

PLAN DE ESTUDIO – 2026

<https://www.eduardositja.xyz/plan-de-estudio>

Plan Anual Completo (45 clases)

Dividimos el año en 3 grupos de 15 clases (Grupo A, Grupo B y Grupo C).

Con ciclos de 3 tipos de clases se mantiene constante durante todo el año:

Cada 3 clases se completa 1 ciclo que incluye:

1 de 3 – Clase libre + técnicas que sean de interés (mano izquierda, apertura de mano e independencia de dedos)

2 de 3 – Clase de LOOP o LOOP de JAZZ o Interpretación de alguna sección (Walking Bass, Acordes y Melodía) de “ALL OF ME”, “BLUE BOSSA”, “AUTUMN LEAVES”, “DOLPHIN STREET” (propuesta de repertorio).

3 de 3 – Clase de Teoría y Armonía, estas clases veremos las notas en el mástil asociadas a los acordes de los JAZZ STANDAR o TEMAS POPULARES. (Intervalos, Tipos de Acordes, Tipos de Escalas, Arpeggios, Triadas, Lectura Musical, Análisis musical, Lectura a primera vista)

Este ciclo de 3 clases se realizará un total de 15 veces y está pensado para dinamizar el avance en su formación. 45 clases en total

MATERIALES DE ESTUDIO PERSONALIZADO PARA CADA CLASE, SEGÚN AMERITE.
ALOJADO EN DRIVE DE GOOGLE :

- PDF o DIAGRAMA PARA ESTUDIO (repertorio o ejercicio)
- PISTA DE AUDIO con LOOP de ejercicio para estudio (si corresponde)
- PISTA DE AUDIO de PRÁCTICA (sin línea de bajo eléctrico)
- DIAGRAMAS para ESTUDIO de CONCEPTOS y SIMBOLOGÍA \ TEÓRICOS

SITIO WEB PERSONALIZADO PARA NAVEGAR EL CONTENIDO con enlace a su CARPETA DRIVE PERSONAL organizada en 3 TRAMOS

JAZZ STANDAR N°1

"All of Me"
LECTURA A PRIMERA VISTA (Con quintas)

A

C		C		E		E
A		A		D		D

Med. Swing

All Of Me

A



DETALLE POR CLASE, en la próxima página.

45 CLASES (15 primeras) – 2026

<https://www.eduardositja.xyz/plan-de-estudios>

Grupo A: (Clases 1 a 15)

PRIMER NIVEL

- Primeros JAZZ ESTÁNDAR. (ALL OF ME, AUTUMN LEAVES)
- Walking Bass **Simple** (1, 3, 5, paso)
- Acordes de acompañamiento ii, V, I / vii, IV (Grados 1, 2, 4, 5 y 6)

Clase	Tipo de Clase	Tema / Contenido sugerido
1A	LIBRE \ TÉCNICA	CALIFORNICATÓN con TAPPING (Escala Natural)
2A	LOOP de ACORDES \ JAZZ	ACORDES de SÉPTIMA RE menor = ii y SOL dominante = V (Esc.Nat)
3A	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	RE menor y SOL Dominante EN SEGUNDA POSICIÓN (Esc. Nat)
4A	LIBRE \ TÉCNICA	SLAP en CAN'T STOP y SOMETHING ABOUT US (Repetir Secuencia) (E.N)
5A	LOOP de ACORDES \ JAZZ	NUEVO ACORDE : Cmayor = I Tónica (Escala Natural)
6A	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	JAZZ STANDARD “ ALL OF ME “ Lectura a primera vista (Multi-Escalas)
7A	LIBRE \ TÉCNICA	COMPOSICIÓN estilo jazz ORIGINAL “Sin Título” (Campo de Re Mayor)
8A	LOOP de ACORDES \ JAZZ	CAN'T STOP \ Un ritmo SLAP PARA ACOMPAÑAR (Nuevo Patrón Slap)
9A	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	PUENTE “CAN'T STOP” (progresión de acordes : iii, ii, vii, I)
10A	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (All Of Me Walking con 1ª, 3ª y 5ª)
11A	LOOP de ACORDES \ JAZZ	“ALL OF ME” MELODÍA PARTE A y B
12A	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	“ALL OF ME” acompañamiento ACORDES (rítmica)
13A	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (melodía completa, técnica mano izquierda)
14A	LOOP de ACORDES \ JAZZ	“ALL OF ME” MELODÍA + ACORDES I + WALKING I
15A	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	“ALL OF ME” - Versión LOOP

Fin del Grupo A (Primeras 15 clases).

