

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η έκθεση αποτελεί ένα κείμενο στο οποίο ο συγγραφέας οργανώνει τη σκέψη του και στη συνέχεια τη μοιράζεται με τον αναγνώστη.

Κάθε έκθεση έχει κάποια εξωτερικά στοιχεία που πρέπει να τα προσέχουμε ιδιαίτερα.

Αυτά είναι :

1) Ο πρόλογος (1 παράγραφος)

2) Το κύριο θέμα (τουλάχιστον 2 – 3 παράγραφοι)

3) Ο επίλογος (1 παράγραφος)

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ο πρόλογος είναι συνήθως μια παράγραφος όχι ιδιαίτερα μεγάλης έκτασης. Εδώ με λίγα λόγια ενημερώνουμε τον αναγνώστη για το θέμα που θα ακολουθήσει.

Γράφουμε έναν πρόλογο για να κεντρίσουμε την περιέργεια του αναγνώστη ή για να τον εντυπωσιάσουμε. Έτσι εκείνος θέλει να διαβάσει παρακάτω για να μάθει τι ακριβώς συμβαίνει.

ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ

Στο κύριο θέμα αναπτύσσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις μας, εξιστορούμε και περιγράφουμε. Φροντίζουμε να μην κουράζουμε με πολλές λεπτομέρειες, για να κρατάμε ζωντανό το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Στον επίλογο ολοκληρώνουμε το κείμενό μας με μια μικρή παράγραφο. Εδώ μπορούμε να γράψουμε συμπεράσματα, συναισθήματα, απορίες, επιθυμίες κ.τ.λ.

ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ- ΦΡΑΣΕΙΣ

Για να εξασφαλίσουμε τα συνοχή του κειμένου μας, είναι απαραίτητο να χρησιμοποιούμε λέξεις ή φράσεις που λειτουργούν σαν γέφυρα ανάμεσα στις προτάσεις μας. Οι διαρθρωτικές λέξεις, όπως ονομάζονται μπορούν να μπουν όταν περνάμε από τη μια περίοδο στην άλλη (συγγραφή παραγράφου) ή όταν περνάμε από τη μια παράγραφο στην άλλη. Μερικές από αυτές είναι:

- Ωστόσο, εξάλλου, επομένως, αντίθετα, ενώ, όμως, αλλά, παρ' όλα αυτά, απεναντίας, μολονότι κ.α.

- Εξαιτίας, επειδή, γιατί, ένας ακόμα λόγος κ.α.
- Γι' αυτό το λόγο, ως επακόλουθο, κατά συνέπεια κ.α.
- Λόγου χάρη, για παράδειγμα
- Δηλαδή, αυτό σημαίνει, ειδικότερα, με άλλα λόγια, συγκεκριμένα, κ.α.
- Αρχικά, στη συνέχεια, πρώτα, ύστερα, αμέσως μετά, την άλλη μέρα, το άλλο πρωί, δεν πέρασε πολλή ώρα, στο μεταξύ κ.α.
- Γενικά, τις περισσότερες φορές, ευρύτερα κ.α.
- Το κυριότερο/ το σημαντικότερο απ' όλα, αξίζει να σημειωθεί, ιδιαίτερα σημαντικό είναι κ.α.
- Επίσης, ακόμα, επιπλέον, επιπρόσθετα, τέλος κ.α.
- Συμπερασματικά, λοιπόν, τελικά κ.α.
- Αφενός- αφετέρου, από τη μια- από την άλλη κ.α.

Φροντίζουμε για τη συνοχή του κειμένου μας, χωρίς να κουράζουμε τον αναγνώστη με πληθώρα διαρθρωτικών λέξεων.