

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA TERESA DE JESÚS IBAGUÉ - TOLIMA PGA-02-R17

Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA

Versión: 03



ACUERDO PEDAGÓGICO

Fecha: 31 de marzo

de 2023

**ÁREA**: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana **DOCENTE:** María Angélica Gutiérrez Nieto

PERIODO: Tercero

INICIA: 7 JULIO.

FINALIZA: 12 SEPTIEMBRE.

**GRADO**: Cuarto A – B – C

## **DESEMPEÑOS/APRENDIZAJES:**

- 1. Interpreta y produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. (D.B.A. 2 v 8)
- 2. Enriquece su experiencia literaria a partir de la lectura e interpretación de diferentes textos, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (D.B.A. 6)

PREGUNTAS PROBLÉMICAS: - ¿ Qué pasaría si los poetas no emplea recursos literarios como el símil y la metáfora en sus poemas? ACTIVIDADES METODOLÓGICAS Y RECURSOS **SABERES - EJES** INDICADORES DE **FECHAS EVALUACIÓN** NIVELACIÓN DE **DIDÁCTICOS DESEMPEÑOS CONCEPTUALES** DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE) COGNITIVO - PROCEDIMENTAL Evaluación Género Lírico v Presentación del acuerdo pedagógico: Tercero periodo. Reconstruir Conformación de equipos de trabajo y apoyo. Reconoce las características v continua de poema. Semanas sentido de los poemas a 3. Organización v participación del conversatorio literario. figuras literarias de los textos procesos La rima. 1 a la 5 partir de la identificación de 4. Pruebas Saber. líricos. desarrollados Estructura y análisis de Proyecto de aula: "Escritoras en acción". - Declama un poema con la sus figuras literarias. durante las clases, poemas Declamar poemas Producción de textos narrativos, revisión, edición y pronunciación y entonación teniendo en cuenta Declamación de poemas teniendo en cuenta la evaluación según su estructura, coherencia v cohesión. adecuadas. desempeños ¿Para qué sirven los pronunciación y entonación desarrollo temático, ortografía, acentuación y puntuación. - Aplica reglas gramaticales en reprobados o que recursos literarios como necesaria para expresar Exploración de saberes previos de acuerdo con los temas juegos y actividades. presentan mayor y subtemas, a partir de estrategias como: PÌLDORAS - Produce y edita sus textos. emociones. dificultad. la hipérbole, el símil, la DEL LENGUAJE. (actividades, videos y juegos aplicando las reglas gramaticales 2º. Presentación de Escribir poemas metáfora usando figuras literarias interactivos NO evaluativos). y de acentuación. trabajos escritos a personificación? Diseño y aplicación grupal de juegos gramaticales como la metáfora, el símil v - Desarrollo v sustentación de manera de talleres. F. ¿Podemos dibujar la personificación. sobre: acentuación (diptongo, hiato, y palabras agudas, talleres de competencias lectora y 3°. Evaluaciones tipo poemas? Identificar el graves, esdrújulas y sobresdrújulas; y categorías escritora. TEST o Prueba El caligrama. propósito comunicativo de gramaticales (adjetivos, sustantivos, verbos, conectores, - Lectura comprensiva de textos Saber. G. Producción escrita de un un afiche publicitario a partir preposiciones). diversos. Producción del análisis de sus recursos Elaboración de un afiche publicitario sobre la belleza de - Presentación de PRUFBAS textual de acuerdo a poema. Colombia: motivo de la Independencia y fiestas patrias. la tipología trabajada. gráficos. SABER de forma correcta. La encuesta - Coevaluación de cuentos por 5°. Presentación de Género Lírico: El afiche publicitario: Comprender 1. Conceptualización: textos líricos y sus características, equipos de trabajo y presentación evaluación oral Semanas 6 recursos gráficos. sentido de las discusiones rima, métrica, figuras literarias (símil o comparación, de su propio cuento. escrita sobre a la 9 Pruebas Saber para manifestar sus puntos metáfora, hipérbole). Presentación temáticas vistas en el K. Diferencias de vista en los temas socialización del PLAN LECTOR. entre Interpretación de textos líricos según sus características, periodo. verbales y no verbales. entonación v figuras literarias. -Desarrollo de un Juego 6°. Realización de informar У opinar. Talleres de aplicación y guías complementarias, gramatical grupal. Talleres propuestos (D.B.A 7) -Producción de Afiche publicitario Definir la tipología en cada una de las apoyados en los Contenidos para aprender del MEN. textual que empleará en la sobre Colombia. Recital de poemas, teniendo en cuenta la entonación v clases. Gramática lúdica: producción de un escrito a 7°. Entrega de las pronunciación. El diptongo y el hiato. partir del análisis del **ACTITUDINAL** actividades 5. El caligrama: interpretación y producción. M. Los sufijos diminutivos y propósito comunicativo. Presentación correspondientes a Producción textual de textos líricos. aumentativos. oportuna de tareas y trabajos. plan lector.

