

	<b>CARTA DE ORIGINALIDAD Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR</b>	<b>Revista Luciérnaga Comunicación</b> <b>ISSN 2027- 1557</b>
---	--	--

Los autores deben firmar la presente carta de originalidad y anexarla a los demás documentos que deben ingresar al OJS de la Revista <https://revistas.elpoli.edu.co/index.php/luc/issue/archive> o al email : [investigacion\\_comunicacion@elpoli.edu.co](mailto:investigacion_comunicacion@elpoli.edu.co)

Medellín, 28 de septiembre de 2022

Señores

**Revista Luciérnaga: Revista Virtual**  
**Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid**  
**Universidad Autónoma de San Luis Potosí - México**

**Asunto:** Carta de Originalidad y Cesión de Derechos de Autor

Cordial saludo,

Yo Ana María Naranjo Rueda DARWIN PATRICIO GARCÍA AYA identificada con Cédula 1037636574 de Envigado e **ECUADOR** en calidad de autor (es) del artículo propuesto a la Revista Luciérnaga Comunicación ISSN-ISSNL 2027- 1557.

Certifico que:

1. Soy (somos) autor (res) originarios del artículo " El rol de la madre en el cine de Franco Lolli Derechos humanos, género y violencia desde la perspectiva de los Departamentos de Consejería Estudiantil presentando para posible publicación.
2. Los contenidos son producto de mi (nuestra) contribución intelectual; por lo cual estoy (estamos) en condiciones de hacerme (hacernos) públicamente responsable (s) de éste y acepto (aceptamos) que mi (nuestro) nombre figure en la lista de autores.
3. Todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan.
4. Que el trabajo presentado no ha sido postulado simultáneamente a otra revista.
5. Que el(los) autor (es) ha (n) aprobado la versión final del trabajo remitido.

Por lo anterior, declaramos (o) que todos los materiales que se presentan están totalmente libres de derecho de autor y, por lo tanto, nos hacemos responsables de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de responsabilidad al Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí – México. En caso de que el trabajo sea aprobado para su publicación, como autor (es), autorizamos (o) que dicho material se incluya en la Revista, para que pueda reproducirlo, editarlo, distribuirlo, exhibirlo y comunicarlo en el país y en el extranjero por medios impresos o electrónicos, o cualquier otro medio conocido o por conocer; así como ingresar el artículo, material presentado en índices nacionales e internacionales o bases de datos.

**Atentamente,**

**Firma autor (1)**

**Documento identidad: 1037636574**

**Correo electrónico: ananaranjo594@gmail.com**

**Tel: +57 3192081524**

**Títulos: Comunicadora audiovisual con énfasis en modelo y creación de marca, Máster en dirección de arte y actualmente cursando una especialización en espacios creativos**

**Afiliación: Colegiatura Colombiana**

(con número del documento de identidad, correo electrónico, teléfono, título (s) académicos, afiliación institucional)