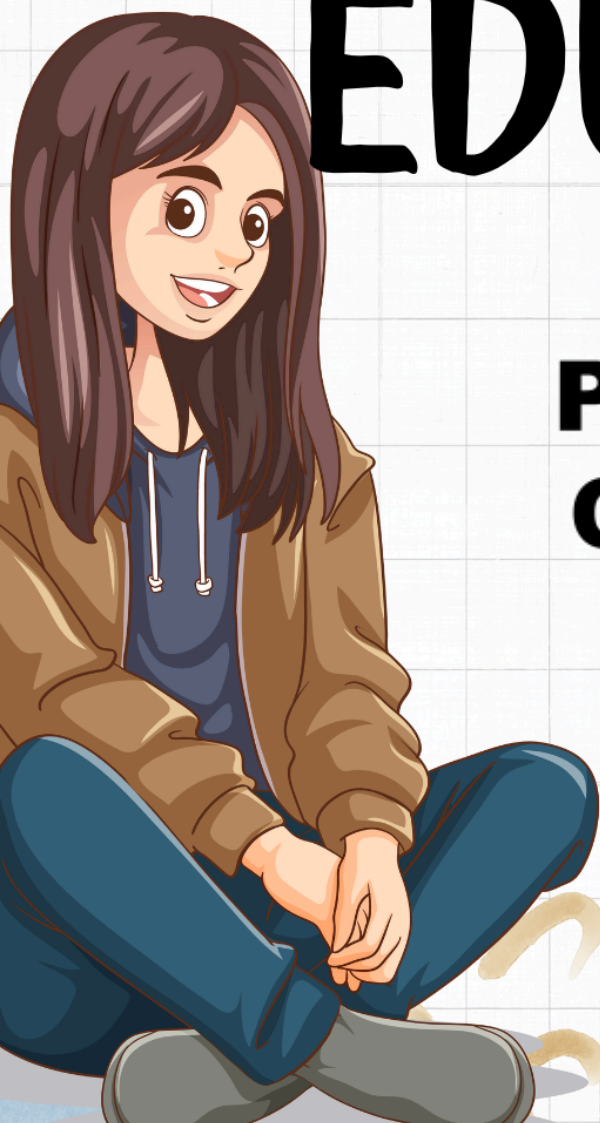




**CHANNELKIDS**  
SECUNDARIA

# PLANEACIÓN EDUCATIVA



**PRIMER  
GRADO**



**CICLO 2024-2025**

**SEMANA 19**

<b>Español</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Explorando recursos estéticos en textos literarios
<b>Grado escolar:</b> Primer grado de secundaria
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades para reconocer y disfrutar de los recursos estéticos presentes en textos literarios líricos, orales y escritos como poemas, canciones y juegos de palabras.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de recursos estéticos en textos literarios líricos.</li> <li>- Disfrute y apreciación de poemas, canciones y juegos de palabras.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas para introducir los recursos estéticos y su importancia en la literatura.</li> <li>- Realización de actividades prácticas individuales y en grupo para identificar y analizar recursos estéticos en diferentes textos literarios.</li> <li>- Lectura y análisis en voz alta de poemas, canciones y juegos de palabras para desarrollar la sensibilidad hacia el lenguaje poético.</li> <li>- Tareas para desarrollar nuevas habilidades y ejercitar lo aprendido en clase.</li> </ul>
<b>Secuencias didácticas interactivas:</b>
<b>Duración: 1 hora</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema: recursos estéticos en textos literarios</li> <li>- Motivación: preguntas y ejemplos de textos literarios líricos</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación teórica sobre los recursos estéticos (rima, aliteración, metáfora, etc.)</li> <li>- Ejercicio práctico: identificar recursos estéticos en poemas proporcionados</li> <li>- Ejemplos prácticos y discusión en grupo</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión colectiva sobre la importancia de los recursos estéticos en la literatura</li> <li>- Reflexión final sobre lo aprendido</li> </ul> <b>Tarea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar y escribir una breve reflexión sobre un poema de su elección, identificando los recursos estéticos presentes</li> </ul> <b>Recursos a usar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poemas seleccionados</li> <li>- Pizarra o papelógrafo</li> <li>- Plumas y papel para los estudiantes</li> <li>- Libros de poesía</li> </ul>
<b>Duración: 1 hora</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de los recursos estéticos vistos en la clase anterior</li> </ul>

- Evaluación rápida con ejercicios de identificación

Desarrollo:

- Ejercicio práctico: crear una pequeña canción utilizando recursos estéticos
- Presentación y práctica de las canciones creadas por los estudiantes
- Discusión en grupo sobre lo aprendido

Cierre:

- Reflexión grupal sobre cómo los recursos estéticos se aplican no solo en la literatura, sino también en la música
- Consideraciones finales sobre la importancia de reconocerlos

Tarea:

- Encontrar una canción popular y escribir una breve reseña identificando los recursos estéticos presentes

Recursos a usar:

- Instrumentos musicales (opcional)
- Grabadora (opcional)

### **Duración: 1 hora**

Inicio:

- Repaso rápido de los conceptos vistos en las clases anteriores
- Preguntas de reflexión para motivar la discusión

Desarrollo:

- Lectura grupal de poemas seleccionados
- Análisis y discusión de los recursos estéticos presentes en cada poema
- Ejercicio práctico: crear un poema en grupo, utilizando al menos tres recursos estéticos

Cierre:

- Presentación y lectura en voz alta de los poemas creados por los grupos
- Reflexión sobre la experiencia y los recursos estéticos empleados

Tarea:

- Leer un poema de su elección en voz alta y disfrutarlo en casa

Recursos a usar:

- Poemas seleccionados
- Pizarra o papelógrafo
- Plumas y papel para los estudiantes
- Libros de poesía

**Duración: 1 hora****Inicio:**

- Repaso rápido de los conceptos vistos en las clases anteriores
- Juego de palabras: crear una cadena de palabras relacionadas

**Desarrollo:**

- Ejercicio práctico en grupos: crear un juego de palabras utilizando recursos estéticos
- Presentación y explicación de los juegos de palabras creados por los grupos
- Discusión y reflexión grupal

**Cierre:**

- Reflexión final sobre la importancia de disfrutar y jugar con el lenguaje
- Solicitud de retroalimentación sobre el proyecto

**Tarea:**

- Crear un juego de palabras individual para compartir con la clase

**Recursos a usar:**

- Pizarra o papelógrafo
- Plumas y papel para los estudiantes

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Identificación y reconocimiento de recursos estéticos en textos literarios
- Participación activa en las actividades y discusiones
- Creatividad en la creación de poemas, canciones y juegos de palabras
- Reflexión y apreciación de los elementos estéticos en la literatura

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Matemáticas</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Explorando las figuras básicas y su notación.
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender y utilizar correctamente las figuras básicas (rectas y ángulos) y su notación.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y características de las rectas y ángulos.</li> <li>- Notación para representar las figuras básicas.</li> <li>- Propiedades de las figuras básicas.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (ABI).
<b>Secuencias didácticas:</b>

**Duración: 60 minutos****Inicio:**

- Cuestionario de diagnóstico: Preguntas para evaluar el nivel de conocimiento previo de los estudiantes sobre rectas y ángulos.
- Discusión en grupo: Compartir las respuestas y generar una conversación inicial sobre el tema.

