојена правописна правила - развија вештину креативног писања - описује сложеније односе међу предметима, бићима и појавама (стварним и измишљеним) - извештава о обављеном или необављеном задатку - саставља загонетке, брзалице, питалице, ребусе и укрштене речи - ствара причу према понуђеном сажетом тексту - самостално обликује краћу писану поруку (реклама и плакат) - води дневник читања	- пише читко и уредно контролне диктате и аутодиктате углавном примењујући усвојена правописна правила - описује односе међу предметима, бићима и појавама (стварним и измишљеним) - извештава о обављеном или необављеном задатку - ствара причу према понуђеном сажетом тексту уз мању помоћ - обликује краћу писану поруку (реклама и плакат) уз мању помоћ	- према моделу пише кратке текстове једноставних структура у складу са сврхом и примаоцем	- према моделу и уз помоћ учитеља пише кратке текстове једноставних структура у складу са сврхом и примаоцем	- ни уз помоћ учитеља, не пише кратке текстове.
--	--	---	--	---

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА			САДРЖАЈ	
SJ OŠ D.4.1. Ученик разликује документарни филм од играног филма и телевизијске емисије	- препознаје основна обележја документарног филма - упоређује документарни филм са играним филмом, телевизијском или радио-емисијом за децу - расправља о телевизијским и радио-емисијама - вреднује позоришну представу/филм - осмишљава и снима кратки документарни филм у трајању од три минута - осмишљава краћу позоришну представу			- документарни филм, играни филм, телевизијска емисија, позоришна представа	
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
	-		- препознаје документарни филм и разликује га од играног филма, телевизијске емисије и снимљене позоришне представе према подстицајним питањима • уз помоћ учитеља снима кратки		

		документарни филм		
--	--	----------------------	--	--

ВАСПИТНО-ОБРАЗ ОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА			САДРЖАЈ	
SJ OŠ D.4.2. Ученик разликује и користи штампане и дигиталне медије	- проналази тражени податак у референтној литератури (Речнику српског језика, Правопису српског језика, илустрованој енциклопедији и слично) - разликује дечје часописе од других врста часописа и периодичких публикација - проналази тражене податке у часописима који су примерени његовом узрасту (нпр. Политикин Забавник, Бијела пчела, Школарец) - уређује зидне новине - разликује забавну и обавештајну поруку на интернету - упознаје се са опасностима интернета (изложеност електронском насиљу, зависност од интернета, преплављеност садржајима који нису примерени узрасту)			- штампани медији: дечје књиге, дечји часописи и новине, дечја енциклопедија; - дигитални медији: дигитални текстови, слике, звук и видео (Српска дечја дигитална библиотека, Антологија српске књижевности, Пројекат Растко, ICDL - International Children' s Digital Library, YouTube и слично)	
	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)	НЕДОВОЉАН (1)
	- самостално проналази потребне податке у референтној литератури, часописима или	- углавном самостално проналази потребне податке у референтној литератури, часописима или	- проналази потребне податке у референтној литератури, часописима или едукативним дигиталним медијима	- проналази потребне податке у референтној литератури, часописима или едукативним дигиталним	- не проналази потребне податке у референтној литератури, часописима или едукативним

едукативним дигиталним медијима - разликује забавну и обавештајну поруку на интернету - упознаје / препознаје опасности интернета (изложеност електронском насиљу, зависност од интернета, преплављеност садржајима који нису примерени узрасту)	едукативним дигиталним медијима - већином разликује забавну и обавештајну поруку на интернету - упознаје се са опасностима интернета (изложеност електронском насиљу, зависност од интернета, преплављеност садржајима који нису примерени узрасту)	на основу подстицајних питања	медијима уз помоћ учитеља	дигиталним медијима
---	--	--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------

ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОД	РАЗРАДА ИСХОДА	САДРЖАЈ
SJ OŠ D.4.3.	- негује обичаје (дечје народне игре и песме)	- културни догађаји и установе: позориште, галерије, музеји, верске установе, сусрети с књижевницима, биоскоп, разни књижевни и

Ученик гради свој културни и национални идентитет	- посећује културне установе и догађаје*, те школске/ваншколске манифестације, а у појединим и учествује - разликује културне установе - разговара о догађајима којима је присуствовао и вреднује их - изражава свој доживљај културног догађаја на различите креативне начине			културни фестивали и смотре, посета медијским кућама и слично. - школске и ваншколске културне манифестације: Светосавска академија, Бранкови дани, Међународни дан матерњег језика, Дани културе Срба источне Славоније, Барање и западног Срема и слично. - обичаји: дечје народне игре и песме везане за Божић и Васкрс и слично	
	ОДЛИЧАН (5) - самостално посећује школске и ваншколске манифестације и у њима учествује - посећује културне установе и догађаје, вреднује их и изражава свој доживљај на различите креативне начине - разликује културне установе	ВРЛО ДОБАР (4) - посећује школске и ваншколске манифестације и у њима углавном учествује - већином посећује културне установе и догађаје, вреднује их и изражава свој доживљај на различите начине - разликује културне установе	ДОБАР (3) - уз подстицај учитеља посећује школске и ваншколске манифестације, а у неким и учествује; посећује културне установе и догађаје, вреднује их и изражава свој доживљај	ДОВОЉАН (2) - уз подстицај учитеља посећује школске и ваншколске манифестације, посећује културне установе и догађаје.	НЕДОВОЉАН (1) - не посећује школске и ваншколске манифестације, не посећује културне установе и догађаје.

PISANO PROVJERAVANJE U SVIM PREDMETIMA

POSTOTAK RIJEŠENOSTI	OCJENA
0 – 50%	nedovoljan (1)
51 - 63%	dovoljan (2)
64 – 76%	dobar (3)
77 – 89%	vrlo dobar (4)
90-100%	odličan (5)