План вивчення української літератури в 10 класі на вересень

Якщо у вас виникли запитання або труднощі з виконанням завдань та необхідна консультація, ви можете звернутися до вчителя

Електронна пошта Або заповнити Форма зворотнього зв"язку

(Українська література (рівень стандарту) : підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. – Київ : Літера ЛТД, 2018. – 224 с.)

№	Дата уроку	Тема уроку	Завдання	Додаткові інструменти
1		Вступ. Реалістична українська проза. Українська література другої половини XIX ст. в контексті розвитку тодішнього суспільства, культури, мистецтва. Новий етап національно-визвольного руху, культурно-просвітницька діяльність «громад». Періодичні видання. Розвиток реалізму, натуралізму, пізній романтизм. Тодішні поезія, драматургія. Особливості реалістичної прози.	Прочитати теоретичний матеріал за підручником стор.12-26; написати конспект у зошит; запам'ятати ознаки романтизму, реалізму, натуралізму.Опрацювати презентацію до уроку	Презентація до уроку **Відео до уроку:** Відео Українська література 70-90 років 19 ст. Підготовка до ЗНО.
2		Іван Нечуй-Левицький. Життя й творчість письменника як новий імпульс української літератури	За підручником повторити біографію письменника (стор. 27-31); знайти цікаві факти з життя митця; прочитати повість «Кайдашева сім'я»;	Навчальна презентація Іван Нечуй - Левицький.Життя та творчість Відео до уроку: Відео Велич особистості. Іван Нечуй-Левицький.
3		«Кайдашева сім'я» – соціально-побутова повість-хроніка. Реалізм твору, актуальність проблеми батьків і дітей. Колоритні людські характери в повісті. Порівняльна характеристика	Опрацювати матеріал підручника стор. 28-41. Записати в зошит паспорт твору (тема, ідея, головна думка, проблематика). Повторити засоби комічного, відповісти на 15	Презентація https://docs.google.com/presentation/d/1-0YOEZrvvXG4mEEZ6u5nIOscas57dDRS/edit?usp=sharing&ouid=115092482038622849237&rtpof=true&sd=true **Відео до уроку:**

№	Дата уроку	Тема уроку	Завдання	Додаткові інструменти
		образів твору. Українська ментальність, гуманістичні традиції народного побуту й моралі. Ствердження цінностей національної етики засобами комічного.	питання (стор. 42); перевірити знання за допомогою тестів. Виконати самостійну роботу за посиланням	https://cutt.ly/IZX1by8 Фільм «Кайдашева сім'я». https://cutt.ly/DXaKt0G вистава «Сім'я Кайдашів» у виконанні акторів театру драми та комедії ім. М. Щепкіна Самостійна робота
4		Панас Мирний. Основне про життєвий і творчий шлях. Загальна характеристика творчості.	Опрацювати теоретичний матеріал за підручником (стор. 43-46); знайти 10 цікавих фактів з життя митця. Прочитати роман «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»; виконати завдання вікторини.	**Відео до уроку:** https://cutt.ly/4XaZIZS Панас Мирний. Біографія в датах. **Інтерактивні вправи** **Інтерактивні вправи**
5		«Хіба ревуть воли, як ясла повні?» – перший соціально- психологічний роман в українській літературі, свідчення його можливостей у художньому дослідженні дійсності. Співавторство з І. Біликом. Історія написання твору. Широта представлення народного життя. Робота з текстом 1, 4 частин роману. Шлях Ничипора Варениченка: від правдошукацтва до розбійництва.	Опрацюйте матеріал підручника (стор.47-58); запишіть паспорт твору в зошит; запам'ятайте терміни з теорії літератури «епос», «роман», «соціально-психологічний роман»; виконайте тестові завдання. Напишіть власну думку з приводу образу Чіпки. Ким він є для вас? Аргументуйте прикладами з роману.	Конспект уроку. Панас Мирний. Роман «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». (Аудіокнига). Відео до уроку

№	Дата уроку	Тема уроку	Завдання	Додаткові інструменти
		Жіночі образи, ствердження народних поглядів на духовне здоров'я людини.		
6		«Театр корифеїв». Розвиток драматургії: соціально- побутові та історичні драми й комедії Михайла Старицького, М. Кропивницького, Панаса Мирного та ін. Від аматорських гуртків до професійного «театру корифеїв», що став «школою життя» (І. Франко). Перші театральні трупи М. Кропивницького та М. Старицького. Родина Тобілевичів та український театр. Популярність «театру корифеїв» в Україні та за її межами. Перша народна артистка України Марія Заньковецька.	Прочитати теоретичний матеріал у підручнику на стор. 59-69; записати в зошит конспект про родину Тобілевичів; пройти вікторину.	**Відео до уроку:** https://cutt.ly/eZCsZFs Що треба знати про театр корифеїв? **Інтерактивні вправи** Інтерактивні вправи
7		Іван Карпенко-Карий (І. Тобілевич). Основне про життєвий і творчий шлях митця, світогляд, багатогранність діяльності. Жанрова різноманітність творів. І. Карпенко-Карий і «театр корифеїв». Драматургічне новаторство письменника.	Опрацювати за підручником теоретичний матеріал (стор. 70-75);	**Навчальна презентація** Презентація Відео до уроку .
8		Комедія «Мартин Боруля», її сценічна історія. Дворянство як міф про краще життя. Підміна особистісних етичних цінностей (чесності, порядності, працелюбства) становою належністю. Психологічна переконливість образу Мартина Борулі. Інші персонажі твору. Значення творчості Івана Карпенка-Карого.	Прочитати п'єсу «Мартин Боруля»;	Презентація Інтерактивна вправа **Відео до уроку:** Відео «Мартин Боруля». Вистава Тернопільського театру.