N. Las preposiciones.	3.2. Consultar	1.	Solución de las preguntas problémicas de forma		<ol><li>Estética y excelente</li></ol>	8°. Sustentación oral
O. La idea principal de un	diversas fuentes antes de		individual y socialización grupal.		presentación de talleres y	libro plan lector.
párrafo.	redactar un texto y construir	2.	Autoevaluación.		trabajos.	
	un plan de escritura para	3.	Cierre y valoración.		3. Disciplina y	
P. Uso adecuado del punto	definir los contenidos del	4.	Actividades de <b>REFUERZO Y SUPERACIÓN</b> para las	Semana 10	comportamiento en cada uno de	
y coma.	mismo.		estudiantes que las requieran, por desempeño.	Semana 10	los procesos a desarrollar	
<ul><li>Q. El adverbio y sus clases.</li></ul>	3.3. Complementar el	5.	Evaluaciones Tipo prueba saber y/o escritas sobre las		durante el periodo académico.	
(D.B.A. 2, 3, 8)	sentido de sus producciones		competencias y temáticas desarrolladas.		4. Escucha y	
, , ,	escritas, mediante el uso	1.	Exploración de saberes previos de acuerdo con los temas		comunicación asertiva.	
	consciente de recursos de		y subtemas, a partir de estrategias como: lluvia de ideas,		5. Participación activa y	
PLAN LECTOR	puntuación y acentuación.		videos cortos, preguntas, sopas de letras, crucigramas,		ordenada en clase.	
PLAN LECTOR	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		entre otros.		6. Utilización de los	
	4.1 Comprender la intención	2	Desarrollo de talleres teórico-prácticos de los temas y		recursos en clase y desarrollo de	
Textos interdisciplinarios:	comunicativa de diferentes		subtemas, tanto del libro: Vamos a aprender Lenguaje 4,	Durante todo	las "Píldoras del Lenguaje".	
-Proyecto ambiental.	tipos de texto.		como guías complementarias; de manera individual y/o	el periodo	7. Práctica de valores:	
-Proyecto de educación para	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		grupal, o por equipos de trabajo.	académico	puntualidad, responsabilidad,	
la sexualidad y construcción	4.2 Inferir las temáticas que	3	Evaluaciones Tipo prueba saber y/o escritas sobre las	acaaciiiico	respeto, tolerancia, etc.; en	
de ciudadanía	desarrolla un texto a partir de	0.	competencias y temáticas desarrolladas.		cuanto a la convivencia, y a la	
	la información que contiene y	4.	Pruebas de escritura: dictados y producción de textos		presentación de trabajos	
- Proyecto manejo del tiempo	el contexto de circulación en	7.	cortos.		asignados.	
libre.	que se ubica.	5.	Actividades apoyadas en los "Contenidos para		uoigilados.	
	que de abida.	J.	aprender" del MEN.		AUTOEVALUACIÓN	
Pruebas Saber:	<b>4.3</b> Elaborar un cuento y		PLAN LECTOR:		Rúbrica en donde se evidenciará	
Aplicación y análisis de	poder diferenciarlo de un	6	Actividades de reconocimiento y uso de vocabulario en		sus fortalezas y oportunidades de	
Pruebas Saber diversas.	poema.	0.	lecturas estudiadas: Banco de Vocabulario o Glosario.		mejora, además de indagar sobre	
	pocinia.	7	Comprensión e interpretación de textos literarios y no		las actividades y metodología que	
para fortalecer las	4.4 Identificar la estructura de	7.	literarios, según sus características:		les facilita el aprendizaje.	
competencias: Interpretativa,	los textos que lee de acuerdo	8.	Actividades de comprensión lectora y lectura en voz alta y		les lacilità el aprelluizaje.	
Argumentativa y Propositiva.	con su intención	0.			COEVALUACIÓN	
	comunicativa.	_	dirigida, para mejorar la fluidez y entonación. Se hará énfasis en el fortalecimiento de la competencia		De manera colectiva las niñas	
	comunicativa.	9.			evaluarán el trabajo colaborativo,	
			lectora, en cuanto al nivel inferencial; de acuerdo con el		sus fortalezas y oportunidades de	
		10	Proyecto de Plan Lector Institucional.		mejora, a partir de la Rúbrica de	
		10.	Cierre del Plan Lector: montaje y exposición del stand de			
			acuerdo con las orientaciones dadas.		valoración del cuento realizado.	

## **RECURSOS:**

- Plataforma:
  - https://franjadelaliteratura.blogspot.com/
- Módulo-talleres.
- Formato de Autoevaluación

- Obras literarias.
- Pruebas Saber.
- ✓ Lecturas transversales.
- Carpeta de archivo: Trabajos seleccionados.
- ✓ Materiales de clase: recursos escolares.

## **OBSERVACIONES:**

De acuerdo al decreto 1421 del 2017, se implementa en la asignatura apoyo y seguimientos partir de la elaboración de los PIAR, al igual que la flexibilización curricular y de la evaluación construida con base en los resultados de la caracterización y valoración pedagógica de las estudiantes, de las que hacen parte los ajustes curriculares, didácticos, evaluativos y metodológicos y el acta de acuerdos, realizada en el momento de la valoración del estudiante, para la vinculación de la familia.

La estudiante que tenga excusa por inasistencia, debe hacer entrega de los trabajos y/o presentación de evaluaciones en su reingreso, tener en cuenta que debe hacer entrega de la excusa (según Manual de convivencia).

Durante el tercer periodo se desarrollarán las explicaciones y aplicaciones de los contenidos temáticos pendientes del segundo periodo, que NO se desarrollarón y son fundamentales para el II Periodo.

En la carpeta de Castellano y Plan Lector se debe consignar todos aquellos trabajos que se evalúan, de igual manera, todo trabajo con nota menor a 3,5 (debe corregirse) y aquellos que no se entregan en las fechas estipuladas en la carpeta.

Las fechas pueden variar de acuerdo con las actividades institucionales.

FECHA:	

ANGÈLICA M. CUBILLOS VILLALBA		
DOCENTE	ANIMADORA ACADÉMICA	COORDINADORA ACADÉMICA