

Государственное учреждение образования
«Гимназия №2 г.Минска О.В. Новицкого»,
220141, г.Минск, ул. Никифорова, 37, (8017) 348 55 86

**По следам магии: архитектурное наследие Беларуси на страницах
романов о Гарри Поттере**

Секция: гуманитарная

Автор:

Полищук Александр
гимназия №2 г.Минска
О.В. Новицкого, 7 «Б» класс

Научный руководитель:

Толкач Юлия Ивановна,
гимназия №2 г.Минска
О.В. Новицкого,
учитель иностранного языка,
+375 29 5034691

Минск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ЧАСТЬ 1: ОБРАЗЦЫ МИРОВОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВДОХНОВИВШИЕ МИР ГАРРИ ПОТТЕРА	5
1.1. Хогвартс: Замок, ставший символом волшебства	5
1.2. Косой переулок: воплощение торгового волшебства	6
1.3. Министерство Магии: организация правопорядка в волшебном мире	6
ЧАСТЬ 2: ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ “ПО СЛЕДАМ МАГИИ: АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛАРУСИ В ДУХЕ ГАРРИ ПОТТЕРА”	8
Белорусский Кингс-Кросс – железнодорожный вокзал в городе Витебск	9
Несвижский замок – воплощения Хогвартса на белорусской земле	9
Мирский замок – “Крепость древних знаний”	10
Руины Новогрудского замка – “Школа, прошедшая сквозь века”	10
Коссовский замок – “Дворец Белых колдунов”	11
Каменецкая башня и окрестности – "поле для игры в квиддич"	11
Старый город в Гродно – “Косой переулок Гродно”	11
“Министерство Магии в сердце столицы” – городская Ратуша в Минске	12
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	13
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	15

ВВЕДЕНИЕ

Мир Гарри Поттера, созданный Джоан Роулинг, покорила миллионы сердец по всему миру. Помимо захватывающего сюжета и волшебных персонажей, романы изобилуют описаниями величественных замков, древних библиотек и таинственных улочек, которые во многом вдохновлены реальными образцами мирового архитектурного наследия. Это исследование ставит своей **целью** выявить эти архитектурные параллели и, основываясь на них, разработать уникальный туристический маршрут по Республике Беларусь, который позволит поклонникам Гарри Поттера прикоснуться к атмосфере волшебства, исследуя исторические и архитектурные памятники страны и, что ещё более важно, исследовать архитектурное наследие нашей Родины, о котором школьники не всегда могут услышать даже на уроках истории и искусства.

Задачи исследования:

1. Выявить и проанализировать образцы мирового архитектурного наследия, вдохновившие архитектурные образы в романах о Гарри Поттере. Провести сравнительный анализ описаний в книгах и реальных архитектурных объектов, определить ключевые элементы, которые могли послужить источником вдохновения.

2. Изучить архитектурные особенности и историческое значение белорусских достопримечательностей, имеющих потенциал для ассоциаций с миром Гарри Поттера. Определить здания и сооружения, которые своими формами, материалами, историей или атмосферой могут вызвать у посетителей ассоциации с волшебным миром.

3. Разработать тематический туристический маршрут “По следам магии: Архитектурное наследие Беларуси в духе Гарри Поттера”. Создать логически связанную последовательность посещения объектов, учитывая их географическое положение, доступность и потенциальную привлекательность для целевой аудитории.

4. Подготовить подробное описание каждого объекта маршрута, включая его архитектурные характеристики, историческую справку и обоснование ассоциаций с миром Гарри Поттера. Представить информацию в доступной и увлекательной форме, ориентированной на широкую аудиторию.

5. Разработать концепцию визуального оформления маршрута. Предложить идеи для создания карты, путеводителя и других сопутствующих материалов, которые усилят атмосферу волшебства.

Объект исследования: архитектурные образы, описанные и визуализированные в книгах и фильмах о Гарри Поттере.

Предмет исследования: анализ особенностей архитектурных решений в мире Гарри Поттера, их влияния на восприятие подростковой аудиторией, а также потенциал использования этих образов для популяризации архитектурных объектов Беларуси.