**Desarrollo:**

- Presentación teórica: Explicación de las definiciones y características de las rectas y ángulos. Utilizar ejemplos visuales y ejercicios prácticos.
- Actividad práctica: Los estudiantes deberán identificar y dibujar diferentes tipos de rectas y ángulos en una hoja de papel.
- Discusión en grupo: Compartir y comparar los resultados de la actividad práctica.

**Cierre:**

- Reflexión guiada: Los estudiantes deben escribir en su cuaderno una reflexión personal sobre lo aprendido en la clase de hoy.
- Preguntas de cierre: Realizar preguntas que permitan verificar la comprensión de los estudiantes sobre el tema.

**Tarea:**

- Investigación: Los estudiantes deben investigar ejemplos de rectas y ángulos en su entorno diario y tomar fotografías para la próxima clase.

**Recursos a usar:**

- Pizarrón y marcadores.
- Hojas de papel.
- Reglas y transportador.
- Fotografías de ejemplos de rectas y ángulos.

**Duración: 60 minutos****Inicio:**

- Reflexión sobre la tarea anterior: Los estudiantes deben compartir las fotografías que tomaron y explicar cómo identificaron rectas y ángulos en las imágenes.

**Desarrollo:**

- Repaso teórico: Revisar las definiciones y características de las rectas y ángulos.
- Ejercicios prácticos: Proporcionar ejercicios donde los estudiantes deben identificar las figuras básicas en diferentes figuras geométricas.

**Cierre:**

- Discusión en grupo: Comparar las respuestas de los estudiantes en los ejercicios prácticos.
- Resumen de la clase: Realizar un resumen en conjunto de lo aprendido hoy.

**Tarea:**

- Hojas de trabajo: Los estudiantes deben completar una hoja de trabajo con problemas relacionados con la identificación de rectas y ángulos.

**Recursos a usar:**

- Pizarrón y marcadores.
- Hojas de trabajo impresas.

**Duración: 60 minutos****Inicio:**

- Repaso de la tarea: Revisar y comentar las respuestas de la hoja de trabajo.

Desarrollo:

- Ejercicios prácticos: Dar ejercicios donde los estudiantes deben medir ángulos utilizando el transportador.
- Trabajo en parejas: Los estudiantes deben trabajar en parejas para medir y comparar ángulos en diferentes figuras geométricas.

Cierre:

- Discusión en grupo: Compartir los resultados y discutir las dificultades encontradas durante los ejercicios de medición de ángulos.

Tarea:

- Proyecto grupal: Los estudiantes deben formar grupos y diseñar un dibujo que contenga diferentes figuras básicas y su notación. Deben presentarlo en la próxima clase.

Recursos a usar:

- Pizarrón y marcadores.
- Transportador.
- Hojas de papel.
- Reglas y otros materiales de dibujo.

**Duración: 60 minutos**

Inicio:

- Presentación de proyectos: Los grupos deben presentar sus dibujos y explicar las figuras básicas y su notación utilizadas.

Desarrollo:

- Reforzamiento teórico: Repasar las propiedades de las figuras básicas.
- Ejercicios prácticos: Dar ejercicios donde los estudiantes deben aplicar las propiedades de las figuras básicas para resolver problemas.

Cierre:

- Evaluación de la semana: Realizar una pequeña evaluación escrita donde los estudiantes deben resolver problemas relacionados con las figuras básicas y su notación.

Tarea:

- Autoevaluación: Los estudiantes deben evaluar su propio aprendizaje y escribir una reflexión final sobre su experiencia en el tema.

Recursos a usar:

- Pizarrón y marcadores.
- Hojas de trabajo impresas.
- Evaluación escrita.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Identificación y definición correcta de rectas y ángulos.
- Uso apropiado de la notación para representar las figuras básicas.
- Habilidad para medir y comparar ángulos utilizando el transportador.
- Aplicación de las propiedades de las figuras básicas para resolver problemas.
- Participación y colaboración en actividades en grupo.
- Reflexión y autoevaluación del aprendizaje realizado.

**Instrumentos de evaluación:**

--

<b>Historia</b>
<b>Proyecto:</b> Construye una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que le sea entrañable.
<b>Grado escolar:</b> Primer grado de secundaria



<b>Problemática general:</b> Fomentar el conocimiento y valoración de la historia de los pueblos originarios, promoviendo la construcción de una línea del tiempo como medio de representación visual.
<b>Contenido:</b> Historia de pueblos originarios, investigación, construcción de una línea del tiempo.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), investigación individual y en equipo, trabajo colaborativo, presentación y argumentación.
<b>Secuencias didácticas:</b>
<p><b>Duración: 1 sesión</b></p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del proyecto y explicación del objetivo: Construir una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que les resulte interesante y significativo.</li> <li>- Motivación: Comentar la importancia de conocer y valorar la historia de los pueblos originarios.</li> <li>- Planteamiento del problema: ¿Qué pueblo originario elegirán para construir su línea del tiempo y por qué?</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 1: Investigación guiada sobre distintos pueblos originarios.</li> <li>- Actividad 2: Elección del pueblo originario y argumentación de la elección.</li> <li>- Cierre: Revisión y retroalimentación individual.</li> </ul> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar una breve presentación de su elección de pueblo originario para compartir en la siguiente sesión.</li> </ul> <p>Recursos a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material de lectura sobre distintos pueblos originarios.</li> <li>- Póster o pizarra para organizar ideas.</li> </ul>
<p><b>Duración: 1 sesión</b></p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación sobre la tarea anterior: Compartir y comentar las elecciones de los alumnos.</li> <li>- Planteamiento del problema: ¿Qué hechos y momentos relevantes de la historia del pueblo originario elegido incluirán en su línea del tiempo?</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 1: Investigación individual sobre los hechos y momentos más importantes de la historia del pueblo originario elegido.</li> <li>- Actividad 2: Selección y organización de los hechos y momentos para la línea del tiempo.</li> <li>- Cierre: Revisión y retroalimentación individual.</li> </ul> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar la información recopilada en una estructura de línea del tiempo.</li> </ul> <p>Recursos a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material de consulta sobre la historia del pueblo originario elegido.</li> </ul>

- Papel y colores para construir la línea del tiempo.

**Duración: 1 sesión**

Inicio:

- Retroalimentación sobre la tarea anterior: Compartir y comentar las líneas del tiempo construidas.
- Planteamiento del problema: ¿Cómo presentarán de forma clara y atractiva su línea del tiempo?

Desarrollo:

- Actividad 1: Diseñar y elaborar una presentación visual de la línea del tiempo.
- Actividad 2: Añadir imágenes, ilustraciones o símbolos que representen los hechos y momentos de la historia.
- Cierre: Revisión y retroalimentación individual.

Tarea:

- Preparar la presentación y argumentación de su línea del tiempo para compartir en la siguiente sesión.

