

Українська література 9 кл

Дата	Зміст навчального матеріалу	Завдання для опрацювання
20.10.2021	Г. Сковорода. Життя і творчість філософа, просвітителя, поета. «Всякому місту - звичай і права», «De libertate»	С. 130-139. Вивчити напам'ять «Всякому місту - звичай і права»
21.10.2021	Біблійна основа творчості Г. Сковороди та його вчення про самопізнання і «сродну (споріднену) працю». «Бджола та Шершень»	С.139-147.
03.11.2021	КР № 2 (вір). Давня українська література	Написати вір «Літописці – справжні патріоти рідного краю»
04.11.2021	Нова українська література. Суспільно-історичні, культурні обставини. Літературний процес кінця XVIII - I пол. XIX ст	С.150-155
	27.01-04.02.2022	
27.01	Колізія морального й національно-культурного вибору в образах синів Тараса Бульби.	С. 209-217 (підручник), дочитати повість «Тарас Бульба», підг. до контр. роботи
02.02	Контрольна робота №4 (тест. завд.). Література українського романтизму	
03.02	Т. Шевченко. Геніальний поет, мислитель, пророк національного відродження в Україні	С. 218- 223
16.03	Т. Шевченко. «І мертвим, і живим, і ненародженим...». Засудження комплексу меншовартості, національного безпам'ятства та байдужості до рідної мови	Вивчити напам'ять фрагмент (хрестоматія, с. 303-308, с. 304 (від "Схаменіться! Будьте люди" до "Немудрі осудять"))
17.03	Критичний перегляд національної історії задля перспективи її кращого майбутнього	С. 236-238

23.03	Настроєві інтонації твору (суперечка, пересторога, погроза, заклик тощо)	С. 239, опрацювати завдання.
24.03	Тема жіночої долі. “Катерина”, “Наймичка”, “У наших раї на землі...”	Прочитати твори
30.03	Різні типи втілення теми жіночої долі: романтичний (“Катерина”), реалістично-побутовий (“Наймичка”)	С. 240-246
31.03	Поведінка, вчинки героїнь поем “Катерина” і “Наймичка”	С. 246-248
06.04	Тема жіночої долі. Трагедія жінки-матері, боротьба за своє материнство, жорстокість народної моралі (“У наших раї на землі...”)	С.240
07.04	Лірика Т. Шевченка періоду арешту й заслання і після повернення з нього. “Доля”, “Росли укупочці, зросли...”	С.252-255. Вивчити напам’ять вірш “Доля”
13.04	Біблія в житті Т. Шевченка. Світле пророцтво поета. “Ісаїя. Глава 35”	С. 264-276
14.04	Контрольна робота № 5 (вірш). Творчість Т. Шевченка	Написати твір-роздум на тему: “ У чому виявляється актуальність творчості Т. Шевченка в наш час?”
20.04	П. Куліш - відомий письменник, перший український професійний літературний критик, перекладач, автор підручників для школи, українського правопису (кулішівка”)	С.275-284
21.04	“Чорна рада” - перший україномовний історичний роман-хроніка. Походження його назви. Динамічний інтригуючий сюжет	Прочитати роман “Чорна рада”
11.05	Непросте життя і романтичні пригоди головних героїв. Загальнолюдські риси ініціативності, працьовитості, лицарства, благородства, вірності	С. 285-296
12.05	почуттю й обов’язку	

	РМ № 4. Твір-роздум про зв'язок історичного минулого із сучасністю, важливість знання історії ПЧ № 2.	Написати твір-роздум "Зв'язок історичного минулого із сучасністю, важливість знання історії"
18.05	Марко Вовчок (Марія Олександрівна Вілінська). Продовження теми народного життя в повісті "Інститутка". Антилюдяна суть кріпосництва та солдатчини	С. 297-316, прочитати повість в хрестоматії
19.05	Контрольна робота № 6 (тест. завд.). Творчість П. Куліша та Марка Вовчка	https://naurok.com.ua/test/kontrolna-robota-tvorchist-p-kulisha-t-a-marka-vovchka-420146.html
25.05	ПЧ № 4. Відгук на самостійно прочитаний сучасний твір. Рекомендована література для читання влітку	
26.05	ЛРК №2. Ознайомлення із творами письменників-земляків	
13.10.2022	Образи руських князів у творі. Наскрізна ідея патріотизму. Символічно-міфологічні образи та їхнє значення. Фольклорні мотиви. Роль пейзажу в розгортанні сюжету. Поетичність образу Ярославни	С. 81 - 90
14.10	Українська література доби Ренесансу і доби Бароко. Розвиток книгодрукування. Перші друковані книги в Україні. Іван Вишенський, Іван Величковський, Семен Климовський - видатні діячі української культури. Історично - мемуарна проза. Загальні відомості про козацькі літописи та "Історію русів". Вертеп як вид лялькового театрального дійства	С. 91 - 129