



Πέντε ζωγράφοι μέσα από τα μάτια μικρών μαθητών

Πέντε ευρωπαϊκά νηπιαγωγεία από Λετονία, Αυστρία, Γαλλία, Πορτογαλία, με συντονίστρια τη διευθύντρια του νηπιαγωγείου Καπαρελλίου Άννα Καρύδη Πυρουνάκη ανακάλυψαν μέσα από το project τους, τους ζωγράφους Μάλεβιτς, Πικάσο, Κλιμτ, Κλέε και Μονέ, δημιούργησαν διαδραστικά 5 πρωτότυπα έργα μαθαίνοντας και ακολουθώντας τις αντίστοιχες τεχνικές τους. Κάθε εταίρος, αναφέρει η «Ψυχή» του προγράμματος από την Ελλάδα κ. Πυρουνάκη, ξεκινά έναν καμβά με το στυλ ενός από τους 5 καλλιτέχνες - ζωγράφους ακολουθώντας την τεχνική του, διερευνώντας και μαθαίνοντας γι' αυτόν αρχικά από το διαδίκτυο και αργότερα μέσα από μια διαδικτυακή βάση δεδομένων που δημιουργούν όλοι οι μαθητές. «Ο κάθε καμβάς ταξιδεύει και συμπληρώνεται, ολοκληρώνεται σταδιακά και διαδοχικά από όλα τα σχολεία αφού παραμένει στον καθένα εταίρο περίπου 2 μήνες. Συγχρόνως οι μαθητές συμπράττουν στην κατασκευή ενός εικονογραφημένου βιογραφικού του κάθε ζωγράφου το οποίο συνοδεύει τον αντίστοιχο καμβά στο ταξίδι του από εταίρο σε εταίρο». Το έργο έλαβε τη 2η θέση στα Ευρωπαϊκά Βραβεία etwinning 2012 ενώ η συνεργασία της κ. Πυρουνάκη με τα υπόλοιπα 4 νηπιαγωγεία χρονολογείται από το 2005.

Εργο εμπνευσμένο από τον Πικάσο, το οποίο ζωγράφισε μαθήτρια από το νηπιαγωγείο Καπαρελλίου στη Θήβα. Το project έλαβε τη 2η θέση στα Ευρωπαϊκά Βραβεία etwinning, στην κατηγορία 4-11 ετών. «Ψυχή» του έργου ήταν η εκπαιδευτικός Άννα Καρύδη - Πυρουνάκη.



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βραβεία σε Έλληνες δασκάλους και καθηγητές

ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΝΙΒΟΛΙΑΝΙΤΗ

Βραβεία και διακρίσεις σε όλες σχεδόν τις κατηγορίες του ευρωπαϊκού σχολικού προγράμματος Etwinning - αφορά συνεργασίες σχολικών μονάδων διαφορετικών χωρών με τη χρήση νέων τεχνολογιών - απέσπασαν Έλληνες δάσκαλοι και καθηγητές.

Συνεχίστηκε η διαδικασία του Etwinning που διεξήχθη στο Βερολίνο από 29-31 Μαρτίου ήταν έντονο το ελληνικό χρώμα καθώς επτά Έλληνες εκπαιδευτικοί από δημοτικά

Στη διοργάνωση έχουν θεσπιστεί τρεις ξεχωριστές κατηγορίες. Στην πρώτη συμμετείχαν δάσκαλοι και μαθητές ηλικίας 4-11 ετών, στη δεύτερη καθηγητές και μαθητές 12-15 και στην τρίτη κατηγορία μαθητές από 16-19 χρόνων.

Φέτος μάλιστα, δόθηκε για πρώτη φορά βραβείο για την καλύτερη εργασία από όλες τις κατηγορίες.

Στη νικήτρια ομάδα που κατέθεσε το project «a taste of moths» (Γεύση Μαθηματικών) συμμετείχαν δύο Έλληνες καθηγητές από το 1ο Γενικό Λύκειο Ελευσίνας, η Έφη

Λουπάκη και η Ελένη Καραβανίδου. Στόχος του προγράμματος ήταν να συνεργαστούν έξι ευρωπαϊκά σχολεία και με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών, να προσεγγίσουν μαθηματικές έννοιες στην καθημερινότητά τους ενώ μέσα από τις εθνικές τους κουζίνες να γνωρίσουν την κουλτούρα των συνεργατών τους.

Στη δεύτερη θέση της συγκεκριμένης κατηγορίας, βρέθηκε το έργο «Τεχνολογία Εσύ κι Εγώ» στο οποίο πήρε μέρος από πλευράς Ελλάδας η καθηγήτρια Ράνια Μπεκίρη από

το 32ο Δημοτικό Σχολείο Πάτρας. Όλοι οι Έλληνες που διακρίθηκαν στην ετήσια εκδήλωση του eTwinning, με πολύ μεράκι, θυσιάζοντας προσωπικό τους χρόνο για να προετοιμάσουν και να συντονίσουν τις εργασίες στις οποίες συμμετείχαν, έκλεψαν την παράσταση με τα πρωτότυπα έργα που υπέβαλαν.

Το «ΕΘΝΟΣ» μίλησε με αρκετούς από τους διακριθέντες και βραβευθέντες εκπαιδευτικούς και παρουσίασε συνοπτικά τις εργασίες τους.