Recursos a usar:

- Computadora o tablet con software de presentación.
- Imágenes e ilustraciones relacionadas con el pueblo originario y su historia.

**Duración: 1 sesión**

Inicio:

- Retroalimentación sobre la tarea anterior: Compartir y comentar las presentaciones de las líneas de tiempo.
- Planteamiento del problema: ¿Qué han aprendido sobre la historia y cultura del pueblo originario?

Desarrollo:

- Actividad 1: Presentación y argumentación de las líneas de tiempo ante el grupo.
- Actividad 2: Reflexión y discusión grupal sobre los aprendizajes obtenidos.
- Cierre: Evaluación y conclusión del proyecto.

Tarea:

- Reflexionar y escribir una breve conclusión personal sobre lo aprendido durante el proyecto.

Recursos a usar:

- Proyector o pizarra para presentar las líneas de tiempo.
- Papel y lápiz para la reflexión y conclusiones.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades de investigación.
- Rigor en la selección y organización de la información.
- Creatividad y claridad en la construcción de la línea del tiempo.
- Diseño y presentación visual de la línea del tiempo.
- Argumentación y presentación oral ante el grupo.
- Reflexión y conclusión personal sobre lo aprendido.

<b>Geografía</b>
<b>Nombre:</b> Efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población
<b>Grado Escolar:</b> Secundaria
<b>Problemática general:</b> Analizar los impactos socioeconómicos y culturales que tienen los lugares de atracción y expulsión de población en diferentes contextos.
<b>Contenido:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de atracción y expulsión de población.</li> <li>2. Factores económicos que influyen en la atracción y expulsión de población.</li> <li>3. Impacto socioeconómico en los lugares de atracción y expulsión de población.</li> <li>4. Influencia cultural de los lugares de atracción y expulsión de población.</li> </ol>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) El ABP es un enfoque educativo que promueve la resolución de problemas prácticos como base para el aprendizaje. En este caso, se sugiere plantear a los estudiantes situaciones problemáticas relacionadas con los temas a tratar, fomentando la investigación, el trabajo en equipo y la reflexión crítica.
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 4 días
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad motivadora: Presentación de imágenes y videos de diferentes lugares de atracción y expulsión de población que generen curiosidad y despertar el interés de los estudiantes respecto al tema.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>
<b>Día 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Subtema: Concepto de atracción y expulsión de población</b></li> <li>- Inicio: Presentación de una situación problemática relacionada con la atracción y expulsión de población en un contexto específico.</li> <li>- Desarrollo: Los estudiantes trabajarán en grupos para investigar y analizar los factores que influyen en la atracción y expulsión de población. Deberán elaborar una lista de dichos factores y presentarla al final de la clase.</li> <li>- Cierre: Discusión en grupo sobre los factores identificados y cómo influyen en la atracción y expulsión de población.</li> </ul>

**Día 2:****- Subtema: Factores económicos que influyen en la atracción y expulsión de población**

- Inicio: Planteamiento de una nueva situación problemática relacionada con los factores económicos que influyen en la atracción y expulsión de población.
- Desarrollo: Los estudiantes trabajarán en grupos para identificar y analizar los factores económicos que influyen en la atracción y expulsión de población. Deberán elaborar un cuadro comparativo y presentarlo al final de la clase.
- Cierre: Discusión en grupo sobre los factores económicos identificados y cómo impactan en los lugares de atracción y expulsión de población.

**Día 3:****- Subtema: Impacto socioeconómico en los lugares de atracción y expulsión de población**

- Inicio: Planteamiento de una situación problemática relacionada con los impactos socioeconómicos en los lugares de atracción y expulsión de población.
- Desarrollo: Los estudiantes trabajarán en grupos para investigar y analizar los impactos socioeconómicos en los lugares de atracción y expulsión de población. Deberán elaborar una presentación con ejemplos prácticos y exponerla al final de la clase.
- Cierre: Reflexión grupal sobre los impactos socioeconómicos y la importancia de considerarlos en el análisis de los lugares de atracción y expulsión de población.

**Día 4:****- Subtema: Influencia cultural de los lugares de atracción y expulsión de población**

- Inicio: Debate grupal sobre la importancia de la influencia cultural en los lugares de atracción y expulsión de población.
- Desarrollo: Los estudiantes trabajarán individualmente para investigar y analizar la influencia cultural de los lugares de atracción y expulsión de población. Deberán elaborar un ensayo o artículo de opinión y presentarlo al final de la clase.
- Cierre: Reflexión final sobre la influencia cultural y las implicaciones que tiene en los lugares de atracción y expulsión de población.

**Tarea:**

- Investigar un lugar de atracción o expulsión de población a elección y elaborar un informe que indique los factores, impactos socioeconómicos y culturales más relevantes.

**Recursos a usar:**

- Ordenadores con acceso a Internet.
- Libros y materiales de consulta sobre el tema.
- Imágenes y videos relacionados con lugares de atracción y expulsión de población.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las discusiones grupales y debates.
- Calidad y rigor de la investigación realizada.
- Presentación de los resultados obtenidos.
- Reflexiones y conclusiones aportadas en cada sesión.

- Cumplimiento y calidad del informe final.
---

<b>Instrumentos de evaluación:</b>
------------------------------------

<b>Biología</b>
-----------------

<b>Proyecto:</b> "Descubriendo las estructuras especializadas de los seres vivos"
---

<b>Problemática general:</b> Muchos estudiantes desconocen las características comunes de los seres vivos y las estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción.
--

<b>Contenido:</b>
-------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Características comunes de los seres vivos.</li><li>- Estructuras especializadas asociadas a la nutrición.</li><li>- Estructuras especializadas asociadas a la relación con el medio.</li><li>- Estructuras especializadas asociadas a la reproducción.</li></ul> |
|---|

<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (ABI), centrándonos en la observación, experimentación y reflexión.
---

<b>Secuencia didáctica para cada día de la semana:</b>
--

**Lunes**

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Realizar una lluvia de ideas sobre las características comunes de los seres vivos.
- Presentar ejemplos visuales y explicar las características comunes.
- Establecer preguntas de exploración.

Desarrollo:

- Realizar una visita al laboratorio para examinar diferentes muestras de seres vivos.
- Guiar a los estudiantes en la observación de las estructuras especializadas relacionadas con la nutrición, la relación con el medio y la reproducción.
- Realizar una discusión guiada sobre las observaciones realizadas.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre las características comunes de los seres vivos y las estructuras especializadas.
- Resumir los puntos clave a través de la elaboración de un mapa conceptual.

Tarea:

- Investigar sobre un ser vivo en particular y elaborar un informe escrito destacando sus características comunes y sus estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción.

Recursos a usar:

- Muestras de seres vivos (plantas, animales, microorganismos).
- Laboratorio.
- Pizarrón o papelógrafo.
- Mapa conceptual impreso.
- Material de escritura.

**Martes**

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Repasar brevemente las características comunes de los seres vivos y las estructuras especializadas.
- Presentar ejemplos visuales y explicar las estructuras especializadas relacionadas con la nutrición.