Гипотеза: архитектурные образы, созданные в произведениях о Гарри Поттере, обладают значительным потенциалом для привлечения внимания подростковой аудитории к архитектуре. Этот интерес может быть направлен на изучение и популяризацию реальных архитектурных объектов, в том числе белорусских, путем проведения параллелей, создания интерактивных проектов и использования узнаваемых мотивов.

ЧАСТЬ 1: ОБРАЗЦЫ МИРОВОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВДОХНОВИВШИЕ МИР ГАРРИ ПОТТЕРА

Изучение архитектуры, описанной в книгах о Гарри Поттере, имеет многогранную ценность для подростков. Магический мир Гарри Поттера наполнен уникальными и зачастую фантастическими архитектурными объектами – от величественного Хогвартса с его движущимися лестницами и живыми портретами до мрачных и таинственных поместий. Эти описания не только погружают читателя в атмосферу, но и стимулируют его собственное воображение, побуждая представлять пространства, их функции и возможные магические трансформации. Детальные описания замков, улиц, секретных проходов и комнат развивают пространственное мышление.

Архитектура в мире Гарри Поттера часто отражает стиль и эпохи, смешивая готику, викторианский стиль, элементы замковой архитектуры и даже причудливые магические элементы. Знакомство с этими разнообразными стилями, даже в вымышленном контексте, может способствовать формированию у нас, читателей, более глубокого понимания и оценки различных архитектурных эстетик. Замок Хогвартс – это не просто здание, это живой организм, отражающий историю школы, ее традиции и потребности учеников и преподавателей. Такие описания помогают понять, что архитектура не является статичной, она тесно связана с историей, культурой, назначением и даже психологией обитателей.

Узнавая о фантастических замках и улицах, мы испытываем любопытство к реальным историческим замкам, готическим соборам, старинным усадьбам. Это может стать отправной точкой для более глубокого изучения реальной архитектуры, ее истории и разнообразия.

1.1. Хогвартс: Замок, ставший символом волшебства

Величественный замок, расположенный в графстве Нортумберленд, является одним из самых очевидных источников вдохновения для Хогвартса. Его средневековые башни, зубчатые стены, внутренние дворы и живописное расположение на холме создают ощущение древности и неприступности, идеально соответствующее образу школы чародейства.

Ключевыми элементами данного архитектурного шедевра являются массивные каменные стены и башни – символ защиты и вечности, характерный для средневековой фортификационной архитектуры. Внешнее оформление замка включает готические элементы: стрельчатые окна, арки, витражи (в более поздних пристройках), которые придают замку величественность и

таинственность. Замок, как и Хогвартс, занимает выгодное положение на местности, что подчеркивает его значимость. Внутренние дворы являются местами для встреч, тренировок и учебы, они создают ощущение замкнутого, но оживленного мира.

1.2. Косой переулок: воплощение торгового волшебства

Исследователи романов о Гарри Поттере считают, что архитектурным вдохновителем оживленной торговой улицы мира волшебников стали улочки старой Праги (например, Злата улочка), Чехия. Эти узкие, извилистые улочки с рядами старинных домов, наполненных лавочками и мастерскими, создают неповторимую атмосферу загадочности и оживленности. Дома с разной архитектурой, пристроенные друг к другу, создают ощущение хаоса и в то же время гармонии, что характерно для Косого переулка. Яркие фасады и вывески привлекают внимание и подчеркивают разнообразие предлагаемых товаров и услуг.

Фотографии района Монмартр в Париже, Франция, наводят на мысль, что эта часть французской столицы также могла воодушевить Дж. Роулинг на создание волшебного торгового района. Известный своими узкими улочками, богемной атмосферой и множеством художественных галерей и мастерских, Монмартр может служить прототипом для мест, где живут и творят волшебники.

1.3. Министерство Магии: организация правопорядка в волшебном мире

Величественное и внушительное Здание Парламента Великобритании (Вестминстерский дворец), Лондон, Англия, – символ власти и порядка – обладает всеми качествами, чтобы ассоциироваться с Министерством Магии.