Πέντε ζωγράφοι μέσα από τα μάτια μικρών μαθητών

Πέντε ευρωπαϊκό νηπιαγωγεία από Λετονία, Αυστρία, Γαλλία, Πορτογαλία, με συντονίστρια τα διευθύντρια του νηπιαγωγείου του Καταρελλίου Άννα Καρύδα Πυρουνάκα ανακάλυψαν μέσα από το ραίεατ τουε, τουε ζωνρόφουε Μαλεβιτ5, Πικάσο, κλαπ, κλέε και Μονέ. 6αυιουρνασαν διαβραστικά 5 πρωτότυπα έργα μαθαίνονταε και ακαλουθώνταε πτε αντέοταεε τεκνικέε τουε. καθε εταίροε, αναφέρει α «ψυχή» του προγραμματοε από τον Ελλάδα κ.Πυρουνάκα. ξεκίνα έναν καμβά με το στυλ ενόε από Τόμε 5 καλλιτέκνεε · ζωνρόφουε ακολουθώνταε τον τεχνικό του. διερευνών·ιαε και μοθαίνανταε γι' αυτόν αρκικό από το διαδίκτυο και αργότερα μέσα ατίο μια διαδίκτυακό βόσα δεδομένων μου 6τιμιουργούν 6λοι οι μαθατέε. «Ο κάθε κου· Με ταξίδευει και συμπληρώνεται. ολοκληποώνεται σταδιακα και διοδοκικά από 6λα τα σκολεία αφου παραμενει στον καθε· να εταίρο περίπου 2 μήνα. Συγκρόνωε οι μαθηπτέε συμπτροπουν οταν κατασκευή ενοε εικονογραπτημένου βια γραφικού του κάθε ζωγράφου το οπτοίο συνορεύει τον αντίστοιχο καμβά στο ταξίδι του από εταίρο σε εταίρο». Το έργο έλαβε τη 2ο Θεσσ στα Ευρωπαϊκό Βραβεία εντηπππΕπα 2012 ενώ π συνεργασία πτε κ. Πυρουνάκπ με τα υπόλοιπα 4 νηπιαγωγεία κρονολογείται απο το 2005.

Εργο εμπνευσμένο από τον Πικάσο, το οποίο ζωγράφισε

μαθήτρια από το νηπιαγωγείο Καταρελλίου στη Θήβα. Το

ρτοιετ έλαβε τη 2η θέση στα Ευρωπαϊα Βραβεία ετιιιιπτήησ, στην κατηγορία 4-Π ετών «Ψυχή» του έργου 1 _ ήταν η εκπαιδευτικός Άννα Καρύδη - Πυρουνάκη. ι ή

°.; η' - -' -· π:12_ω . . .! -B--_·""· ···;-Ε'Ε'Σ-:· · ·.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΕΥΡΟΠΑ-[ΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βραβεία σε

'Ελληνεε

δοσκολουε και

καθηγητέε

ροβείο κο16ιωφίσειε σε 6λε5 σπεδόν τιε κατ11γορίεε του ευρω1οϊκού σκοΜκού ιτρογράμματοε Ετννίπτι1τιε -οφορ:1 σι:νεργασίεε σκολικών μονόδω· διαωρετικών κωρών με οι χρήση νέων Μολογιών- απέστειισο·ν 'Ε)):πτε δάσκαλοι και

καθηγητές. Στην επόμενη διοργάνωση του Εθνικού που διεξήχθη στο Βερολίνο από 29-31 Μαρτίου ήταν μόνο το ΜΜΕ ΕΛΘΒ-ωμτικό

Στη διοργάνωση έκαναν θεσπιστεί τρεις ξεχωριστές κατηγορίες. Στην πρώτη συμμετείχαν δασκάλοι και μθητές ηλικίας 4-11 ετών, στη δεύτερη καθηγητές και μθητές 12-15 και στον τρίτο κατηγορία μαθητές ααα 16-19 χρονών.

Φέτος μάλιστα. Δοθηκε για πατατα φορά βραβείο για απ. Μοτερ.: εργασία ααα ολεε οτε @Με Στη κ. κικήτριο ω" πετάτε το ρτο]εκ:1 «Μπεεά-:it!19 ·ΤεΕσκ Μ(ΙΜΜ δεν.: 'Ελληνα @τε απο το 1ο ΓΔΜ 3:32: @σε τι "Ε:ρη

Λοιππάιακα α Μα Καραβαν-ίδου. Στο κομμάτι του προγράμματος ήταν να σι1νεργασαταπ3ν έξι ευρωπαϊκά ακολο ία και με τα βοήθεια των νέων τεχνολογιών. να προσεγγίσουν μαθηματικές εκπνοίε στον καθομερυν1\$111·τατουε ενώ μέσα απο τις Φαν-έπεισε κουζίνες να γναφίσουν απ. κουλτούρα των συνεργατών τους. Στο δεύτερο θέση οτε συγκεκριμέτ-τε κατηγορίσε, βρέθηκε το έργο «Τειπ·ολογ·ίσ Εσύ κι Εγώ» στο οποίο πήρε μέρος απο πλευριέιε Πλάθετε τι καθηγήτρια Ρονισ Μπικτρο απο

το 32ο Δημοτικό Σχολείο Ποτρου. Όλοι οι Έλληνες :του διοφίθοκον στον ετήσιο εκδήλωση του οΤννιοπίπε, με πολύ μεράκι, θυσιάζοντιε προσωπικο τριτο χρόνο για να αραετοιμασουν και να συντονίσουν πε εργασίεε ααα οποίεε συμμετείκαν, έκλεψαν ταν παραατασα με τα πρωτότυπα έργα που υπέβαλαν. Τα «ΕΘΝΟΣ» μίλιε με αρκετούε από τοςα διαιφιθέντεε και βραβευθέντεε εκπαιδευτικαι3ε και παρουσιαζει συνοπικα πε εργασίεε τοιιε.