Desarrollo:

- Realizar una breve explicación teórica sobre los diferentes tipos de estructuras especializadas relacionadas con la nutrición.
- Mostrar ejemplos prácticos de cada tipo de estructura y explicar su función.
- Proporcionar ejercicios prácticos para identificar y clasificar estructuras especializadas de diferentes seres vivos.

Cierre:

- Repasar de forma interactiva los conceptos y ejercicios realizados durante la clase.
- Realizar una evaluación formativa sobre la comprensión de las estructuras especializadas asociadas a la nutrición.

Tarea:

- Investigar sobre las estructuras especializadas asociadas a la relación con el medio de un ser vivo en particular y elaborar un informe escrito destacando sus características y funciones.

Recursos a usar:

- Ejemplos visuales de estructuras especializadas relacionadas con la nutrición.
- Ejercicios prácticos impresos.
- Material de escritura.

### **Miércoles**

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Repasar brevemente las estructuras especializadas relacionadas con la nutrición.
- Presentar ejemplos visuales y explicar las estructuras especializadas relacionadas con la relación con el medio.

Desarrollo:

- Realizar una breve explicación teórica sobre los diferentes tipos de estructuras especializadas relacionadas con la relación con el medio.
- Mostrar ejemplos prácticos de cada tipo de estructura y explicar su función.
- Proporcionar ejercicios prácticos para identificar y clasificar estructuras especializadas de diferentes seres vivos.

Cierre:

- Repasar de forma interactiva los conceptos y ejercicios realizados durante la clase.
- Realizar una evaluación formativa sobre la comprensión de las estructuras especializadas asociadas a la relación con el medio.

Tarea:

- Investigar sobre las estructuras especializadas asociadas a la reproducción de un ser vivo en particular y elaborar un informe escrito destacando sus características y funciones.

Recursos a usar:

- Ejemplos visuales de estructuras especializadas relacionadas con la relación con el medio.
- Ejercicios prácticos impresos.
- Material de escritura.

**Jueves**

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Repasar brevemente las estructuras especializadas relacionadas con la relación con el medio.
- Presentar ejemplos visuales y explicar las estructuras especializadas relacionadas con la reproducción.

Desarrollo:

- Realizar una breve explicación teórica sobre los diferentes tipos de estructuras especializadas relacionadas con la reproducción.
- Mostrar ejemplos prácticos de cada tipo de estructura y explicar su función.
- Proporcionar ejercicios prácticos para identificar y clasificar estructuras especializadas de diferentes seres vivos.

Cierre:

- Repasar de forma interactiva los conceptos y ejercicios realizados durante la clase.
- Realizar una evaluación formativa sobre la comprensión de las estructuras especializadas asociadas a la reproducción.

Tarea:

- Realizar un experimento o actividad práctica para observar y analizar las estructuras especializadas asociadas a la reproducción de un ser vivo.

Recursos a usar:

- Ejemplos visuales de estructuras especializadas relacionadas con la reproducción.
- Ejercicios prácticos impresos.
- Material de escritura.
- Materiales para experimento o actividad práctica.

**Viernes**

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Repasar brevemente las estructuras especializadas relacionadas con la reproducción.
- Realizar una actividad de preguntas y respuestas para repasar los conceptos vistos durante la semana.

Desarrollo:

- Realizar una actividad interactiva en grupos para identificar y analizar estructuras especializadas de diferentes seres vivos.
- Facilitar un debate sobre las funciones y la importancia de las estructuras especializadas en los seres vivos.

Cierre:

- Realizar una reflexión grupal sobre lo aprendido durante la semana.
- Resumir los aspectos más relevantes y responder preguntas adicionales.

Tarea:

- Preparar una presentación oral sobre la importancia de las estructuras especializadas en los seres vivos, utilizando ejemplos concretos.

Recursos a usar:

- Ejemplos visuales de estructuras especializadas.
- Preguntas y respuestas impresas.
- Material de escritura.



- Material multimedia para la presentación oral.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en la discusión y actividades.
- Habilidad para identificar y clasificar estructuras especializadas en diferentes seres vivos.
- Comprensión de las características comunes de los seres vivos.
- Habilidad para explicar la función y la importancia de las estructuras especializadas.
- Calidad del informe escrito sobre las diferentes estructuras especializadas.
- Creatividad y habilidades de presentación en la presentación oral.

Es importante destacar que esta planificación es una propuesta general y puede ser adaptada según las necesidades y recursos disponibles en cada contexto educativo.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Física</b>
<b>Proyecto:</b> Aplicación de los principios de Pascal y Arquímedes en artefactos de uso cotidiano.
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes de tercer grado de secundaria desconocen cómo se aplican los principios de Pascal y Arquímedes en los artificios de uso cotidiano, lo cual limita su comprensión y capacidad para analizar y resolver problemas relacionados con estos principios.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principio de Pascal.</li> <li>- Principio de Arquímedes.</li> <li>- Artificios de uso cotidiano donde se aplican estos principios.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (ABI), que promueve la investigación, experimentación y reflexión de los estudiantes.
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 4 clases.
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación y contextualización del proyecto.</li> <li>- Indicar los objetivos de aprendizaje.</li> <li>- Motivar a los estudiantes con ejemplos visuales de artificios de uso cotidiano que aplican los principios de Pascal y Arquímedes.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>
<b>Clase 1 (lunes):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Subtema: Principio de Pascal.</b></li> <li>- Introducir el principio de Pascal mediante lecturas cortas y ejemplificación.</li> <li>- Conversar sobre los ejemplos prácticos y la relación con los artificios de uso cotidiano.</li> <li>- Realizar una actividad práctica donde los estudiantes apliquen el principio de Pascal en la resolución de un problema.</li> </ul>
<b>Clase 2 (martes):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Subtema: Principio de Arquímedes.</b></li> <li>- Introducir el principio de Arquímedes mediante una explicación teórica y audiovisual.</li> <li>- Realizar experimentos sencillos que ilustren este principio.</li> <li>- Guiar a los estudiantes en la identificación de artificios de uso cotidiano que aplican el principio de Arquímedes.</li> </ul>

**Clase 3 (miércoles):****- Continuar con el subtema: Principio de Arquímedes.**

- Realizar una actividad en grupos donde los estudiantes apliquen el principio de Arquímedes en la resolución de un problema práctico.
- Reforzar el aprendizaje con ejemplos más complejos y desafiantes de artificios de uso cotidiano que aplican el principio de Arquímedes.

**Clase 4 (jueves):**

- Realizar una revisión y repaso de los principios de Pascal y Arquímedes.
- Plantear preguntas desafiantes para el pensamiento crítico y la aplicación de conocimientos adquiridos.
- Resolver ejercicios prácticos más complejos relacionados con los artificios de uso cotidiano y los principios estudiados.

**Cierre:**

- Revisar los aprendizajes logrados durante la semana.
- Realizar una actividad de reflexión y aplicación de los conceptos aprendidos en situaciones cotidianas.
- Resolver dudas finales y aclarar conceptos clave.

