

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«РИТМІКА»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	Метою курсу «Ритміка» є формування у студентів необхідних знань та умінь з виконання та створення музично-ритмічних вправ, етюдів, танцювальних композицій для дітей різних вікових груп. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні: - знати: основи музичної (засоби музичної виразності, будова музичного твору тощо) і хореографічної грамоти (позиції рук та ніг, постановка корпусу тощо); різновиди хореографічного мистецтва (класичний, народний, сучасний, бальний танці); музично-ритмічні ігри та дитячий танцювальний репертуар. - вміти: виконувати базові ритмічні та хореографічні рухи (крокування, перешикування, бігу тощо); виконувати ритмічні вправи та елементи партерної гімнастики; виконувати елементарні рухи класичного, народного, сучасного та бального танців; виконувати дитячий танцювальний репертуар.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	Не парний
Короткий зміст	Зміст дисципліни: ознайомлення з основами хореографічної та музичної грамоти; оволодіння технікою виконання ритмічних вправ та елементів партерної гімнастики; оволодіння навичками створення дитячої танцювальної постановки.
Перелік компетентностей	ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.
Результати навчання	ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії