

11.04.2020 (11:20 - 11:50)

Тема: Журнал "Сатирикон". Сатирическое изображение исторических событий.

1. Проверим домашнее задание: [тест](#) (7-10 мин) **Доступ с 11:20 до 11:30**
2. Изучение нового.



Древняя история сатирически переосмыслена Тэффи.

- Выпишите из приведённого отрывка то, что вам показалось смешным.



Автором раздела «Средняя история», посвящённого Средним векам, стал другой писатель-сатирик — Осип Дымов.

- Ответьте письменно на вопрос: какие неприглядные стороны рыцарства и Крестовых походов высмеивает автор в приведённых фрагментах?



Период Новой истории на новый лад переложил один из редакторов журнала «Сатирикон» — Аркадий Аверченко.

- Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Можно ли считать «Всеобщую историю, обработанную «Сатириконом»» источником, заслуживающим доверия на уроках истории?». (не менее 70 слов)

3. Домашнее задание: дописать сочинение, читать Теффи
“Жизнь и воротник”

Дополнительный материал

1. Виды смешного

Термин	Определение
Юмор	То, что смешно. Существует несколько разновидностей юмора: ирония, сарказм, сатира и прочее.
Ирония	Добрая, безобидная насмешка.
Сарказм	Язвительная насмешка, цель которой уязвить, задеть за «больное» того, кто является предметом обсуждения.
Сатира	Едкая, язвительная насмешка над социально-политическими явлениями и чертами характера человека с целью их осуждения, обличения (высвечивания, выставления напоказ).
Чёрный юмор	Насмешка над тем, что в обычной жизни не бывает смешным: смерть, болезнь, жестокость и прочее.

2. Омонимы и игра слов

Прочитайте лингвистическую статью о словах-омонимах.

Омонимы — слова, сходные или одинаковые по звучанию и/или написанию, имеющие абсолютно разные значения, бывают даже разными частями речи (мой папа, мой посуду; выбить стекло, молоко стекло).

На основе этого лексического явления часто строится игра слов (**каламбур**):

Ты грустно восклицаешь: «**Та ли я?**
В сто сантиметров моя **талиа**».
Простите, но такому **стану**
Похвал я выражать **не стану**.

С нею я дошёл **до сада**,
И прошла моя **досада**.
И теперь я весь **алею**,
Вспомнив тёмную **аллею**.

В театре знаменитейшем
«Ла-скала»
Певица пела и мой слух **ласкала**.

Грим на лице она такой **имела**,
Что сахара была белей **и мела**.