**Tarea:**

- Investigar y seleccionar un artificio de uso cotidiano cuyo funcionamiento se base en los principios de Pascal o Arquímedes. Elaborar un reporte donde se explique su funcionamiento y se identifiquen los principios físicos involucrados.

**Recursos a usar:**

- Presentaciones multimedia.
- Lecturas cortas y ejemplificaciones.
- Materiales para experimentos prácticos relacionados con el principio de Arquímedes.
- Ejercicios prácticos y problemas relacionados con los artificios de uso cotidiano y los principios estudiados.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las clases y actividades.
- Comprender e identificar correctamente los principios de Pascal y Arquímedes.
- Aplicar los principios en la resolución de problemas prácticos.
- Identificar y explicar los artificios de uso cotidiano que aplican estos principios.
- Elaborar un reportee claro y preciso sobre un artificio seleccionado.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Química</b>
<b>Proyecto:</b> Explorando los elementos químicos en la Tabla periódica
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes de segundo grado de secundaria no reconocen la presencia y predominancia de algunos elementos químicos en los seres vivos, la Tierra y el Universo, así como su ubicación en la Tabla periódica: metales, no metales y semimetales.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos químicos que conforman a los seres vivos, la Tierra y el Universo.</li> <li>- Ubicación de los elementos químicos en la Tabla periódica.</li> <li>- Clasificación de los elementos químicos en metales, no metales y semimetales.</li> <li>- Propiedades de los metales, no metales y semimetales.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) utilizando actividades prácticas, experimentos y ejemplos concretos.
<b>Secuencias didácticas para cada día:</b>

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Presentación del tema y los objetivos de la clase.
- Pregunta a los estudiantes: ¿Qué sabemos acerca de los elementos químicos y su clasificación en metales, no metales y semimetales?

Desarrollo:

- Introducción a la Tabla periódica y su importancia.
- Explicación de los conceptos de metales, no metales y semimetales.
- Actividad práctica: Identificar elementos químicos en distintos objetos del entorno y clasificarlos según su naturaleza.

Cierre:

- Retroalimentación de la actividad práctica.
- Reflexión sobre la importancia de conocer los elementos químicos en nuestro entorno.
- Tarea para el día siguiente.

Recursos a usar:

- Tabla periódica impresa o proyectada.
- Objetos diversos que contengan elementos químicos.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Repaso de lo visto en la clase anterior.
- Pregunta a los estudiantes: ¿Por qué es importante conocer la clasificación de los elementos químicos?

Desarrollo:

- Ejercicios de identificación: Dar ejemplos de elementos químicos y pedir a los estudiantes que indiquen si son metales, no metales o semimetales.
- Actividad práctica: Observar los elementos de la Tabla periódica y realizar una lista de ejemplos de metales, no metales y semimetales.

Cierre:

- Discusión en clase sobre los ejemplos de elementos químicos identificados.
- Reflexión sobre la importancia de reconocer los distintos tipos de elementos químicos.

Recursos a usar:

- Tabla periódica impresa o proyectada.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Repaso breve de lo visto en las clases anteriores.
- Pregunta a los estudiantes: ¿Cuáles son las características de los metales, no metales y semimetales?

Desarrollo:

- Explicación detallada de las propiedades de los metales, no metales y semimetales.
- Ejercicios para identificar las propiedades de cada categoría de elementos químicos.
- Actividad práctica: Realizar experimentos sencillos para observar las características de algunos metales, no metales y semimetales.

Cierre:

- Discusión en clase sobre los resultados de los experimentos realizados.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre las propiedades de los elementos químicos y su relación con su clasificación en la Tabla periódica.</li> </ul> <p>Recursos a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales para experimentos sencillos con metales, no metales y semimetales.</li> </ul>
<p><b>Duración: 1 hora</b></p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso breve de lo visto en las clases anteriores.</li> <li>- Pregunta a los estudiantes: ¿Cuál ha sido la información más interesante o relevante que has aprendido sobre los elementos químicos y su clasificación?</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizar los contenidos aprendidos a lo largo de la semana.</li> <li>- Resolver dudas y responder a preguntas adicionales de los estudiantes.</li> <li>- Actividad práctica de repaso: Resolver ejercicios prácticos sobre los elementos químicos y su clasificación en la Tabla periódica.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión final sobre lo aprendido durante la semana.</li> <li>- Entrega de la tarea para evaluar el conocimiento adquirido.</li> </ul> <p>Recursos a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de ejercicios prácticos.</li> </ul>
<p><b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en clase y discusiones.</li> <li>- Correcta identificación de elementos químicos en distintos objetos.</li> <li>- Clasificación precisa de elementos químicos en metales, no metales y semimetales.</li> <li>- Reconocimiento de propiedades de los metales, no metales y semimetales.</li> <li>- Desarrollo de habilidades prácticas en experimentos relacionados con los elementos químicos.</li> <li>- Resolución adecuada de ejercicios prácticos sobre el tema.</li> </ul>
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p>

<b>Cívica</b>
<b>Proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b>
<b>Nombre:</b> "Promoviendo una cultura de paz en México"
<b>Grado escolar:</b> Primer grado de secundaria

<p><b>Problemática general:</b> Aprecia las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia.</p>
<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de cultura de paz</li> <li>- Importancia de la cultura de paz en la sociedad</li> <li>- Acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz</li> </ul>
<p><b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del problema: Introduce a los estudiantes al tema presentando la problemática general y el objetivo de promover la cultura de paz en México.</li> <li>- Investigación de la problemática: Los estudiantes deberán investigar sobre acciones concretas de personas, grupos u organizaciones en México que promuevan la cultura de paz. Pueden entrevistar a personas, realizar búsquedas en internet, leer artículos, etc.</li> <li>- Análisis y discusión: Los estudiantes deberán analizar la información recopilada y discutir en grupo sobre la importancia de cada una de estas acciones para promover una cultura de paz en la sociedad.</li> <li>- Reflexión personal: Cada estudiante deberá reflexionar sobre cómo puede contribuir a la cultura de paz en su entorno más cercano.</li> </ul>
<p><b>Secuencias didácticas interactivas en cada día de la semana (lunes a viernes):</b></p>
<p><b>Duración:</b> 5 días</p>
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad de motivación: Presenta a los estudiantes una noticia o historia que muestre un ejemplo de violencia en la sociedad mexicana. Pregunta a los estudiantes cómo se sienten al respecto y si les gustaría vivir en un ambiente libre de violencia.</li> <li>- Presentación del objetivo y la problemática general del proyecto.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b></p>

**Día 1:****Subtema: Concepto de cultura de paz****Inicio:**

- Breve explicación del concepto de cultura de paz y cómo se relaciona con la violencia en el país.
- Realización de una lluvia de ideas sobre qué acciones podrían considerarse como promotoras de la cultura de paz.

**Desarrollo:**

- Los estudiantes investigan en grupos pequeños sobre diferentes acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz.
- Elaboración de una lista con las acciones encontradas.

**Cierre:**

- Discusión en grupo sobre las acciones recopiladas y su importancia para promover una cultura de paz en México.

**Tarea:**

- Realizar una reflexión personal sobre cómo podrían contribuir a la cultura de paz en su entorno más cercano.

**Día 2:****Subtema: Importancia de la cultura de paz en la sociedad****Inicio:**

- Presentación de ejemplos de situaciones violentas en diferentes contextos sociales y análisis de sus consecuencias.

**Desarrollo:**

- Los estudiantes investigan en grupos pequeños sobre la importancia de la cultura de paz en la sociedad mexicana, sus beneficios y cómo puede contribuir al bienestar colectivo.
- Elaboración de un mural o póster que muestre visualmente la importancia de la cultura de paz.

**Cierre:**

- Presentación y discusión de los murales o pósters elaborados.

**Tarea:**

- Escribir un ensayo corto reflexionando sobre cómo se sentirían viviendo en una sociedad con una cultura de paz.



**Día 3:****Subtema: Acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz****Inicio:**

- Presentación de diferentes acciones ejemplares llevadas a cabo por personas, grupos u organizaciones en México para promover la cultura de paz.

**Desarrollo:**

- Los estudiantes investigan en grupos pequeños sobre una acción en específico que les haya llamado la atención y la analizan detalladamente.

- Preparación de una presentación para compartir la información recopilada y analizada.

**Cierre:**

- Presentación de las diferentes acciones analizadas por cada grupo y discusión sobre su efectividad.

**Tarea:**

- Realizar un collage con imágenes y textos relacionados a la cultura de paz en México.

**Día 4:****Subtema: Reflexión personal sobre cómo contribuir a la cultura de paz****Inicio:**

- Realización de una reflexión personal sobre qué acciones pueden llevar a cabo individualmente para promover la cultura de paz en su entorno más cercano.

**Desarrollo:**

- Los estudiantes comparten sus reflexiones en grupos pequeños y buscan ideas adicionales entre ellos.

- Elaboración de un plan de acción individual detallando las acciones que cada estudiante se compromete a llevar a cabo.

**Cierre:**

- Presentación de los planes de acción individuales y discusión sobre su factibilidad.

**Tarea:**

- Llevar a cabo al menos una acción del plan individual durante la semana.

**Día 5:****Cierre y evaluación:**

- Realización de una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan sus experiencias al llevar a cabo una acción a favor de la cultura de paz.

- Evaluación de la participación y cumplimiento de las tareas durante la semana.

- Discusión en grupo sobre las lecciones aprendidas y los posibles desafíos para promover una cultura de paz en México.

**Recursos a usar:**

- Artículos, noticias y materiales en línea relacionados con la cultura de paz en México.

- Lápices, papel, colores y otros materiales para la elaboración de murales, pósters y collages.

- Acceso a internet para la investigación y búsqueda de información.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
- Cumplimiento de las tareas y entregas de trabajos.
- Reflexiones personales fundamentadas y coherentes.
- Creatividad en la elaboración de murales, pósters y collages.
- Presentaciones orales claras y efectivas.
- Plan de acción individual detallado y factible.
- Cumplimiento de al menos una acción del plan individual.

**Instrumentos de evaluación:****Ed. Física**

**Nombre del proyecto:** "Alimentación balanceada y su impacto en el estilo de vida"

**Grado escolar:** Primer grado de secundaria

**Problemática general:** La falta de una alimentación balanceada y saludable puede tener un impacto negativo en el estilo de vida de las personas, tanto a nivel físico como emocional.

**Contenido:** Alimentación balanceada, grupos de alimentos, propiedades de los alimentos, importancia de una alimentación saludable, impacto de la alimentación en el estilo de vida.

**Metodología sugerida:**

- Clases expositivas: Presentación de conceptos teóricos sobre la alimentación balanceada y su impacto en el estilo de vida.
- Actividades prácticas: Realización de ejercicios prácticos relacionados con el tema.
- Aprendizaje basado en problemas: Planteamiento de situaciones problemáticas relacionadas con la alimentación y búsqueda de soluciones.
- Aprendizaje cooperativo: Trabajo en grupos para realizar actividades y resolver problemas.
- Uso de recursos audiovisuales: Utilización de videos, imágenes y otros recursos multimedia para reforzar los contenidos.

**Secuencias didácticas interactivas por día de la semana:**

**Duración: 1 hora**

**Inicio:**

- Presentación del tema: Importancia de una alimentación balanceada y su impacto en el estilo de vida.
- Actividad motivadora: Realización de un cuestionario sobre hábitos alimenticios.

**Desarrollo:**

- Explicación de los grupos de alimentos y su importancia en la alimentación balanceada.
- Actividad práctica: Elaboración de un plato equilibrado colocando alimentos de diferentes grupos.

**Cierre:**

- Reflexión grupal sobre los resultados de la actividad práctica.
- Resumen de los conceptos aprendidos.

**Tarea:**

- Investigar sobre los nutrientes presentes en diferentes alimentos y su función en el organismo.

**Recursos a usar:**

- Pizarra y marcadores.
- Cuestionario impreso.
- Alimentos de diferentes grupos.

**Duración: 1 hora**

**Inicio:**

- Repaso del tema anterior: Conceptos básicos sobre alimentación balanceada.
- Actividad de recordación: Juego de preguntas y respuestas.

**Desarrollo:**

- Explicación de las propiedades de los alimentos y su relación con una alimentación saludable.
- Actividad práctica: Identificación de las propiedades de diferentes alimentos.

**Cierre:**

- Puesta en común de las propiedades identificadas por los estudiantes.
- Resumen de los conceptos aprendidos.

Tarea:

- Elaborar un menú balanceado para un día completo.

Recursos a usar:

- Pizarra y marcadores.
- Tarjetas con diferentes propiedades de alimentos.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Propiedades de los alimentos.
- Actividad de refuerzo: Juego de asociación entre alimentos y propiedades.

Desarrollo:

- Explicación de la importancia de una alimentación balanceada en el estilo de vida.
- Actividad práctica: Realización de ejercicios físicos en grupo.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la relación entre una alimentación balanceada y el estilo de vida saludable.
- Resumen de los conceptos aprendidos.

Tarea:

- Investigar y escribir un pequeño ensayo sobre los beneficios de una alimentación balanceada en la salud.

Recursos a usar:

- Pizarra y marcadores.
- Tarjetas con diferentes propiedades de alimentos.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Importancia de una alimentación balanceada en el estilo de vida.
- Actividad de recordación: Juego de roles representando situaciones de la vida real relacionadas con la alimentación.

Desarrollo:

- Explicación de hábitos y costumbres que favorecen una alimentación balanceada.
- Actividad práctica: Elaboración de un plan de comidas semanal.

Cierre:

- Presentación y debate de los planes de comidas elaborados por los estudiantes.
- Resumen de los conceptos aprendidos.

Tarea:

- Elaborar una lista de compras para su plan de comidas semanal.

Recursos a usar:

- Pizarra y marcadores.
- Tarjetas con diferentes situaciones de la vida real.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación e interacción en las actividades grupales.
- Comprensión y aplicación de los conceptos teóricos.
- Creatividad en la realización de las actividades prácticas.
- Investigación y redacción de los trabajos asignados.
- Reflexión y argumentación en los debates grupales.
- Organización y planificación de la lista de compras.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Ed. Artística</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Explorando la estética en el entorno natural y social
<b>Grado escolar:</b> Secundaria
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes no perciben las cualidades estéticas en su entorno natural y social, lo que limita su capacidad para interpretar sus sentidos y significados.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades estéticas en el entorno natural y social</li> <li>- Interpretación de los sentidos y significados en el entorno</li> <li>- Desarrollo de habilidades para apreciar lo estético</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en proyectos, exploración activa y reflexión guiada.
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 4 días
<b>Día 1:</b> Inicio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del proyecto y sus objetivos.</li> <li>- Discusión sobre qué son las cualidades estéticas y ejemplos en el entorno.</li> </ul> Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio práctico: Observación de imágenes de paisajes naturales y sociales, identificar las cualidades estéticas presentes.</li> <li>- Reflexión guiada: Interpretar los sentidos y significados de esas cualidades estéticas.</li> </ul> Cierre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate en grupo sobre las interpretaciones realizadas.</li> </ul> Tarea: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante deberá tomar una foto de un lugar con cualidades estéticas y escribir una breve interpretación de sus sentidos y significados.</li> </ul>
<b>Día 2:</b> Inicio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de lo trabajado el día anterior.</li> <li>- Presentación de las fotos y las interpretaciones realizadas por los estudiantes.</li> </ul> Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio práctico: Trabajo en grupo para identificar cualidades estéticas en el entorno escolar.</li> <li>- Reflexión guiada: Interpretar los sentidos y significados de esas cualidades estéticas en el contexto escolar.</li> </ul>

Cierre:

- Presentación de las interpretaciones realizadas por los grupos.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de cómo se utilizan las cualidades estéticas en publicidad y diseño.

### **Día 3:**

Inicio:

- Repaso de lo trabajado el día anterior.
- Presentación de los ejemplos de publicidad y diseño.

Desarrollo:

- Ejercicio práctico: Análisis de anuncios publicitarios y diseño gráfico, identificar las cualidades estéticas utilizadas.
- Reflexión guiada: Interpretar los sentidos y significados de esas cualidades estéticas en los anuncios y diseños.

Cierre:

- Debate en grupo sobre las estrategias utilizadas en publicidad y diseño para transmitir mensajes a través de las cualidades estéticas.

Tarea:

- Crear un anuncio publicitario propio utilizando las cualidades estéticas aprendidas y presentarlo en la siguiente clase.

### **Día 4:**

Inicio:

- Repaso de lo trabajado el día anterior.
- Presentación de los anuncios publicitarios creados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Ejercicio práctico: Evaluación de los anuncios publicitarios creados por sus compañeros, identificar las cualidades estéticas presentes y sus interpretaciones.

Cierre:

- Discusión en grupo sobre las fortalezas y áreas de mejora de los anuncios publicitarios presentados.
- Reflexión individual sobre las habilidades desarrolladas durante el proyecto.

Tarea:

- Realizar una autoevaluación de su participación en el proyecto y pensar en acciones para aprovechar y aplicar lo aprendido en su vida diaria.

### **Recursos a usar:**

- Imágenes de paisajes naturales y paisajes sociales
- Cámaras o teléfonos móviles para tomar fotos
- Material de escritura (papel, lápices, etc.)
- Publicidad impresa o digital
- Ejemplos de diseño gráfico
- Espacio para presentaciones y debates

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
- Identificación precisa de cualidades estéticas en el entorno natural y social.
- Interpretación sólida de los sentidos y significados de esas cualidades estéticas.
- Creatividad y originalidad en la creación de anuncios publicitarios.
- Reflexión crítica sobre el uso de cualidades estéticas en publicidad y diseño.
- Autoevaluación y acciones propuestas para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

**Instrumentos de evaluación:****Tecnología**

**Proyecto de Aprendizaje Servicio:** "La influencia de los intereses comerciales en la tecnología"

**Grado escolar:** Primer grado de secundaria

**Problemática general:** Reflexión sobre cómo las motivaciones económicas pueden afectar la dirección y el ritmo de avance de la tecnología.

**Contenidos:**

1. Concepto de intereses comerciales y cómo influyen en la tecnología
2. Análisis de casos en los que los intereses comerciales han afectado el avance tecnológico
3. Reflexión sobre las implicaciones éticas de la influencia de los intereses comerciales en la tecnología

**Metodología sugerida:**

- Exposición interactiva: El docente presentará los contenidos teóricos utilizando recursos audiovisuales, ejemplos prácticos y actividades participativas para fomentar el diálogo y la reflexión.
- Trabajo en grupos: Los estudiantes se organizarán en grupos pequeños para discutir los casos prácticos y analizar su influencia comercial. Cada grupo deberá presentar sus conclusiones al resto de la clase.



- Debate guiado: Se fomentará la participación activa de los estudiantes en un debate sobre las implicaciones éticas de la influencia de los intereses comerciales en la tecnología. Se promoverá el respeto y la tolerancia hacia opiniones diferentes.

### **Secuencias didácticas:**

#### **Duración: 1 hora**

##### **Inicio:**

- Presentación del tema: "Influencia de los intereses comerciales en la tecnología"
- Introducción de la problemática general y objetivos del proyecto
- Motivación inicial: Pregunta abierta sobre si creen que los intereses comerciales pueden afectar el avance tecnológico.

##### **Desarrollo:**

- Explicación teórica sobre qué son los intereses comerciales y cómo influyen en la tecnología.
- Ejercicio práctico: Identificación de ejemplos de productos tecnológicos influenciados por intereses comerciales, y análisis de sus implicaciones.

##### **Cierre:**

- Reflexión guiada: Cada estudiante compartirá una idea sobre cómo la influencia de los intereses comerciales puede afectar la dirección y el ritmo de avance de la tecnología.

##### **Tarea:**

- Investigación individual: Los estudiantes deberán investigar ejemplos adicionales de productos tecnológicos influidos por intereses comerciales y reflexionar sobre sus implicaciones éticas.

##### **Recursos a usar:**

- Presentación en PowerPoint sobre la influencia de los intereses comerciales en la tecnología.
- Ejemplos prácticos de productos tecnológicos influidos por intereses comerciales.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Recapitulación del tema y objetivo de la clase.
- Pregunta de reflexión sobre la tarea asignada el día anterior.

Desarrollo:

- Exposición de los estudiantes: Cada estudiante compartirá los resultados de su investigación y reflexionará sobre las implicaciones éticas de los ejemplos encontrados.

Cierre:

- Debate guiado: Se discutirán los casos presentados y se fomentará la reflexión conjunta sobre las implicaciones éticas de la influencia de los intereses comerciales en la tecnología.

Tarea:

- Análisis crítico: Los estudiantes deberán escribir un breve ensayo analizando una situación en la que consideren que los intereses comerciales han afectado negativamente el avance tecnológico.