Неоготический стиль придает зданию торжественность и значимость. Симметрия и монументальность создают ощущение организованности и силы. Башни и шпили подчеркивают статус и величие.

Здание Государственного Эрмитажа (Зимний дворец), Санкт-Петербург, Россия, являющийся одним из крупнейших музейных комплексов в мире, также мог послужить вдохновением для Министерства Магии, особенно в плане его внутренней организации и атмосферы.

Пышность и декоративность интерьеров, которые могли бы ассоциироваться с церемониальностью и бюрократией волшебного мира

передаются элементами рококо и барокко. Разнообразие залов и галерей отражают сложность и многогранность организации.

Таким образом, реальные прототипы волшебных архитектурных шедевров создают культурный контекст, который обогащает восприятие книг и фильмов о Мальчике, который выжил. Например, ассоциация Хогвартса с Оксфордом или Кембриджем намекает на избранность и закрытость магического сообщества — по аналогии с элитным университетским образованием. Использование соборов и монастырских элементов подчёркивает сакральный характер обучения магии. Кроме того, архитектура связывает мир Гарри Поттера с исторической традицией. Это позволяет зрителю или читателю «считать» визуальные коды и глубже погрузиться в вымышленный мир.

Знание реальных прототипов стимулирует интерес к архитектурному наследию. Многие локации, использованные в съёмках (замок Алник, Глостерский собор, Оксфордские здания), стали популярными туристическими объектами. Посетители могут увидеть «настоящий Хогвартс» и понять, как реальные здания вдохновили создателей франшизы.

Однако, книги о Гарри Поттере давно вышли за границы Великобритании, Родины автора романа. Созданные волшебные образы могут быть широко использованы и для изучения архитектуры и культуры и нашей родной Беларуси, стоит только умело связать их между собой.

ЧАСТЬ 2: ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ “ПО СЛЕДАМ МАГИИ: АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛАРУСИ В ДУХЕ ГАРРИ ПОТТЕРА”

Мир Гарри Поттера, с его волшебными замками, таинственными подземельями и атмосферой древности, обладает невероятной притягательностью. Что, если бы мы могли использовать эту магию, чтобы повернуть внимание к уникальным архитектурным объектам Беларуси? Эта идея, на первый взгляд, может показаться сказочной, но при грамотном подходе она способна стать мощным инструментом популяризации нашего богатого архитектурного наследия.

Миллионы людей по всему миру выросли с Гарри Поттером, испытывая к его миру глубокую эмоциональную связь. Эти чувства можно перенести на реальные объекты, вызывая ощущение приключения, тайны и волшебства. Замки, крепости, старинные усадьбы – все это элементы, которые легко ассоциируются с миром Джоан Роулинг. Белорусские архитектурные памятники часто обладают именно такой монументальностью и исторической глубиной. Применяя этот подход к белорусской архитектуре, мы можем создавать захватывающие маршруты, связанные с историей, легендами и судьбами людей, оставивших свой след в нашей истории.

Идеи и образы из мира Гарри Поттера могут стать мощным инструментом для популяризации архитектурных объектов Беларуси, особенно среди молодежи. Вот несколько способов: создание “Магических маршрутов” и квестов; виртуальные и дополненные реальности (VR/AR), например, создать AR-приложения, которые при наведении камеры на реальный архитектурный объект, “оживляют” его, добавляя элементы, характерные для мира Гарри Поттера. Например, на Несвижском замке могут появиться движущиеся портреты, а из окон “выглядывать” дружелюбные призраки. Можно также разработать виртуальные туры по белорусским архитектурным памятникам, стилизованные под путешествие по замкам Хогвартса или улицам Хогсмиды.

Наша ведущая идея – разработать туристический маршрут по архитектурным объектам нашей Родины, стили которых совпадают по структурным элементам с объектами архитектуры из мирового бестселлера. Каждый объект будет представлен не только с исторической точки зрения, но и с акцентом на те его черты, которые могут вызвать ассоциации с волшебным миром.

Целевая аудитория нашего туристического маршрута – поклонники саги о Гарри Поттере, семьи с детьми, любители истории и архитектуры, ищущие необычные туристические впечатления.