45 CLASES (Segundo tramo de 15 clases) – 2026

<https://www.eduardositja.xyz/plan-de-estudios>

Grupo B: (Clases 16 a 30)

([Creación de nueva carpeta en Google Drive](#))

SEGUNDO NIVEL

- Aumento de Dificultad – Estudio de nuevo repertorio JAZZ ESTÁNDAR (DOLPHIN STREET)
- Walking Bass Intermedio I para (DOLPHIN STREET y STANDARS de GRUPO A)
- Escalas Musicales (Escala Natural)
- Acordes de acompañamiento iii, vii (grados 3 y 7)

Clase	Tipo de Clase	Tema / Contenido sugerido
1B	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Slap-Tapping
2B	LOOP de ACORDES \ JAZZ	ACORDES de “SOLAR” – Acorde SEMI-DISMINUIDO (b5)
3B	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	INTERPRETACIÓN DE ACORDES COMPLETA - SWING JAZZ
4B	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Slap-Tapping
5B	LOOP de ACORDES \ JAZZ	“SOLAR” – TRIADA DE ACORDES MAYORES Y MENORES
6B	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	“SOLAR” y “ALL OF ME” – ANÁLISIS ARMÓNICO
7B	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Slap-Tapping
8B	LOOP de ACORDES \ JAZZ	PERMUTACIONES para “SOLAR” y “ALL OF ME”
9B	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	Creación de Línea de WALKING BASS para “SOLAR”
10B	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Slap-Tapping
11B	LOOP de ACORDES \ JAZZ	MELODÍA de “SOLAR” - JAZZ DE 12 COMPASES
12B	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	SOLFEO MELÓDICO / SCAT sobre ARMONÍA simplificada (tónica)
13B	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Slap-Tapping
14B	LOOP de ACORDES \ JAZZ	LOOP (Acordes, Walking, Melodía e Improvisación) “ALL OF ME”
15B	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	LOOP (Acordes, Walking, Melodía e Improvisación) “SOLAR”

Fin del Grupo B.

45 CLASES (Últimas 15 clases) – 2025

<https://www.eduardositja.xyz/plan-de-estudios>

Grupo C: (Clases 31 a 45)

TERCER GRUPO

(Creación de nueva carpeta en Google Drive)

- Integración de todo lo anterior – Conectaremos temáticas aprendidas en **Grupo A y Grupo B**
- Walking Bass Intermedio II (Acentos y Ritmos)
- Escalas Musicales Naturales (Escala Armónica)

Clase	Tipo de Clase	Tema / Contenido sugerido
1C	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Rítmica JAZZ
2C	LOOP de ACORDES \ JAZZ	ACORDES I de "DOLPHIN STREET" (nuevo acorde DISMINUIDO)
3C	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	ACORDES II de "DOLPHIN STREET"
4C	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Rítmica JAZZ
5C	LOOP de ACORDES \ JAZZ	INTRODUCCIÓN a CUATRIADAS en "ALL OF ME" y "SOLAR"
6C	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	CUATRIADAS en "DOLPHIN STREET"
7C	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Rítmica JAZZ
8C	LOOP de ACORDES \ JAZZ	MELODÍA de "DOLPHIN STREET" (Técnica de Mano izquierda)
9C	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	WALKING BASS II para "ALL OF ME" y "SOLAR"
10C	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Rítmica JAZZ
11C	LOOP de ACORDES \ JAZZ	WALKING BASS III para "ALL OF ME" y "SOLAR"
12C	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	WALKING BASS II y III para "DOLPHIN STREET"
13C	LIBRE \ TÉCNICA	LIBRE TÉCNICA (Estudio según interés de Santi) Rítmica JAZZ
14C	LOOP de ACORDES \ JAZZ	LOOP (Acordes, Walking, Melodía e Improvisación) "DOLPHIN STREET"
15C	TEORÍA \ ARMONÍA \ JAZZ	INTERPRETACIÓN DE LAS TRES PIEZAS de JAZZ en FORMATO LOOP

Fin del Grupo C. (Fin de Plan 2025)

www.eduardositja.xyz