Recursos a usar:

- Papel y lápiz para tomar notas durante el debate.
- Hojas blancas y bolígrafos para escribir el ensayo.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Recapitulación del tema y objetivo de la clase.
- Presentación del ensayo sobre la influencia de los intereses comerciales en la tecnología.

Desarrollo:

- Análisis en grupo: Los estudiantes se organizarán en grupos pequeños para analizar el ensayo presentado y discutir sus ideas.

Cierre:

- Presentación de conclusiones: Cada grupo compartirá las conclusiones y reflexiones generadas durante el análisis.

Tarea:

- Redacción individual: Los estudiantes deberán desarrollar un plan de acción para promover la responsabilidad y la ética en la tecnología.

Recursos a usar:

- Ensayo sobre la influencia de los intereses comerciales en la tecnología.
- Hojas blancas y bolígrafos para tomar notas durante el análisis.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Recapitulación del tema y objetivo de la clase.
- Presentación del plan de acción para promover la responsabilidad y la ética en la tecnología.

Desarrollo:

- Reflexión guiada: Los estudiantes reflexionarán sobre la viabilidad de su plan de acción y propondrán posibles mejoras.

Cierre:

- Evaluación de aprendizajes: Cada estudiante compartirá cómo su percepción sobre la influencia de los intereses comerciales en la tecnología ha cambiado a lo largo del proyecto.

Tarea:

- Autoevaluación: Los estudiantes deberán realizar una autoevaluación sobre su participación y aprendizajes en el proyecto.

Recursos a usar:

- Plan de acción para promover la responsabilidad y la ética en la tecnología.
- Hojas blancas y bolígrafos para tomar notas durante la reflexión.

**Aspectos a evaluar:**

- Participación activa en las actividades y debates.
- Comprensión de los conceptos relacionados con la influencia de los intereses comerciales en la tecnología.
- Capacidad de análisis y reflexión sobre casos prácticos.
- Reflexiones críticas presentadas en el ensayo y el plan de acción.
- Valoración de la ética y la responsabilidad en el avance tecnológico.
- Autoevaluación sobre la participación y los aprendizajes obtenidos en el proyecto.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Inglés</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Aprendiendo sobre la ropa y el uso de "These / Those"
<b>Grado escolar:</b> Primer grado de secundaria
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes tienen dificultades para usar correctamente los pronombres demostrativos "These / Those" al hablar de ropa en inglés.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado con la ropa.</li> <li>- Uso de los pronombres demostrativos "These / Those".</li> <li>- Construcción de frases y preguntas utilizando el vocabulario y los pronombres demostrativos.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Enfoque comunicativo y participativo
<b>Secuencias didácticas:</b>
<b>Duración: 1 hora</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema mediante una imagen o video relacionado con la ropa.</li> <li>- Breve conversación en inglés sobre la ropa que llevan puesta los estudiantes.</li> <li>- Introducción de los pronombres demostrativos "These / Those" utilizando ejemplos visuales.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación detallada del uso de "These / Those" con ejemplos prácticos.</li> <li>- Actividad interactiva: los estudiantes deben identificar y señalar diferentes prendas de ropa en imágenes o tarjetas utilizando los pronombres demostrativos correspondientes.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de adivinanzas: los estudiantes deben describir una prenda de ropa utilizando "These / Those" para que sus compañeros adivinen qué prenda están describiendo.</li> </ul> <b>Tarea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes deben completar un ejercicio escrito donde deben utilizar "These / Those" correctamente en frases y preguntas relacionadas con la ropa.</li> </ul> <b>Recursos a usar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes o tarjetas de ropa.</li> <li>- Pizarra o papelógrafo.</li> </ul>
<b>Duración: 1 hora</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso rápido del uso de "These / Those" utilizando ejemplos visuales.</li> <li>- Conversación en inglés sobre las prendas de ropa que tienen en la habitación.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b>

- Explicación de las diferencias entre "These / Those" y "This / That" en situaciones concretas.
  - Juego de roles: los estudiantes deben utilizar "These / Those" en diálogos simulados donde describen ropa en diferentes situaciones (tienda de ropa, cambio de estación, etc.).
- Cierre:
- Actividad de escritura: los estudiantes deben crear un cuento corto utilizando "These / Those" para describir las prendas de ropa de los personajes.
- Tarea:
- Los estudiantes deben investigar sobre marcas de ropa famosas y crear una presentación en inglés utilizando "These / Those" para hablar sobre las prendas de cada marca.
- Recursos a usar:
- Tarjetas con situaciones relacionadas con la ropa.
  - Pizarra o papelógrafo.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Repaso rápido del uso de "These / Those" en forma oral.
- Conversación sobre la importancia de la moda y las tendencias actuales en la ropa.

Desarrollo:

- Presentación y explicación de vocabulario relacionado con la ropa de diferentes estilos y tendencias.
- Actividad interactiva: los estudiantes deben clasificar imágenes de prendas de ropa en diferentes categorías utilizando "These / Those".

Cierre:

- Juego de memoria: los estudiantes deben recordar y mencionar el nombre de diferentes prendas de ropa utilizando "These / Those".

Tarea:

- Los estudiantes deben hacer una lista de compras en inglés utilizando "These / Those" para describir las prendas que necesitan comprar.

Recursos a usar:

- Imágenes de diferentes estilos y tendencias de ropa.
- Pizarra o papelógrafo.

**Duración: 1 hora**

Inicio:

- Repaso rápido del vocabulario relacionado con la ropa y del uso de "These / Those".
- Conversación en inglés sobre las prendas de ropa que los estudiantes llevan puestas.

Desarrollo:

- Actividad de asociación: los estudiantes deben relacionar frases desordenadas con imágenes de prendas de ropa utilizando "These / Those".
- Explicación de cómo hacer preguntas utilizando "These / Those" en relación a la ropa.

Cierre:

- Actividad grupal: los estudiantes deben hacer preguntas utilizando "These / Those" a sus compañeros sobre la ropa que llevan puesta.

Tarea:

- Los estudiantes deben hacer un collage con imágenes de prendas de ropa utilizando "These / Those" para describir cada imagen.

Recursos a usar:

- Imágenes de prendas de ropa y frases desordenadas.
- Pizarra o papelógrafo.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Uso correcto de los pronombres demostrativos "These / Those".
- Uso adecuado del vocabulario relacionado con la ropa.
- Participación activa en las actividades de conversación en inglés.
- Habilidades de escritura al completar ejercicios y tareas.
- Creatividad al realizar presentaciones y trabajos visuales.

**Nombre del profesor(a)**

\_\_\_\_\_

**Vo. Bo.**

**Director(a) de la escuela**

\_\_\_\_\_

**Profr(a).**

**Profr(a).**

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

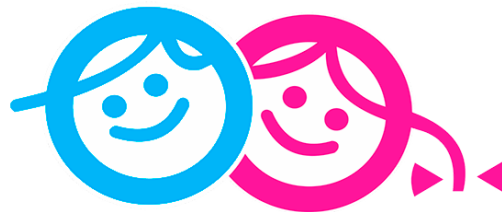
**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

**CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921**

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



**ChannelKIDS**  
innovando en un clic

**USO PERSONAL GRATUITO**