Белорусский Кингс-Кросс – железнодорожный вокзал в городе Витебск

Что известно из книг и фильмов о том, как попасть в Хогвартс? Чтобы добраться до замка, студенты должны прибыть первого сентября на лондонский вокзал Кингс-Кросс. Это реально существующий вокзал в северо-восточной части Лондона – Кэмдене. Строгий, прямоугольный фасад выполнен из кирпича с двумя большими арочными сводами.

А для нас это **железнодорожный вокзал в городе Витебск**. Образец сталинского ампира (или сталинского неоклассицизма) советской архитектуры 50-х годов приковывает взгляд тремя просторными оконными проёмами арочной формы, зовет в увлекательное путешествие, открывает двери приключениям. Здесь можно представить себя учениками и отыскать невидимую для маглов платформу 9 и 3/4, отправиться на Хогвартс-экспрессе в путь.

Несвижский замок – воплощения Хогвартса на белорусской земле

Воплощением Хогвартса на белорусской земле является **Несвижский замок**, Минская область. Замок выполнен в стиле Ренессанса, с элементами барокко и классицизма.

Несвижский замок – бывшая резиденция могущественного рода Радзивиллов, один из самых ценных архитектурных памятников Беларуси. Он пережил множество перестроек, что придает ему сложный и многогранный облик. Замок окружен глубокими рвами и живописными парками, создающими атмосферу уединенности и величия. Масштабность, множество башен, зубчатые стены, величественные внутренние дворы – все это напоминает описание Хогвартса.

Как и Хогвартс, Несвижский замок окутан мистическими историями и легендами, например, о “Черной даме” Барбаре Радзивилл. Эти легенды могут перекликаться с историями о призраках Хогвартса (Елена Когтевран – Серая дама). Переходы от ренессанса к барокко и классицизму могут символизировать разные “эпохи” Хогвартса, его многовековую историю. Окружающие дворец парки могут ассоциироваться с Запретным лесом или школьным двором, где происходили важные события.

Объектами для посещения внутри Дворца Радзивиллов могут стать парадные залы замка, которые могут вызвать ассоциации с Большим залом Хогвартса, где проходили пиры и собрания.

В качестве “Запретного лес” посетителям можно предложить прогулку по живописным паркам, где можно представить себе встречи с магическими существами.

Преподнести данную локацию можно как место проведения церемонии распределения по факультетам и экскурсию по общежитиям всех четырёх факультетов.

Мирский замок – “Крепость древних знаний”

Следующим пунктом нашего назначения станет **Мирский замок – “Крепость древних знаний”**, г. Мир, Гродненская область. Мирский замок – один из самых узнаваемых символов Беларуси, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Его характерная форма с пятью башнями и зубчатыми стенами, окруженная водным рвом, придает ему загадочный и неприступный вид. Замок выполнен в стиле готики, ренессанса, барокко.

Массивные стены, высокие башни, расположение на берегу озера – все это ассоциируется с защищенностью и обороной Хогвартса. Внутренняя планировка замка, с его сложной системой переходов, может напоминать о секретных ходах Хогвартса, о «Тайной комнате» из второго романа цикла.

История замка, его связь с разными историческими периодами, может вызывать ассоциации с накопленными веками магическими знаниями. Подъем на одну из башен замка, откуда открывается живописный вид, может символизировать место, где маги обучаются предсказаниям или наблюдают за звездами. Использование живописного озера вокруг замка как места для водных заклинаний или тренировок по квиддичу (в воображении).

Руины Новогрудского замка – “Школа, прошедшая сквозь века”

Следующим объектом волшебного путешествия станут руины **Новогрудского замка – “Школа, прошедшая сквозь века”**, Гродненская область. На месте Новогрудского замка, некогда одного из крупнейших замков Великого княжества Литовского, остались лишь живописные руины. Эти остатки стен и башен, возвышающиеся на холме, создают ощущение былых времен и таинственности. Руины могут ассоциироваться с древними, полуразрушенными частями Хогвартса, где хранятся древние секреты или где когда-то происходили важные исторические события.

Разрушенная оборонительная крепость может стать настоящим “Порталом в прошлое”. Руины позволяют воображению активно работать, представляя себе, как это место выглядело в прошлом. На этой локации можно

провести квиз по расшифровке рун или представить себя маглами, для которых Хогвартс – запрещенная для посещения территория разрушенных построек.

Коссовский замок – “Дворец Белых колдунов”

Далее наше путешествие пройдет по территории Брестской области – **Коссовский замок (Дворец Пусловских)**. Коссовский дворец, известный также как “Дворец Белых колдунов”, поражает своим сказочным обликом. Он был построен в XIX веке и сочетает в себе множество архитектурных стилей, создавая уникальный и немного сюрреалистичный образ. Эклектичность и немного “фантазийный” характер архитектуры дворца идеально подходят для ассоциации с домом могущественного волшебника или скрытой магической резиденцией. Башенки, эркеры, причудливые формы – все это создает ощущение волшебства и сказки. Окружающие усадебные парки могут стать местом для обнаружения магических растений или существ. Посещение роскошных залов дворца, где можно представить себе собрания магического совета или приемы.

Каменецкая башня и окрестности – “поле для игры в квиддич”

Продолжим наше путешествие по Брестской области к Каменецкой башне. Со смотровой площадки Каменецкой башни, напоминающей башню замка Алвик (Alnwick), в Нортумберленде, превосходно видны окрестности, которые с 30-метровой высоты ассоциируются с полем для игры в квиддич.

Каменецкая башня – памятник романского стиля с элементами ранней готики, пятиярусное оборонительное сооружение, построенное в конце XIII века. За свою более 7 вековую историю башня стала свидетелем и участником многих войн, мятежей и восстаний, выдержала набеги крестоносцев, штурмы войск армии Речи Посполитой, Швеции и Московского государства. Стены башни толщиной около 2,5 метров дышат седой историей, внушают чувство уверенности и защищенности, а подъем по ступеням с яруса на ярус – скрывает интригу оказаться на самом верху крепостной стены Хогвартса. Стоя за мощными зубьями башни, на смотровой площадке можно представить, как на огромной скорости летают Бладжеры, пытаясь сбить игроков в квиддич с метел и Гарри Потера, поймавшего золотой Снитч.

Старый город в Гродно – “Косой переулок Гродно”

Следующий пункт нашего маршрута – **Старый город в Гродно – “Косой переулок Гродно”**. Исторический центр Гродно – это лабиринт узких мощеных

улиц, старинных домов с уникальной архитектурой, церковей и костелов. Это место, где ощущается дыхание веков. Узкие, извилистые улицы, разнообразие архитектурных стилей зданий, расположенных впритык друг к другу, создают идеальные условия для ассоциаций с Косым переулком. Каждый старинный дом может представляться как лавка, где продаются волшебные ингредиенты, книги или артефакты. Во время экскурсии можно посетить “Лавку Олливандера”, “Аптеку мадам Помфри”, “Универмаг ‘Все для Квиддича’”.

“Министерство Магии в сердце столицы” – минская Ратуша

По возвращении в Минск возможно посещение “Министерства Магии в сердце столицы” – **городская Ратуша в Минске**. Минская Ратуша – символ городского самоуправления, место, где принимались важные решения. Ее центральное расположение и величественный облик делают ее подходящей для ассоциаций с административным центром волшебного мира. Ратуша может ассоциироваться с Министерством Магии, где принимаются законы и управляются дела волшебного сообщества. Парадные залы Ратуши могут представлять собой место, где проходят важные совещания волшебников. Символическое значение места, где решаются важные вопросы, может напоминать о суде в Министерстве Магии. Для более красочного оформления маршрута необходимо использовать некоторое визуальное оформление. Разработка стилизованной карты, напоминающей карту Мародеров, с обозначением объектов маршрута, “волшебными” названиями и иконками поможет путешественникам визуализировать маршрут на карте Республики Беларусь. Создание путеводителя с подробным описанием каждого объекта, историческими справками, интересными фактами и “магическими” легендами. Для запечатления в памяти экскурсионных объектов необходимо оборудовать специальные фотозоны. Возможность проведения квестов или викторин рядом с историческими архитектурными объектами сделает поездку более современной и интерактивной.

Предложенный туристический маршрут “По следам магии: Архитектурное наследие Беларуси в духе Гарри Поттера” представляет собой уникальную возможность для поклонников саги погрузиться в атмосферу волшебства, исследуя при этом богатое архитектурное и историческое наследие Республики Беларусь. Сочетание реальной истории с элементами фэнтези делает это путешествие захватывающим и запоминающимся. Развитие данного маршрута может способствовать привлечению туристов, популяризации

белорусских достопримечательностей и созданию новых, креативных туристических продуктов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования была подтверждена выдвинутая гипотеза о значительном потенциале архитектурных образов из мира Гарри Поттера для привлечения внимания подростковой аудитории к архитектуре, в том числе к архитектурному наследию Республики Беларусь. Анализ показал, что мир Джоан Роулинг, богатый детальными описаниями величественных замков, старинных библиотек и загадочных улиц, действительно черпает вдохновение из реальных образцов мирового архитектурного наследия.

В ходе работы был проведен сравнительный анализ описаний в книгах и реальных архитектурных объектов, что позволило определить ключевые элементы, ставшие источником вдохновения для таких знаковых мест, как Хогвартс, Косой переулок и Министерство магии. Были отмечены явные параллели с готической архитектурой, средневековыми замками, викторианской эпохой и романским стилем.

Мы также изучили архитектурные особенности и историческое значение белорусских достопримечательностей, имеющих потенциал для ассоциаций с миром Гарри Поттера. Были отобраны объекты, обладающие соответствующими формами, материалами, историей или атмосферой, способными вызвать у посетителей ассоциации с волшебным миром. К таким объектам были отнесены замки, дворцы, старинные усадьбы, а также некоторые элементы городской застройки, отличающиеся своей монументальностью, загадочностью или исторической значимостью.

Нами был разработан тематический туристический маршрут “По следам магии: Архитектурное наследие Беларуси в духе Гарри Поттера”. Создана логически связанная последовательность посещения объектов, учитывающая их географическое положение, доступность и предполагаемую привлекательность для целевой аудитории. Маршрут выстроен таким образом, чтобы обеспечить плавное погружение в атмосферу и максимальное раскрытие потенциала каждого объекта. Подготовлено подробное описание каждого объекта маршрута. Для каждого пункта маршрута предоставлена информация о его архитектурных характеристиках, исторической справке и обоснование ассоциаций с миром Гарри Поттера.

Разработанный маршрут представляет собой инновационный подход к популяризации архитектурного наследия Беларуси среди молодого поколения. Сочетание узнаваемых образов из популярной культуры с реальными историческими памятниками позволяет сделать изучение истории и архитектуры более доступным, интересным и запоминающимся. Этот проект не только способствует развитию внутреннего туризма, но и формирует у

подростающего поколения понимание ценности и красоты отечественного архитектурного наследия, стимулируя интерес к его сохранению и изучению.

Архитектура мира Гарри Поттера является мощным инструментом привлечения внимания к реальной архитектуре. Узнаваемые образы, созданные Джоан Роулинг, служат своеобразным “магнитом”, способным пробудить интерес к историческим зданиям и сооружениям у широкой аудитории, особенно у подростков.

Реализация данного проекта имеет потенциал повысить осведомленность школьников и молодежи об архитектурном наследии Беларуси, стимулировать их интерес к истории и архитектуре, а также способствовать развитию туризма в стране.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Андрейченко О.А. Почему «Гарри Поттер» или Феномен популярности романов Джоан Роулинг // Старт в науке. 2021. № 5. Режим доступа: <https://science-start.ru/ru/article/view?id=2110>. Дата доступа: 31.01.2026.

Герман, М.Ю. Архитектура как искусство: учебник. – М.: Просвещение, 2018. – 256 с.

Дзеньгуб, В.В. Архитектурное наследие Беларуси. – Минск: Беларусь, 2020.

Роулинг Дж. К. Серия книг о Гарри Поттере в переводе издательства «Росмэн».